

於其中宜遂固守所謂水銀實滿葫蘆裏閉塞其口置深水也
水銀汞也葫蘆黃庭也深水猶氣也閉塞黃庭隱藏丹母而置
於氣會之地萬氣歸鼎而封固愈密烹鍊愈堅此爐鼎之所以
名也但不可泥於無心亦不可泥於有心惟在綿綿若存知其
無守其有知其白守其黑靜中行火候定裏結還丹

神室圖



詩曰

費盡工夫結得成 返光內照景分明

道藏輯要

青華祕文

卷

奎集一
川百上

主人未至誰藏得 聞道靈光駕赤城

神室論

神室者元神所居之室鄞鄂是也人知立鄞鄂之造化抑不知
有室而無主人何取其爲室哉然主人雖無而主人之胎亦在
乎一室之中矣如懷孕然十月之間母呼亦呼母吸亦吸但氣
未足耳氣足而形完一點靈光入於其中則倏然而生矣此乃
鄞鄂成而神歸於室之時神歸其室所謂得一萬事畢也蓋交
媾之後神光垂而燭乎玄珠矣精華上升產玄珠矣精氣神亦
先有胚胎在其中矣火足氣充則元精元氣元神合而爲一嬰
兒產矣嬰兒豈自產火爍羣陰胎始脫到此方是產嬰兒吾嘗

謂人畫鍊丹之圖象。○固鄞鄂也。○知此一點當安遂不
知安一點於中之道暫結終散猛火空燒而離坎逸矣夫此一
點產於外而順於後天者一生二二生三三生萬物皆從乎此
常人爲之志士反焉逆之而產於內則長生久視之道存矣豈
非歸根復命乎歸根復命深根固蒂也深根固蒂之道自澄心
遣欲始澄心之理屏視去聽如孔子所謂非禮勿視非禮勿言
非禮勿聽非禮勿動便是真道修丹之士以真心并爲妄心混
然返其初而原其始卻就無妄心中生一真心始有爲而終則
至於無爲也若釋氏之所謂真心則又異焉放下六情了無一
念性地廓然真元自見一見之頃往來自在蓋靜至於極之極
道藏輯要

青華祕文

三

奎集一

火 候 圖

故見太極如大死一場再生相似然後可以造化真機而爲不
生不死之根本豈易窺其門戶耶



詩曰

前弦須短後弦長 水裏藏燈焰自光
日夜巽風吹不滅 將心挑動更熒煌

火候論

易之爲書三百八十四爻火之爲數三百八十四鍊故除乾坤