

口訣

但於一念妄生之際思平日心不得靜者此為梗耳急捨之久  
久純熟則自靜矣夫妄念莫大於喜怒哀怒裏回思則不怒喜中  
知抑則不喜種種皆然而自靜豈獨坐時平日提百萬強兵  
但事至則理事過則休亦可為靜之本以此靜心應事接物誰  
云誤事實自靈耳故曰以事鍊心情無他用鏡能察形不差毫  
髮形去而鏡自鏡蓋事至而應之事去而心自心也

口訣中口訣

心不留事一靜可期此便是覓靜路

詩曰

道藏輯要

青華秘文

九

奎集一  
川一

得路欲歸休問遠

看看信步莫煩心

雲收將放金烏見

一點靈光眼內明

心之所以不能靜者不可純謂之心蓋神亦役心心亦役神二  
者交相役而欲念生焉心求靜必先制眼眼者神遊之宅也神  
遊於眼而役於心故抑之於眼而使之歸於心則心靜而神亦  
靜矣

頌曰

目不亂視

神返於心

神返於心

乃靜之本

神為主論

心為君者喻人君在位以無為而治天下則天下安以有為而

治天下則天下亂蓋心者君之位也以無爲臨之則其所以動者元神之性耳以有爲臨之則其所以動者欲念之性耳有爲者日用之心無爲者金丹之心以有爲反乎無爲然後以無爲而蒞事金丹之入門也夫神者有元神有慾神元神者乃先天以來一點靈光也慾神者氣質之性也父母媾形而氣質具於我矣將生之際而元性始入父母以情而育我體故氣質之性每遇物而生情今則徐徐剷除主於氣質盡而本元始見本元見而後可以用事無他百姓日用乃氣質之性勝本元之性善反之則本元之性勝氣質之性以氣質之性而用之則氣亦後天之氣也以本元之性而用之則氣乃先天之氣也蓋氣質之

道藏輯要

青華秘文

十

奎集一

性本微自有生以來日長日盛日用常行無非氣質一旦反之自今以往先天之氣純熟日用常行無非本體矣

餘見神室圖論

氣爲用論

先天氣後天氣得之者如癡如醉忘寢失寐吁元神見則元氣生元氣之生周流乎身而獨於腎府採而用之者何夫腎府路徑直達氣穴黃庭者一也腎爲精府精至直引精華而用之二也周流於他處則難至精府而可識三也心氣透腎意下則直至採之者易爲力四也有此四者故採真陽於腎府

精從氣說