

謂人畫鍊丹之圖象。○固鄞鄂也。○知此一點當安遂不  
 知安一點於中之道暫結終散猛火空燒而離坎逸矣夫此一  
 點產於外而順於後天者一生二二生三三生萬物皆從乎此  
 常人爲之志士反焉逆之而產於內則長生久視之道存矣豈  
 非歸根復命乎歸根復命深根固蒂也深根固蒂之道自澄心  
 遣欲始澄心之理屏視去聽如孔子所謂非禮勿視非禮勿言  
 非禮勿聽非禮勿動便是真道修丹之士以真心并爲妄心混  
 然返其初而原其始卻就無妄心中生一真心始有爲而終則  
 至於無爲也若釋氏之所謂真心則又異焉放下六情了無一  
 念性地廓然真元自見一見之頃往來自在蓋靜至於極之極  
 道藏輯要

青華祕文

三

奎集一

火 候 圖



詩曰

前弦須短後弦長 水裏藏燈焰自光  
 日夜巽風吹不滅 將心挑動更熒煌

火候論

易之爲書三百八十四爻火之爲數三百八十四鍊故除乾坤