

重刊道藏輯要

悟真篇

紫陽真人張伯端著

紫賢真人薛道光注

子野真人陸 鑿注

上陽子 陳致虛注

五言八句

一首以象太乙含真氣之妙

女子著青衣郎君披素練見之不可用用之不可見恍惚裏相逢窈冥中有變一霎火焰飛真人自出現

道光曰女子乃龍之弦氣號曰木姬生於青龍故云著青衣

道藏輯要

悟真篇下
三注

壹

三奎集二
川六三

也郎君乃虎之弦氣號曰金郎生於白虎故云披素練也有質可見者乃後天生滓質之類故可見不可用無質不可見者初弦之氣恍恍惚惚杳杳冥冥故可用不可見也惟混元真一之炁生於天地之先居於恍惚之中出於杳冥之內細組磅礴通靈變化此無中生有也真人者金丹也聖人移一年之氣候攢在一時辰內又於一時辰中作六候只於二候之中運火煅煉立得真一之氣結成一粒現在北海之中如黍米豈非一霎時中火功一止真人出現此道妙矣非遇真師親傳口訣其孰與於此哉

子野曰女子著青衣木汞也郎君披素練水金也陰陽相合

彼此以形質未露之炁交於杳冥恍惚之中庶乎可用倘形資既兆則為後天不可用矣

上陽子曰此詩八句括盡一部丹經之妙用首句是震家事謂木汞屬我二句是兌宮事謂金鉛屬他三句則生人物矣四句乃以煉丹五句為入室下功六句乃防危慮險七句即丹成九轉八句謂行滿三千仙師布流此詩者惟欲指出先天混元真一之炁即太乙所含之初炁學者可不求師乎

西江月 凡十二首以象十二月仙師曰西者金之方江者水之體月者丹之用

內藥還同外藥內通外亦須通丹頭和合類相同溫養兩般作用內有天然真火爐中赫赫長紅外爐增減要勤功妙絕無

道藏輯要

悟真篇下
三注

二 二奎集二
XX文

過真種

道光曰夷門破迷歌云道在內來安爐立鼎卻在外道在外來而坎離鉛汞卻在內此明內外二藥也外藥者金丹是也造化在二八爐中不出半箇時立得成就內藥者金液還丹是也造化在自己身中須待十箇月足方能脫胎成聖二藥作用雖略相同及其用功火候實相遠矣吾儕下功外丹和合丹頭之際龍虎交戰之時金木相啖水火相激分毫不可差忒差忒大藥不就內藥和合丹頭之際最慎防危慮險內藥雖有天然真火在土金之中赫然長紅亦須憑外爐勤功加減抽添運用令無差忒以至危殆也然內外真火變化無