

悟真篇後序

切以人之生也皆緣妄情而有其身則有患若無其身
患從何有夫欲免夫患者莫若體夫至道欲體夫至道莫若明
夫本心故心者道之體也道者心之用也人能察心觀性則圓
明之體自現無爲之用自成不假施功頓超彼岸此非心鏡朗
然神珠廓明則何以使諸相頓離纖塵不染心源自在決定無
生者哉然其明心體道之士身不能累其性境不能亂其真則
刀兵烏能傷虎兕烏能害巨焚大浸烏足爲虞達人心若明鏡
鑑而不納隨機應物利而不唱故能勝物而無傷也此所謂無
上至真之妙道也原其道本無名聖人強名道本無言聖人強

道藏輯要

悟真篇下
三注

三
三奎集二

言耳然則名言若寂則時流無以識其體而歸其真是以聖人
設教立言以顯其道故道因言而後顯言因道而返忘奈何此
道至妙至微世人根性迷鈍執其有身而惡死悅生故卒難了
悟黃老悲其貪著乃以修生之術順其所欲漸次導之以修生
之要在金丹金丹之要在乎神水華池故道德陰符之教得以
盛行於世矣蓋人悅其生也然其言隱而理奧學者雖諷誦其
文皆莫曉其意若不遇至人授之口訣縱揣量百種終莫能著
其功而成其事豈非學者紛如牛毛而達者乃如麟角也伯端
向已酉歲於成都遇師傳授丹法自後三傳非人三遭禍患皆
不逾兩旬當年疽生於項背近方追憶師之所戒云異日有與

汝解韁脫鎖者當宜授之餘皆不許爾後欲解名籍而患此道人不之信遂撰此悟真篇敘丹藥本末既成而求學者湊然而來觀其意勤渠心不忍恡乃擇而授之然而所授者皆非有巨勢強力能持危拯溺慷慨特達能仁明道之士初再罹禍患心猶未知竟至於三乃省前過故知大丹之法至簡至易雖愚昧小人得而行之則立超聖地是以天意祕惜不許輕傳於非其人也緣伯端不遵師語屢泄天機以其有身故每膺譴患此天之深戒如此之神且速敢不恐懼剋責自今以往當鉗口結舌雖鼎鑊居前刀劍加項亦無復敢言矣此悟真篇中所歌詠大丹藥物火候細微之旨無不備悉好事者夙有仙骨觀之則智

道藏輯要

悟真篇下
三注

三玉 三奎集二
八三又

虛自明可以尋文解義豈須伯端區區之口授耶如此乃天之所賜非伯端之輒傳也其如篇末歌頌談見性之法卽上之所謂無爲妙覺之道也然無爲之道齊物爲心雖顯祕要終無過咎奈何凡夫緣業有厚薄性根有利鈍縱聞一音紛成異見故釋迦文殊所演法寶無非一乘而聽學者隨量會解自然成三乘之差此後若有根性猛利之士見聞此篇則知伯端得聞達摩六祖最上一乘之妙旨可因一言而悟萬法也如其習氣尙餘則歸中小之見亦非伯端之咎矣時元豐改元戊午歲仲夏月戊寅日天台張伯端平叔再序

悟真篇者紫陽真人成道之後作而授石杏林之文也若夫

藥物火候運用抽添在於詩中盡其玄旨矣外有西江月詞
一十二首贈白龍洞劉道人歌一篇讀參同契一章及歌頌
樂府等續集於後名曰悟真篇外集盡性至命了生死超陰
陽悉備於此矣雖老君世尊復出傳道授人亦無過此書之
妙也紫賢真人辭道光再拜謹題

道藏輯要

悟真篇下

三 三奎集二