

又不動心是以千鈞之物責負於人使之不用力可乎曰吾雖閉息而又存心則心不動而息亦息矣曰此固閉息之道安係欲念不生乎曰至於生則末矣念之生也感物而動耳定中覺目有所覩則神役於目矣急收而返視耳有所聽神役於耳矣急收而內聽其他皆然笑者曰聞一知二吾併知此理矣吾雖收神而又存心則神收而心本靜矣曰存心者養性也性之始見不存心則無所養無所養則終乎不見存心實自收心始所謂收神者蓋收心之餘用耳行之至久見如不見聞如不聞形心相忘合乎至道則元性露而元氣生矣

凝神說

道藏輯要

青華秘文

圭

奎集一

神者元性也余前神爲主論蓋亦盡矣今念修丹者多昧凝神之法凝神之法不在乎速故又爲之說而畫神室圖并著論於後

凝者以神凝於精氣之內也精氣本相依而神亦戀之今獨重於神何神者精氣之主丹士交會採取至於行火無非以神而用精氣苟先以神凝於氣之中則氣未可安神亦未肯戀氣而反害藥物矣且神元性也性方尋見尙搖搖未定而使之凝豈能自凝其所凝者亦氣質之性也初以氣質之性而尋本性反以氣質之性而逐本性可乎哉世之學者多爲凝神所誤何也蓋所謂凝神者息念而返神於心耳神歸於心則性之全體見

全體見而用之無非神用念念不離金丹故丹成而神自歸之何凝之有故曰凝神者神融於精氣也精氣神合而爲一而陽神產矣到此乃知此身爲無用之物也誰曰不然吾聞於度師度師聞於遠師遠師聞於天

幻丹說

丹有幻丹者蓋學道之士不知正理未靜心田遽採一陽一陽雖生非其陽也精非元精乃淫泆之精氣非元氣乃呼吸之氣神亦非元神乃欲念之神夫人方學道便欲爲仙得非欲念乎以欲念而交會陽生幻丹之所以有也精在腎府而遽採之升於臍上無安頓處故逐氣而息於氣穴之右與氣交結而止卽

道藏輯要

青華秘文

三

奎集一
八十一文

自曰丹雖自曰丹矣精氣神用著便是後天之物先天之物果安在哉夫謂之黃庭內爐外爐泥丸等竅皆先天立之後始見實未之有也傍風捉影入海尋蟾守株待兔緣木求魚一旦敗露精蕩然而去先天無所主矣嗚呼非長生之丹乃促命之法也又有採氣而上遇心血氣血凝而爲物亦曰幻丹若此者衆故舉以辨惑

捉丹法

丹居內有走失亦可捉乎曰有然非丹之走失也門戶不堅而出也幻丹則有走失金丹安有此患曰金丹之出何以知之曰丹在鼎中備五行之正氣吾身五行之氣迫爐則相感而動一