

重刊道藏輯要

悟真篇

紫陽真人張伯端著

紫賢真人薛道光注

子野真人陸 墅注

上陽子 陳致虛注

七言律詩 凡一十六首以象二八一斤之數

不求大道出迷途縱負賢才豈丈夫百歲光陰石火爍一生身世水泡浮只貪利祿求榮顯不顧形容暗悴枯試問堆金等山嶽無常買得不來無

道藏輯要

悟真篇上
三注

壹 一奎集二

道光曰難莫難於遇人易莫易於成道今也現宰官長者之身結大道修丹之友煉一黍米於霎時之中立地成道此易莫易於成道也然紆紫懷金門深似海有道之士望望然而去之此難莫難於遇人也難莫難於遇人易莫易於成道今也百錢掛杖四海一身夙植靈根親傳大道然龍虎之韁易解刀圭之鎖難開得藥忘年煉鉛無計此又遇人之易而成道之難也安有二事俱全哉正好密扣玄關千載一時十洲三島者耶仙翁遊成都遇青城丈人得金液還丹之妙道驚嘆成藥之不難故作是詩結緣丹友其末章曰試問堆金等山嶽無常買得不來無辭意迫切雖有拱壁以先駟馬不如

坐進此道仙翁遠矣高山流水落落知音

子野曰道不負人人自負道

上陽子曰從古聖賢尊道貴德何謂道先天一炁之造化也何謂德積功累行以成聖也古之上士必先積德古之聖賢必先聞道未有不聞道而稱聖未有不積德而曰賢既曰賢矣卻不精修妙道者則與凡流同歸泯滅而已矣是不得名爲大丈夫百年榮顯光陰如電金玉堆裏難免無常且功如韓信富過石崇愈危身以棄生但殉名而殉貨以自滅其軀故經云道之真可以治身其緒餘以爲國家其土苴以治天下是以積德曰賢積財曰愚愚而且富故業重賢而且貧必

道藏輯要

悟真篇上
三注

二

一奎集二

XXL

罪輕信夫天道好還者也仙翁憫世愚人貪財積業故作是書首以此詩諷勸世人崇修至道也

人生雖有百年期壽夭窮通豈預知昨日街頭方走馬今朝棺內已眠屍妻財拋下非君有罪業將行難自欺大藥不求爭得遇遇之不煉是愚癡

道光曰麟鳳不世出神仙不常見有能空夢幻泡影之身可脫生老病死之苦爲人間希有之事道上逢師師邊得旨下手速修猶太遲也仙翁作是詩末章且曰大藥不求爭得遇遇之不煉是愚癡其叮嚀懇切如此吾儕未聞道者可卽求師已遇人者豈容癡坐宜結一時之黍米守九載之空仙

心藏太虛神遊八極露紫雲之半面應仙試於玄都毋使許君專美於晉代

子野曰知之非難行之惟難妙矣哉

上陽子曰經云夫人上壽百歲中壽八十下壽六十除憂患死喪一月之間不過四五日而已一世之人儘貪名利爲可長享豈顧死期至哉僕每嘆世之愚人一身之外急於妻子百計富貴一旦身沒妻適他人并以富貴爲後夫所有誰肯思前夫方在地獄中受業報也故仙翁云妻財拋下非君有罪業將行難自欺惻隱之至矣但欲世人修道以脫輪迴多少負志自高之士已遇真師直指大道乃欲待其功名志滿願足方煉金丹忽忽天不與年悔何能及豈非愚癡乎噫未聞者急求師已聞者即求藥人之壽夭不可預知也頓除執着更不愚癡信受奉行此可謂賢智者

學仙須是學天仙惟有金丹最的端二物會時情性合五行全處虎龍蟠本因戊己爲媒娉遂使夫妻鎮合歡只候功成朝北闕九霞光裏駕翔鸞

道光曰仙有數等陰神至靈而無形者鬼仙也處世無疾而壽永者人仙也飛空走霧不饑不渴寒暑不侵遨遊海島長生不死者地仙也形神俱妙與道合真步日月無影入金石無礙變化無窮隱顯莫測或老或少至聖至神鬼神莫能知

著龜不能測者天仙也陰真君曰若能絕嗜慾修胎息頤神
入定脫殼投胎託陰陽化生而不壞者可爲下品鬼仙也若
受三甲符籙正一盟威上清三洞妙法及劍術尸解之法而
得道者皆爲南宮列仙在諸洞府修真得道乃中品仙也若
修金丹大藥成道或脫殼或冲舉乃無上九極上品仙也丹
法七十二品欲學天仙惟金丹至道而已此蓋無中生有天
地未判之前煉混元真一之炁非後天地生五金八石硃砂
水銀黑鉛白錫黃丹雄黃雌黃硫黃砒粉秋石草木灰霜雪
冰滓質煮伏之類及自身津精氣血液有中生有等物也惟
真一之炁聖人以法追攝於一時辰內結成一粒大如黍米

道藏輯要

悟真篇上
三注

四

一奎集二
X X X

號曰金丹又曰真鉛又曰陽丹又曰真一之精又曰真一之
水又曰水虎又曰太乙含真炁人得餌之立躋聖位此乃無
上九極上品天仙之妙道世人罕得而遇也吾儕今得大道
斷念浮華凝神碧落母爲中下之圖當證無上九極上品天
仙之位且真一之炁生於天地之先混於虛無之中恍惚杳
冥視之不見聽之不聞搏之不得如之何而凝結以成黍米
之珠哉聖人以實而形虛以有而形無實而有者真陰真陽
也同類有情之物也虛而無者二八初弦之氣也有氣而無
質兩者相形一物生焉所謂一者真一之炁而凝爲一黍米
之珠也經曰元始懸一寶珠大如黍米在空玄之中者此其

證也聖人恐泄天機以真陰真陽取喻青龍白虎以兩弦之氣取喻真鉛真汞也今仙翁詩曲中復以龍之一物名曰赤龍曰震龍曰天魂曰乾家曰乾爐曰玉鼎曰玉爐曰扶桑曰後弦曰東陽曰長男曰赤汞曰水銀曰硃砂曰離曰曰赤鳳皆比喻青龍之一物也又以虎之一物名曰黑虎曰兌虎曰地魄曰坤位曰坤鼎曰金爐曰金鼎曰華嶽曰前弦曰西川曰少女曰黑鉛曰偃月爐曰坎月曰黑龜皆比喻白虎之一物也又以龍之弦氣曰真汞曰姪女曰木液曰青娥曰朱裏汞曰性曰白雪曰流珠曰青衣女子曰金烏曰離女曰牝龍曰真火曰二八姓女曰玉芝之類一物也又以虎之弦氣曰真鉛曰金公曰金精曰水中金曰水中銀曰情曰黃芽曰金華曰素練郎君曰玉兔曰坎男曰雄虎曰真水曰九三郎君曰刀圭之類一物也二物會時情性合者二物卽龍虎也青龍在東屬木木能生火龍之弦氣爲火曰性屬南謂之朱雀也白虎在西屬金金能生水虎之弦氣爲水曰情屬北謂之玄武也木火金水合龍虎情性通四象會中央功歸戊己土土者丹也此之謂真五行全戊己爲媒娉者木在東金在西兩情相隔誰爲媒娉惟有黃婆能打合牽龍就虎作夫妻戊己屬土謂之黃婆龍虎雖處東西黃婆能使之歡會金木雖然間隔黃婆能使之交併兩者異真一之炁潛兩者同真一

之炁變真人自出現此外藥法象也丹熟人間功成天上九
霞光裏兩腋風生非夙植靈根廣施陰騭其孰能與於此哉
子野曰天仙非金丹不能成道且道金丹是何物咦分明原
是我家物寄在坤宮坤是人所言二物者何物也我與彼也
彼我會則情性和而五行備龍虎卽情性而已且道這箇會
字如何會所謂有用用中無用無功功裏施功咦竹密不妨
流水過山高豈礙白雲飛戊己乃中也中者得其正位戊己
者意土也彼我之意相合則夫妻之情歡悅而得矣苟陰之
意雖欲求陽而陽之意未欲求陰則陰陽抗衡不相涉入則
物不生矣所以戊己爲生物之鄉生物係乎意也眞土無位

道藏輯要

悟眞篇上
三注

六

一奎集二

眞意無形神哉神哉

上陽子曰道光謂仙有數等有鬼仙人仙地仙神仙天仙而
陰眞君又分上中下三品仙者皆欲明天仙爲高上蓋天仙
除金丹之道則餘無他術矣金丹乃陰陽之祖炁卽太極之
先天地之根也所謂二物者一乾一坤也一有一無也一情
一性也一離一坎也一水一火也一日一月也一男一女也
一龍一虎也一鉛一汞也一竅一妙也一玄一牝也一戊一
己也一鳥一兔也一精一氣也一龜一蛇也一彼一我也一
心一身也一金一木也一主一賓也一浮一沈也一剛一柔
也一琴一劍也一陰一陽也皆云二物乾坤爲二物之體陰

陽爲二物之根龍虎爲二物之象男女爲二物之名鉛汞爲二物之真彼我爲二物之分精氣爲二物之用玄牝爲二物之門惟先天混元真一之炁乃產於二物之內故夫一陽者本乾也因貪癡之後乾之一陽乃寄於坤之中爻而成坎故一陰者乃坤也因錯亂之後坤乃破乾之全體損而成離則離中之物惟汞而已坎中之物卻名曰鉛鉛從白虎而生故曰虎之弦氣汞從青龍而生故曰龍之弦氣龍乃屬木木不能生火故曰龍從火裏出虎乃屬金金能生水故曰虎向水中生名之者物之體也用之者物中所產之物也故云二物會者一情一性之交會也一乾一坤之歡會也一陰一陽之還

道藏輯要

悟真篇上
三注

七

一奎集二
八十八

會也因會方能有合戊己爲媒娉者媒者所以通兩家之消息娉者所以傳一時之過送然有內亦有外在外者卽泥丸翁云言語不通非眷屬之謂也在內者戊己爲乾坤之門戶爲陰陽之去來爲龍虎之起伏爲男女之媒娉以其鉛西汞東間隔千里若非戊己兩相媒娉而會合之則何由得產真一之氣哉夫妻者卻非世間之所謂夫妻也世之夫婦以生男生女爲喜以損精神爲樂因之而有恩愛因之而有生老病死苦以相纏絆所以經云父母取其恩妻妾取其愛兒女取其形者皆因牽制於愛慾之場不能割斷於富貴之域惟聖人則能相時而用不將不迎年壯而育妻子者續綱常也

及乎四十而不惑不動心者不爲愛慾之所制也金丹之言
夫妻者獨妙矣哉又有內外亦有數說以虎而嫁龍外也以
坎而適離外也以震男而求兌女外也至於以鉛合汞內也
以氣合神內也以有入無內也皆無男女等相又能以苦爲
樂亦無恩愛留戀且以割舍爲先交媾只半箇時辰卽得黍
米之珠是以不爲萬物不爲人乃逆修而成仙作佛者此爲
金丹之夫妻也雖然家家有之而非自家所有者蓋其見之
不可用也若欲求之大要法財必於神州赤縣者爲其用之
不可見也夫欲修此金丹必先煉已以待陽生之時若無煉
已之功則二物雖會媒媾雖合夫妻雖真將見鉛至而汞失

道藏輯要

悟真篇上
三注

八

一奎集二

八八

應矣蓋古仙聖師必煉此金液大還丹而後白日騰空如黃
帝之鼎湖張葛許之飛升此但世之所知者豈勝言哉而其
不知者亦豈勝言哉故傳曰略記飛升者三萬餘人拔宅者
八百餘家皆此金丹之道得仙而又能積功累行豈有不翔
鸞而朝北闕者乎

此法真中妙更真都緣我獨異於人自知顛倒由離坎誰識浮
沈定主賓金鼎欲留朱裏汞玉池先下水中銀神功運火非終
且現出深潭日一輪

道光曰此道至靈至聖至尊至貴至簡至易玄之又玄妙中
之妙舉世罕聞仙翁出乎其類獨傳深旨冲昭王真人曰金

丹之道舉世道人無所許者惟平叔一人而已泰山邱垓河海行潦何敢望焉離三爲陽而居南所以返爲女者外陽而內陰也是謂之真汞坎三爲陰而居北所以返爲男者外陰而內陽也是謂之真鉛後詩云日居離位翻爲女坎配蟾宮卻是男此言坎是男離是女猶言父之精母之血日之烏月之兔砂之汞鉛之銀天之玄地之黃也此類者皆指龍虎初弦之氣也顛倒主賓者陽尊高而居左曰主陰卑低而居右曰賓離爲火火炎上火與木之性俱浮爲陽故云主也坎爲水水流下水與金之性俱沈爲陰故云賓也此常道也今也離反爲女坎反爲男是主反爲賓而賓反爲主又道中取二

道藏輯要

悟真篇上
三注

九

一奎集二
大易文

弦顛倒之意爲主賓非取常道之主賓也金鼎者金爲陰物也鼎中有至陽之氣是陰中有陽之象白虎是也玉池者玉爲陽物也池中有至陰之氣是陽中有陰之象青龍是也砂中汞龍之弦氣也水中鉛虎之弦氣也修丹之士若欲以虎留龍必先驅龍就虎然後二氣氤氲兩情交合施功煅煉自然凝結真一之精氣也運火者火乃二弦之氣且是一晝之首爲六陽之元故曰旦聖人運動丹火有神妙之功不半時之中立得真一之精一粒大如黍米現在北海之中光透簾幃若深潭現出一輪之赫日也非終旦者明一時之中金丹立成此外竅法象也

子野曰我本離而反陰彼本坎而反陽上下反常故稱顛倒
彼鉛而沈沈乃降我汞而浮浮乃升以鉛制汞彼爲主我爲
賓入藥鏡云鉛龍升汞虎降微哉微哉經云口爲玉池太和
宮金鼎喻我玉池喻彼留我身中之汞住復得玉池之銀制
之則不致飛走銀卽鉛也火卽陰陽之氣合而內行內行則
溫而和所以能融物之真使其交媾陰陽之氣不合卽非火
矣今之學者以一息不間爲行火抑何謬哉殊不知一息不
間者陰符也何哉二數屬火一數屬水合則爲二不合則爲
一其妙在乎積陰之下一陽來復之時也所以火必以候繼
之其理明矣學者知其奧而運用之則陽氣回於丹田之中
發生光華如深潭之有日也其功豈不神哉

道藏輯要

悟真篇上
三法

十一 一奎集二

又上三

上陽子曰妙之一字夫誰肯信異於人者世人迷於愛慾我
卻於愛慾之中而有分別何謂分別聖人以離坎顛倒而用
之謂之水上火下以乾坤顛倒而用之謂之地上於天以夫
婦顛倒而用之謂之男下女上浮沈者火炎木浮而在上爲
主水降金沈而在下爲賓此乃人之道也此謂世間法也此
謂順五行也今焉火木雖浮使之就下而反爲賓金水雖沈
使之逆上而反爲主此謂之仙道也是出世間法也是謂水
火旣濟也是謂顛倒五行也金鼎玉池道光所註不出顛倒
之機而又失欲留先下之義子野以金鼎喻我玉池喻彼此

卻合紫陽翁之意何哉緣自己之津精氣血液者朱裏汞也
不可令其走逸故云欲留如彼之華池靈液丹井甘泉者水
中銀也卽先天一點真陽之炁故云先下又欲留者但令其
住而不令其去要取於人而不失於己先下者彼到而我待
之鉛至以汞迎之坎動則離受之金丹之道先要明此欲留
先下四字之旨運火非終旦者火必得其溫和而運之故參
同契云發火初溫微亦如交動時純陽翁云中宵漏永溫溫
鉛鼎光透簾幃蓋萬物化生之初其受陰陽之氣只霎時中
況此上仙之道其煉先天之炁又爲迅速故佛云如露亦如
電者謂其至精至微而功甚速爲不可久也久則有損而虧

道藏輯要

悟真篇上
三注

土 一奎集二
X 8 X

神功若得此先天真鉛歸於懸胎室內豈非深潭之現紅日
也

虎躍龍騰風浪麤中央正位產玄珠果生枝上終期熟子在胞
中豈有殊南北宗源翻卦象晨昏火候合天樞須知大隱居塵
市何必深山守靜孤

道光曰此言內藥法象也夫真一之精造化在外曰金丹又
曰真土吞入腹中卽名真鉛又曰陽丹此言虎卽金丹也龍
者我之真氣也風浪者我之真氣自氣海而出其湧如浪其
動如風中央正位者卽丹田中金胎神室也乃結丹凝氣之
所玄珠者嬰兒也又曰金液還丹夫金丹者先天之一炁交

結而成爲母爲君爲鉛故謂之虎也已之真氣乃後天而生爲子爲臣爲汞故謂之龍也金丹自外來吞入腹中則已之真氣自下元氣海中湧起似風浪翕然湊之如臣之於君如子之於母其相與之意可知矣龍虎交合神室之中結成聖胎若果之在枝必熟若兒之在腹必生十月功圓自然脫胎神化無方矣南北者子午也宗源者起苗之初也晨昏者晝夜之首也子時乃爲六陽之首故爲晨午時乃爲六陰之首故爲昏晨則屯卦直事宜進火之候昏則蒙卦直事宜進水之候一日兩卦始於屯卦蒙卦終於既濟未濟周而復始循環不已故曰翻卦象參同契云朔旦屯直事至暮蒙當受書

道藏輯要

悟真篇上
三注

主 一奎集二

夜各一卦用之依次序既未至昧爽終則復更始是也一日兩卦直事一月計六十卦一卦六爻并乾坤坎離四卦計三百八十四爻以應一年閏餘之數乾之初九起於坤之初六乾之策三十有六六爻計二百一十有六坤之初六起於乾之初九坤之策二十有四六爻計一百四十有四總三百六十應周天之數日月行度交合升降不出卦爻之內日行速一月一周天日行遲一年一周天天樞者斗極也一晝夜一周天而一月一移也如正月建寅二月建卯是也故曰月月常加戌時時見破軍上土至人知日月之盈虧明陰陽之上下行子午之符火日爲晝月爲夜應時加減然後暗合天度

故曰合天樞也至道之妙妙在於斯坎離升降生產靈藥始結黃芽也金丹大藥家家自有不拘市朝奈何見龍不識龍見虎不識虎逆而修之幾何人哉片餉之間結成一珠大如黍米將來掌上看不得吞入腹中莫語人

子野曰風浪麤者二氣交感之景象也交感後風恬浪靜探得藥歸中宮如黍米一粒從微至著卽以成胎溫之養之終期成熟如果生枝上子在胞中而無別也中央正位乃黃庭也黃庭卽中丹田南北宗源者南爲離是我北爲坎是彼取彼坎中之爻復我離中而成乾故曰翻卦象火見前註候者朝屯暮蒙之序朝而屯暮而蒙則晨昏動靜自然符合天機也

道藏輯要

悟真篇上

三

一奎集二

八八二

上陽子曰龍者離中之陰虎者坎中之陽降我家之龍則汞不至於逃逸伏彼中之虎則能得彼中之鉛華風浪麤者是內外火候之法象切須慎之在外則臨爐之時不愆不失在內則得丹之後保養無虧仙翁以一點真陽而比虎者言虎之爲物最爲難制故易之履辭曰履虎尾咥人凶言履之不得其道則反咥人亦如狂風巨浪之中惟恐傾喪則於採藥之時牢把一念猶內觀其心心無其心外觀其形形無其形遠觀其物物無其物之義卻能迎之以意則玄珠產於丹田之中矣翻卦象者坎居上而離居下是爲水火既濟乾在下

而坤在上是爲地天泰兌處上而震處下是爲澤雷隨艮居下而兌居上是爲澤山咸也天樞者斗罡也金丹之妙在天應斗之樞在身立人之極寂然不動感而遂通者此也釋氏乃號金剛至人體此而早求丹此丹在人類中而有在市廛中而求所謂神州赤縣者乃大藥所產之處固非深山大澤所出亦非名山洞府所有何哉山高則陽寡澤窮則陰孤有輩愚人言及修行便謂深山兀坐窮谷獨居可也噫豈知達磨馬祖之所爲哉馬祖未修大藥而枯坐求佛是有磨磚之譏達磨已向長蘆而入室下功是向少林冷坐修之與行各有時耳故我師云靜坐一件是得丹之後事也未能大隱市

道藏輯要

悟真篇上
三注

齒

一奎集二

卷一

屢何必深山守靜孤乎僕每興言及此未嘗不爲之長嘆大槩此章道光爲已得外丹而但言內藥法象故云金丹自外來吞入腹中則已之真氣自下元氣海中湧起似風浪翕然而湊之等語而子野則云風恬浪靜又似相戾仙師之意各出其說者皆欲學人慎思而明辯之精修而熟行之臨爐之際景象自現既得真一之鉛歸入神室惟當守訥猶果生枝上待時而熟子孕胞中待氣而全時熟氣全自然神化

人人本有長生藥自是愚迷枉擺拋甘露降時天地合黃芽生處坎離交并蛙應謂無龍窟離鷄爭知有鳳巢丹熟自然金滿屋何須尋草學燒茅

道光曰甘露黃芽皆金丹之異名天地坎離乃龍虎之法象
天地之氣氤氲甘露自降坎離之氣交會黃芽自生龍虎二
弦之氣交媾金丹自結矣此般至寶家家自有以其太近故
輕棄之殊不知此乃升天之雲梯也近世學者多執旁門非
類孤陰寡陽有中生有易遇難成等法而治諸身不知斯道
簡而易成有如井裏之蛙籬間之鷄莫知有鳳巢龍窟也黍
米之珠既懸天地之金可掬經曰地藏發泄金玉露形此其
證也吁尋草燒茅終年畢歲嗚呼老矣是誰之愆

子野曰且道長生是何物嘆子子孫孫因順去逆來永壽嘆
誰知黃芽甘露俱是藥名天地坎離其實人也天地合坎離

道藏輯要

悟真篇上
三注

五

一奎集二

交則藥生矣凡夫愚子不知此道甘分待終如蛙鷄不知有
鳳巢龍窟也

上陽子曰只前三詩已盡還丹之妙此章又出甘露降之旨
太切也金丹之道人人有之家家有之愚者迷而不覺中常
之人偶或聞之而不信受反爲毀謗易之泰卦曰天地交泰
又曰天地交而萬物通上下交而其志同也且一陽之氣下
降而一陰之氣上騰則雨甘露若真水潤下而真火炎上則
結黃芽要知甘露黃芽卽先天一炁此炁纔至卽結成丹然
上下不交則其志不同天地不合則此氣不降陰陽非類則
黃芽不產仙翁顯言甘露降者使人知乎地天交泰之理而

坎離交合則使人知水火既濟之道嗟乎世人見聞不廣若井蛙籬鷄安有遠大之見也烏足得知玄牝之門以降甘露而生黃芽又烏足得知龍窟鳳巢爲能呈瑞哉但以眼前非類如尋草燒茅等事大可笑也豈不聞純陽翁云可惜九江張尙書服藥失明神氣枯不知還丹本無質翻餌金石何太愚諦觀此語可不慎歟世人稟天地至清之氣而生故皆可

以明聖賢之道奈有賢愚貧賤之分又况復遇盲師引入旁門者乎

要知產藥川源處只在西南是本鄉鉛遇癸生須急採金逢望遠不堪嘗送歸土金牢封固次入流珠廝配當藥重一斤須二

道藏輯要

悟真篇上
三注

共

一奎集二

八調停火候託陰陽

道光曰藥在西南收歸戊己採取有時下功有日夫西南是坤方白虎之地也又坤方亦月生之處故曰本鄉月是金水之精上下兩弦金水合氣而生是以金丹藥物生產川源之處實出坤地鉛遇癸生者時將子也金逢望遠者月將虧也月之圓缺存乎口訣時之子午妙在心傳周天息數微微數玉漏寒聲滴滴符此真人口口相傳之密旨也奈何旁門紛紛以主丹爲鉛金用天癸時採取有同兒戲葉文叔又有坤納癸之語又可笑也陸思誠作序云此詩傳者多謬以鉛爲若字以金爲如字甚失仙翁旨意豈知鉛與金卽金丹也此

皆未遇真師妄自穿鑿陸公發其端救魯魚之失祕其源恐
竹帛之傳吾儕親授玄旨當自知之如或未然空玄之中去
地五丈黍米之珠殊不易得也餌丹歸黃庭土釜之中宜固
濟則胞胎不泄運火龍流珠之汞以配之則靈胎乃結也烏
肝八兩兔髓半斤兩箇八兩合成一斤故曰藥重一斤須二
八也火實無火託陰陽之氣以調運之爾

子野曰藥出西南是坤位欲尋坤位豈離人分明說破君須
記只恐相逢認不真癸者藥也迎其藥之將生則急取之方
可用苟遲則藥已生質若質一生則爲後天之物所謂見之
不可用也此時水源至清有氣無質一日僅有一時也入藥

道藏輯要

悟真篇上
三注

七

一奎集二

鏡云一日內十二時意所到皆可爲正此時也金逢望遠者
喻採藥失時藥氣過矣如望後之月日虧一日謂之不堪嘗
鑑本自明因塵蒙而遂晦鉛珠獨露緣癸積而漸藏塵去則
鑑體依然癸盡則鉛華仍見鉛當急採恐癸水漸漸而復生
金亦如之借鑑塵昏昏而爲喻採得癸生之藥入於丹田則
當牢固封閉毋令滲漏以走靈藥次運自己之陰汞配合爲
一以結成聖胎封閉之法參同契云離氣內榮衛坎乃不用
聰兌合不以談希言順鴻濛之謂也又云汞日爲流珠而陰
陽相停則聖胎結若失於偏枯所謂毫髮差殊不作丹也聖
胎既結非得火候調停豈能冀其成也

上陽子曰易云西南得朋乃與類行西南爲坤同類之地鉛所由產藥在彼生兌乃代坤抱陽成坎兌之初癸是爲真鉛真陽初動乃曰癸生天地以七日而來復復子也太陰以三日而出庚庚金也人身以三日而看經經鉛也癸動後而生鉛鉛之初生名曰先天真一之炁此炁號曰金華言鉛言癸而不言水者取其氣也鉛生於癸後陽產於鉛中採取真鉛借云煉丹其功只半箇時此合大造化也故一月止有一日一日止有一時夫此一時最不易得以其天地合德日月合明生生化化之真機逆而修之超凡入聖故仙翁以癸生急採爲最切送歸土釜配以流珠調其火候以成聖胎僕今泄

道藏輯要

悟真篇上
三注

六

一奎集二
X X 三

天地之機者欲明仙翁切切之意上士於此有悟則宜勤行而勿疑其中調停火候細密之旨在人盡心而力行之深究其妙化老子曰微妙玄通爲上士也
休煉三黃及四神若尋眾草更非真陰陽得類歸交感二八相當合自親潭底日紅陰怪滅山頭月白藥苗新時人要識真鉛汞不是凡砂及水銀

道光曰三黃四神金石草木皆後天地生滓質之物安能化有形而入於無形哉經曰外物不可成胎綴花安能結子真一之炁生於天地之先杳杳冥冥不可測度因二八相當之物合而成親氤氲交感之中激而有象同類者無情之情不

色之色烏肝八兩兔膽半斤是也潭者陰也日者陽也山者陽也月者陰也潭底曰紅者陰中之陽也乃虎之初弦之氣謂之紅鉛也純陽無陰則陰怪滅也山頭月白者陽中之陰也乃龍之初弦之氣也謂之黑汞也初弦新嫩此藥苗新也聖人以此二物於一時辰中造化成一粒陽丹結在北海之中赫然如日光透簾幃卽時吞入腹中點我陰汞則一身陰邪之氣悉皆消滅亦如曉日之狀自東海而升赫然照耀則陰怪滅也已之陰汞在內丹田下峯之頂乍稟陽丹之氣漸漸凝結其芽微嫩藥苗新也亦如月之朔旦與日相交乍稟太陽之氣三日日沒之時則吐微光於西方庚位狀若娥眉

道藏輯要

悟真篇上
三注

九

一奎集二

又

其光新嫩藥苗新也此寓意於內外二藥之象也夫外之真鉛真汞卽龍虎初弦之氣內之真鉛真汞卽金丹也時人要識這鉛汞卽此是也餘外非真道此二真物能有形入於無形爲仙子也凡砂凡汞莫與此倫矣經曰陽中之陰名曰姤女陰中之陽名曰金公此乃壺中夫婦紫府階梯悟之者神仙現在目睫迷之者杳隔塵沙

子野曰金丹乃真陰真陽交媾而成非外藥之可爲也惟類字至緊要陰陽之合在於得類非其物類則徒爾爲也所以參同契云類同者相從事乖不成寶燕雀不生鳳狐兔不乳馬二八相當者在於得類得類則藥物無虧耗鼎器無滲漏

之患也藥在下丹田爲火煅煉如日在潭一身之中陰氣盡爲銷鑠也月白藥苗新者水中金初生之時山頭月乃喻其坎當居上之意所以成既濟之道三相類云關鍵有低昂兮周天遂奔走江河無枯竭兮水流注於海鼎器歌云陰在上陽下奔神哉神哉非真師的傳者何敢以私意猜度而至此耶汞是我家原有物鉛是他家不死方若以凡砂水銀是猜量到底枉猜量

上陽子曰三黃如硫雌雄四神如石砂鉛銀仙翁以得類指示後人抑已深切蓋金丹非金石草木只要真陰真陽故云得類類者如天必以地爲類如月必以日爲類如女必以男

道藏輯要

悟真篇上
三注

三

一奎集二

×61

爲類則汞必以鉛爲類也二八爲一斤之數又云十五者月之圓也鼎器歌云兩七聚輔翼人皆直指同類之數相當者不先不後不多不少不小不大不爭不怒不隱不瞞不驚不疑皆要相當方可交合而結丹潭底者卽參同契云真人潛深淵之意一念堅凝祛除萬慮則陰怪自滅山頭者仙翁每喻玄門爲崑崙山也若水清月白卽得新生之靈藥此藥非凡砂水銀是真鉛真汞卽靈父聖母之氣彼凡父母之氣順故成人此靈父聖母之氣逆故生仙生佛也

陽裏陰精質不剛獨修一物轉羸羸勞形按引皆非道服氣食霞總是狂舉世漫求鉛汞伏何時得見虎龍降勸君窮取生身

處返本還元是藥王

道光曰陽裏陰精已之真精是也精能生氣氣能生神榮衛一身莫大於此油枯燈滅髓竭人亡此言精氣實一身之根本也奈何此物屬陰其質不剛其性好飛日逐前後便溺涕唾汗淚易失難擒不受制煉若不得混元真一之丹以伏之無由凝結以成變化若或獨修一物轉見疋羸按引勞形皆非正道食霞服氣總是狂徒設若吞日月之精華光生五內運雙關搖夾吞補腦還精以至尸解投胎出神入定千門萬法不過獨修此陽裏陰精之一物爾孤陰無陽如牝雞自卵欲抱成雛不亦難乎如鍾離翁云涕唾精津氣血液七般物

道藏輯要

悟真篇上
三注

三

一奎集二

又上

色總皆陰若將此物爲丹質怎得飛神上玉京以此言之一身之中非惟真精一物屬陰五臟六腑俱陰無陽分心腎爲坎離以肝肺爲龍虎用神氣爲子母執津液爲鉛汞得乎此至愚之徒執此等以治身而求純陽之證深可悲哉參同契曰去冷加冰除熱用湯飛龜舞蛇愈見乖張假使二女共室顏色甚姝蘇秦通言張儀合媒發辯利舌奮舒美辭推心調諧合爲夫妻弊髮腐齒終不相知以女妻女以陰煉陰胡爲乎而細縕胡爲乎而化生乎哉導引按摩煉氣食霞皆是小術止可辟病一旦不行前功俱廢參同契云陰道厭九一濁亂弄元胞食氣鳴腸胃吐正吸外邪晝夜不臥寐朔望未嘗

休身體日疲倦恍惚狀若癡皆是狂爲去道遠矣真龍真虎
二八是也真鉛真汞二弦之氣是也此道至簡不繁至近匪
遠但學者執僻堅以旁門非類之藥爲鉛汞反以大道真訣
爲非深可悲傷故鍾離翁云求仙不識真鉛汞謾讀丹經千
萬篇不識箇中含蓄意謗他真語作虛傳故仙翁直指二物
所產川源之處身從何生命從何有返此之本還此之源顧
倒修之卽得真龍真虎自降真鉛真汞自伏非藥中王其孰
能與於此哉或者以混元圭丹擬議聖道譬如接竹點月不
亦遠乎後天地生有形有質者皆非至藥也蓋形而下者非
先天之道也

道藏輯要

悟真篇上
三注

三

全集二
XXII

子野曰易云男女媾精萬物化生始我之有此身也亦由父
母媾精而生倘有父無母有母無父身從何有哉作丹之要
與生身意同但有逆順之不同爾順則生人逆則生丹逆順
之間天地懸隔也

上陽子曰契云是非歷藏法內觀有所思陰道厭九一濁亂
弄元胞諸術甚眾多千條萬有餘彭真人云世人不達大道
之宗元而無非旁門曲徑此屬多般皆爲左道乖訛天理悖
亂至真明違黃帝之言全失老君之旨本期永壽反爾傷生
鍾離翁云生我之門死我尸之義大哉上賢說到下稍無人
承當何哉只爲世人執已而修則千條百徑無非旁門者矣

仙翁垂憫直言窮取生身處豈不忒露天機緣爲世人因業識中而來卻又因業識中而去一陽奔失形雖男子而身中皆陰若執一已而修豈能還其元而返其本哉旣不能還元返本又將何以回陽換骨也是以大修行人求先天眞鉛必從一初受氣生身之處求之方可得先天眞一之炁以還其元而返其本也此謂男子修仙之道如此女人修仙則以乳房爲生氣之所其法尤簡是以男子修仙曰煉氣女人修仙曰煉形女人修煉先積氣於乳房然後安爐立鼎行太陰煉形之法其道最易成也良有妙旨

好把眞鉛着意尋莫教容易度光陰但將地魄擒朱汞自有天
道藏輯要
悟眞篇上
三注
魂制水金可謂道高龍虎伏堪言德重鬼神欽已知壽永齊天地煩惱無由更上心

道光曰眞鉛卽金丹也地魄在外藥則白虎是也在內藥卽金丹是也天魂在外藥則青龍是也在內藥則已之眞精是也朱汞在外則龍之炁氣是也在內則已之眞氣是也水金在外則虎之炁氣是也在內則金丹是也又謂之水中銀此皆喻內外二事之藥也倘日已過命則隨滅吾儕着意尋師速煉金丹以超生死但將白虎擒龍自有青龍制虎二氣相吞而產金丹復將此丹擒自己之眞氣眞氣亦戀金丹而結聖胎也外之眞龍眞虎旣降則內之龍虎自伏內煉神魂鬼

魄既聖則外之神鬼自欽非道隆德備之士孰能與於此哉
體化純陽壽同天地逍遙物外自在人間萬念俱空何煩惱
之有也

子野曰地魄乃鉛也天魂乃汞也以鉛制汞在彼我爾

上陽子曰着意尋真鉛卽純陽翁詞云下手速修猶太遲從
古聖師皆欲學者早下功入室真鉛一物最不易尋貧者患
無財有財患無地有地患無物有物患無侶侶者外護也着
意尋者先聚法財而後擇地故仙翁曰始於有作無人見之
句者若不得其善地則人見之而不可用也僕向未入室之
先不甚汪意於此及至入室之際兢兢着意尋擇方知多有

道藏輯要

悟真篇上
三注

雷

一奎集二

八二

難能之事甚費苦辛因知着意尋之句猶不易得况惟世人
得師一訣之後又只懔懔時光豈知年邁日衰容易老死而
已地魄卽所尋之物天魂卽我家所積之汞也東海青龍能
制西江之月魄西山白虎能煉我家之日魂魂魄媾精乾坤
比壽濟人接物德益重而鬼神欽煉已虛心道愈高而龍虎
伏闕浮之諸塵漏盡煩惱更無仙家之真樂匪常得大自在
惟方便第一之積功也

黃芽白雪不難尋達者須憑德行深四象五行全藉土三元八
卦豈離壬煉成靈質人難識消盡陰魔鬼莫侵欲向人間留秘
訣未逢一箇是知音

道光曰龍之弦氣曰白雪虎之弦氣曰黃芽大藥根源實基
於此其道至簡其事匪遙若非豐功偉行莫能遭遇真師指
授玄奧也道自虛無生一炁便從一炁產陰陽曰龍曰虎龍
木生火虎金生水木火金水合成四象四象合而成大丹大
丹之成實本於土土無定形分位四季四時不得四季真土
則四序不行造化何生焉是以四象五行全藉土也壬者水
也卽真一之炁生於天地之先變而爲陽龍陰虎合而成丹
丹土也龍木也虎金也謂之三性三元不離真一之水變也
八卦者真一之炁一變爲天曰乾爲父二變爲地曰坤爲母
乾以陽氣索坤之陰氣一索而生長男曰震再索而生中男

道藏輯要

悟真篇上
三注

三

一奎集二

八二

曰坎三索而生少男曰艮此乾交坤而生三陽坤以陰氣索
乾之陽氣一索而生長女曰巽再索而生中女曰離三索而
生少女曰兌此坤交乾而生三陰皆不離真一之水變也故
曰三元八卦豈離壬非惟三元八卦不離真一之精自開闢
以來凡有形質者莫不由此而成變化也真一子云精乃天
地之母陰陽之根水火之本日月之宗三才之液五行之祖
萬物賴之以生成千靈承之以舒慘至於氣地高厚洞府名
山玄象幽虛神仙聖眾風雨晦朔春夏秋冬未兆之前莫不
因此鉛氣產出而成變化也修丹之士得真一之水者萬事
畢矣真一之水以法化之爲真一之黍珠吞歸丹田運火十

月燦盡羣陰化爲純陽真一之仙陰魔尸鬼逃遁無門善根種而靈骨生靈骨生而仙可冀靈骨之生善根之種也不於一生二二生千萬億無量生中積諸善根安得纔出頭來飄飄然有出塵氣象噫走鬼行尸一瓶一鉢便欲登仙神仙不易得也胡不捫已之心與平凡之心有以異乎我之仙事未
有涯也必也廣大變通以道爲己任獨高一世鶴立雞羣人笑我爲疎狂我知我非凡輩赤松黃精乃吾友蓬萊方丈是吾家自然遭遇至人傳授至道結合心友叮囑丹成仙翁欲向人間留祕旨奈何子期之不遇怎生得箇我般人也

子野曰黃芽者鉛之精白雪者汞之氣欲求之者非有德行

道藏輯要

悟真篇上
三注

三

一奎集二

不可土者戊己壬者真一之水生生化化之祖炁也

上陽子曰黃芽白雪皆混元窈冥之中所產真一之炁前言真鉛要着意尋此乃言黃芽白雪不難尋者爲憑德行故也愚徒見此二詩似相矛盾豈知此道無德行者終不成丹諺曰言清行濁休談道若知道而未積德卽如魚之無水燈之無油若何而成還丹哉四象五行三元八卦多端名色終不可無真一之壬水我黃房公贊純陽老仙云鼎攢乎四象五行藥按乎三元八卦赤鳳吐南方之髓烏龜含北海之精亦指此也皆祖於純陽詩曰鼎隨四季中央合藥逐三元八卦行同一意也真仙聖師雖慈悲引導實在乎人行爾此丹一

成玉帝嘉贊天地萬靈莫不欽仰故號無上至真靈寶神妙
九還大丹昔元始天尊說度人經玄坐空浮懸一寶珠大如
黍米者是也釋名大乘般若九品蓮臺光明藏大如意妙法
靈感牟尼寶珠昔靈山會上龍女所獻者此也其貴重無可
稱述豈世人所能識乎丹成則身聖陽神出現號曰真人陰
魔鬼賊化爲護法神身中青龍白虎朱雀玄武三魂七魄三
元九宮八部八景五臟八識皆化爲神三萬六千精光化爲
神兵矣仙翁當時欲以口授祕訣與人然一世鮮有信受奉
行者噫拜師於韁鎖之下杏林之後未之聞也

草木陰陽亦兩齊若還缺一不芳菲初開綠葉陽先唱次發紅

道藏輯要

悟真篇上
三注

三七

一奎集二

××上

花陰後隨常道卽斯爲日用真源反此有誰知報言學道諸君
子不識陰陽莫亂爲

道光曰草木未生之初含孕至朴及其甲坼稟一氣以萌芽
故抽一榦以象一氣次分兩葉以象陰陽次兩葉中復抽一
葉以應三才過此以往漸漸長茂春生綠葉夏長紅花此陽
氣使然也秋肅而結實冬殺而復本此陰氣使然也陰陽兩
齊化生不已若其缺一則萬物不生也真一子云孤陰不自
產寡陽不自成是以天地氤氲萬物化醇男女媾精萬物化
生此常道只斯爲日用也真源反此者有顛倒互用之玄機
學者苟不明此何以超生死也

子野曰金丹之道與草木陰陽一同譬如草木方感陽氣卽時發生芽葉後必以花卉相繼而開花謝則結實於中猶人得此一點真陽之氣其真陰自然混合成胎陰陽相胥之意大率如此這些陰陽日用之常道但其真源返處是則昧矣此所謂百姓日用而不知也

上陽子曰天生二物曰動植也根爲植足爲動莫不皆稟乎陰陽二氣草木爲植乃無情之物也亦起陽春而生長結實也人物爲動乃有情之形若非陰陽二氣則以何爲生育哉夫人爲物最靈者稟天地陰陽之正氣而生反不知陰陽盛衰順逆之道也僕今泄露到盡處也蓋順則爲凡父凡母逆則爲靈父聖母凡父凡母之氣順則成人謂之常道也靈父聖母之氣逆則成丹是曰真源反此者男返是女而女返是男也不遇真師亂爲何益

不識玄中顛倒顛爭知火裏栽蓮臺將白虎歸家養產箇明珠似月圓漫守藥爐看火候但安神息任天然羣陰剝盡丹成熟跳出樊籠壽萬年

道光曰以人事推之男兒固不能有孕火裏固不可栽蓮然神仙有顛倒之妙輒使男兒有孕亦猶火裏栽蓮夫曰爲離是男返爲女月爲坎是女返爲男此顛倒也二物顛倒而生丹卻將此丹點已之汞而結聖胎卽是男兒有孕豈非顛倒

道藏輯要

悟真篇上

三

一奎集二

又三上

顛乎龍虎是真一之精變爲二物分位東西實同出而異名也真一之精屬汞爲青龍在東白虎本是真一精之子寄體在西其家在東仙翁曰金公本是東家子送在西鄰寄體生認得喚來歸舍養配將姪女作親情故此詩之意牽將白虎歸家以青龍結爲夫婦以產明珠其言似月圓者修丹之法先取上弦西畔半輪月得陽金八兩次取下弦東畔半輪月得陰水半斤○兩箇半輪月合氣而生丹故得金丹一粒似月圓也此外藥法象也及得此丹吞入已腹中謂牽此白虎歸已腹中配以我汞然後運陰符陽火煅煉而成金液還丹一粒亦重一斤此內藥法象也似月圓者蓋運火之卦一

道藏輯要

悟真篇上
三注

元

一奎集二

卷上

卦六爻六十四卦計三百八十四爻象一斤三百八十四銖也又外藥法象似月圓者參同契云上弦兌數八下弦艮亦八兩弦合其精乾坤體乃成二八應一斤易道正不傾是也仙翁指示月圓之意要使學道者洞曉造化之旨也分內外二八之數不可一槩而論之也火者非世之凡火乃元始祖炁也亦無爐可守也青霞子云鼎鼎非金鼎爐爐非玉爐火從離下發水向坎中符三性既會合二物自然拘固濟胎不泄變化在須臾高象先云天地氤氲男女媾四象五行隨輻湊晝夜屯蒙法自然何必孜孜看火候此自然爐火也但安神息調治文武策符漏刻毋得分毫差忒不半箇時立得丹

餌然後復依進退陰符陽火運用抽添防危慮險十月功圓
剝盡羣陰體化純陽跳出樊籠壽萬年也此方爲金液還丹
未能入妙更須抱元九載使氣歸神方爲九轉金液大還丹
也

子野曰陰陽顛倒者陰中有陽陽中有陰火裏栽蓮火中有
水陰中有陽殺中有生也白虎金精也白喻其質虎喻其難
伏金精元是我家之物有生以來走在彼處今番認着用力
牽歸如月如珠藥之象也得藥而後溫養之法安神定息任
其自然而已矣非所謂守定藥爐朝添八兩暮換半斤也

上陽子曰陰陽有顛倒之機金丹有返還之術火裏栽蓮以

道藏輯要

悟真篇上
三注

三一 奎集二
八三三

坎而實離白虎爲難制之物爲太乙所含之氣牽將歸家者
以伏其氣明珠爲丹旣已得丹運已汞調神息以養之莊子
云真人之息以踵廣成子云丹竈河車休矻矻鶴胎龜息自
綿綿此爲神息也待其陰盡陽純以成真人超凡入聖矣

三五一都三箇字古今明者實然稀東三南二同成五北一西
方四共之戊己自居生數五三家相見結嬰兒嬰兒是一含真
氣十月胎圓入聖基

道光曰木數三居東火數二居南木能生火二物同宮故二
與三合而成一五也金數四居西水數一居北金能生水二
物同宮故四與一合而成二五也戊己本生數五是三五也

三五合而爲一故曰三五一也自古迄今能合三五一而成丹者實稀也一者丹也卽彼之真一之炁乃先天地之母也我之真一之氣乃天地之子也以母炁伏子氣如猫捕鼠而不走失也子母之氣相戀於胞胎之中以結嬰兒也所謂太乙含真氣者含真一之氣也如人懷胎十月滿足自然降生聖胎功圓自然神聖故曰十月胎圓入聖基也

子野曰三五一者金木水火土五行之數一者太極也五行不合則各一其性合則復爲一太極人能以五行合而爲一則復于混沌嬰兒有兆矣所謂三家相見之義其妙如此十月數周時至氣化自然符合先聖之機也

道藏輯要

悟真篇上
三注

三

一奎集二

上陽子曰天三生木地二生火火數二木數三三與二同性統爲一五木居於東法象爲青龍龍之氣爲汞火居於南法象爲朱雀木生火是木爲體火爲所生之氣故木火爲一家然皆陽中之孤陰所以異名曰玄曰無曰妙者以其有木有火而無金水戊土也天一生水地四生金金數四水數一一與四同情統爲一五金居西法象爲白虎虎之氣爲鉛水居於北法象爲玄武金生水是金爲體水乃金所生之氣故金水爲一家然皆陰中之寡陽所以異名曰牝曰有曰竅者以其有金有水而無木火已土也天五已土地十戊土戊土居坎已土居離戊已分則二土之數十戊已合則二土成圭而

數五土居中央是爲一五總而言三五震木離火同性爲一家龍爲震戶汞產於中兌金坎水同情爲一家虎爲兌門鉛生於內離已坎戊同根爲一家朱雀玄武相合而生物是云三家龍與朱雀意主生人虎與玄武意主殺人此世間法若欲出世間法則必顛倒制之功歸戊已二土也何哉金本戀木慈仁而內懷從革之情無由自合木雖愛金順義而內懷曲直之性豈得自媒欲使媒合功在二土以通其好且戊土生金其欲金氣發旺而相胥已爲木剋則先煉已珍重以求丹若不煉已待時則不能常應常靜煉已既熟卻與戊合戊已一合則金木會金木會則龍虎交龍虎交則三五合一三

道藏輯要

悟真篇上
三注

三

奎集二
八八

不識真鉛正祖宗萬般作用枉施功休妻謾遣陰陽隔絕粒徒教腸胃空草木金銀皆滓質雲霞日月屬朦朧更饒吐納并存想總與金丹事不同

道光曰真鉛之要二八爲宗餘皆非道枉施功耳破迷歌云休妻不是道陰陽失宗位休糧不是道死去作餓鬼王真人

曰學人剛強辭妻妾不念無爲無不爲蓋道體法自然一切妄作烏可與金丹同日語哉

子野曰休妻絕粒干甚麼事草木金銀有質之物雲霞日月外邪客氣吐納存想皆出妄爲俱非眞鉛制眞汞之義去金丹之道遠矣

上陽子曰眞鉛乃靈父聖母之氣若非此氣將何入室而施功夫人生天地間稟凡父之精凡母之血而有其身故修仙倣佛之道不外乎此而所異者須要靈父聖母方爲眞鉛何謂靈常應常靜之謂靈逆施造化之謂靈何謂聖太極初分之謂聖虎不傷人之謂聖有此靈聖方知眞鉛之祖宗也人之一身焉有許多精氣洩漏至盡身何能存若寶愛之則身健而命延壽永又得眞鉛而煉之豈不仙乎世人若無明師決破眞鉛一物雖行盡三千六百諸多旁門空自有損若望其成功奚可得哉

萬卷仙經語總同金丹只此是根宗依他坤位生成體種向乾家交感宮莫怪天機都漏泄卻緣學者自迷蒙若人了得詩中意立見三清太上翁

道光曰萬卷丹經至當歸一皆依坤母生成之理逆而修之種在乾家交感之宮仙翁於此泄盡天機學者酷自迷蒙不肯近取諸身以明至道煉一黍米而賓於天也

子野曰他爲坤位我是乾家藉彼坤中生物之氣自種靈根於家園之下以成聖胎耳

上陽子曰金丹之妙不出鉛汞二物爲根宗也世人爲不知金丹之有根宗則不知內外二丹之妙夫安爐立鼎外也乾家坤位外也離已坎戊外也金精木液內也紅鉛黑汞內也先天一炁內也惟此先天一炁雖曰在內而從外來故仙師有依他種向之密旨參同契云丹砂木精得金乃并又云太陽流珠常欲去人卒得金華轉而相因無非是此鉛金一物但一世間男女生成之法而逆種於乾宮故真一子云更爲男女遞作夫妻者此也真仙聖師慈悲開諭接引當來用心

道藏輯要

悟真篇上
三注

三

一奎集二

至溥然不免泄盡天機學者奚可懷愚蒙之淺見起執迷之妄想多生謗毀惑亂仙經豈知一失人身萬劫莫贖切宜三思諦觀諦受唼世人若不迷蒙箇箇可辦此事伏惟此書在在處處有百萬神兵擁護豈可忽之一切學仙道伴因緣遭逢得遇此書特加敬仰信受奉行勿生驚疑勤而行之立躋天仙之位也