

性則如水中捉月然及其成功一也用力到者自知其然未見不必存之以有恐至着相或又曰子畫圖中多有竅何也曰斯竅也非採取交會之竅也蓋一陰一陽之謂道往來不可窮用之則充塞於一身之中不用則歸藏於心田之一了無形像然則何物耳〇〇秘意之主耳左屬陽右屬陰疑秘秘秘到這裏方是返太極處曰返太易者自太極返太極者自太和致太和者自陰陽始故曰陰陽和而風雨時嘉禾生大衍之數五十天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十天數二十五地數三十合爲五十有五去五以象五行者後之鼎內外〇是也又就其中尅一象太極之不動其用四十有九又就其中尅

道藏輯要

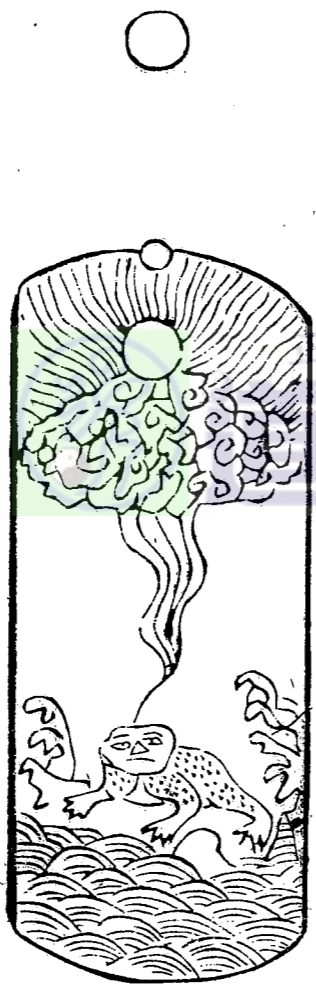
青華祕文

卷

奎集

一以爲鄴鄂其用四十有八學人行爐鼎用火之法以四卦爲主以六十卦爲用四卦者乾坤坎離也又以大衍圖求其象則循環之理明矣周天之法泄矣如或未明請看爐鼎圖論云

蟾光圖



詩曰

一點蟾光照太虛 金蟆水裏吸還噓
高低猶是純陰體 何是生陽用有餘

蟾光論