

悟真篇序

嗟夫人身難得光陰易遷罔測短修安逃業報不自及早省悟  
惟只甘分待終若臨期一念有差墮三塗惡趣則動經塵劫無  
有出期當此之時雖悔何及故老釋以性命學開方便門教人  
修種以逃生死釋氏以空寂爲宗若頓悟圓通則直超彼岸如  
有習漏未盡則尙徇於有生老氏以煉養爲真若得其要樞則  
立躋聖位如其未明本性則猶滯於幻形其次周易有窮理盡  
性至命之辭魯語有毋意必固我之說此仲尼極臻乎性命之  
奧也然其言之常略而不至於詳者何也蓋欲序正人倫施仁  
義禮樂之教故於無爲之道未嘗顯言但以命術寓諸易象以

道藏輯要

悟真篇上  
序

一 奎集二  
X L X

性法混諸微言耳至於莊子推窮物累逍遙之性孟子善養浩  
然之氣皆切幾之迫夫漢魏伯陽引易道陰陽交媾之體作參  
同契以明大丹之作用唐忠國師於語錄首序老莊言以顯至  
道之本末如此豈非教雖分三道乃歸一奈何後世黃緇之流  
各自專門互相非是致使三家宗要迷沒邪歧不能混一而同  
歸矣且今人以道門尙於修命而不知修命之法理出兩端有  
易遇而難成者有難遇而易成者如煉五芽之氣服七曜之光  
注想按摩納清吐濁念經持呪噴水叱符叩齒集神休妻絕粒  
存神閉息運眉間之思補腦還精習房中之術以至服煉金石  
草木之類皆易遇而難成者已上諸法於修身之道率皆滅裂

故施功雖多而求效莫驗若勤心苦志日夕修持止可以辟病免其非橫一旦不行則前功漸棄此乃遷延歲月必難成功欲望一得永得還嬰返老變化飛升不亦難乎深可痛傷蓋近世修行之徒妄有執着不悟妙法之真卻怨神仙謾語殊不知成道者皆因煉金丹而得恐泄天機遂託數事爲名其中間惟閉息一法如能忘機絕慮卽與二乘坐禪頗同若勤而行之可以入定出神奈何精神屬陰宅舍難固不免長用遷徙之法既未得金汞還返之道又豈能回陽換骨白日而升天哉夫煉金液還丹者則難遇而易成要須洞曉陰陽深達造化方能追二氣於黃道會三性於元宮攢簇五行合和四象龍吟虎嘯夫唱婦

道藏輯要

悟真篇上  
序

二

一奎集二

八八八

隨玉鼎湯煎金爐火熾始得玄珠成象太乙歸真都來片餉功夫永保無窮逸樂至若防危慮險慎於運用抽添養正持盈要在守雌抱一自然復陽生之氣剝陰殺之形節氣旣周脫胎神化名題仙籍位號真人此乃大丈夫功名遂之時也今之學者有取鉛汞爲二氣指臟腑爲五行分心腎爲坎離以肝肺爲龍虎用神氣爲子母執津液爲鉛汞不識浮沈甯分主客何異認他財爲己物呼別姓爲親兒又豈知金木相剋之幽微陰陽互用之奧妙是皆日月失道鉛汞異爐欲望結成還丹不亦遠乎僕幼親善道涉獵三教經書以至形法書算醫卜戰陳天文地理吉凶死生之術靡不留心詳究惟金丹一法閱盡羣經及

諸家歌詩契論皆云日魂月魄庚虎甲龍水銀硃砂白金黑錫坎男離女能成金液還丹終不言真鉛真汞是何物也不說火候法度溫養指歸加以後世迷徒恣其臆說將先聖典教妄行箋註乖訛萬狀不惟紊亂仙經抑亦惑誤後學僕以至人未遇口訣難逢遂至寢食不安精神疲頓雖詢求徧於海嶽請益盡於賢愚皆莫能通曉真宗開炤心膈後至熙甯己酉歲因隨龍圖陸公入成都以夙志不回初誠愈恪遂感真人授金丹藥物火候之訣其言甚簡其要不繁可謂指流知源語一悟百霧開日瑩塵盡鑑明考之仙經若合符契因念世之學仙者十有八九而達真要者未聞一二僕既遇真詮安敢隱默罄所得成律

道藏輯要

悟真篇上  
序

三

一奎集二

卷上

詩九九八十一首號曰悟真篇內七言四韻一十六首以表二八之數絕句六十四首按周易諸卦五言一首以象太乙續添西江月一十二首以周歲律其如鼎器尊卑藥物斤兩火候進退主客後先存亡有無吉凶悔吝悉備其中矣及乎篇集既成之後又覺其中惟談養命固形之術而於本源真覺之性有所未究遂玩佛書及傳燈錄至於祖師有擊竹而悟者乃形於歌頌詩曲雜言三十二首今附之卷末庶幾達本明性之道盡於此矣所期同志覽之則見末而悟本舍妄以從真豈

皇宋熙甯

歲旦天台張伯端平叔序