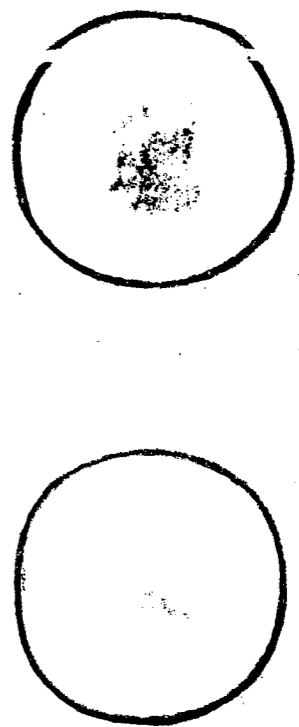


玉清金笥青華秘文金寶內鍊丹法

金丹圖  
玄之又玄



心為君論

心者神之舍也眾妙之宗而宰萬物性在乎是命在乎是學道之士先須了得這一箇字其餘皆後段事矣故為之論

張子野身披百衲自成都歸於故山築室於山青水綠之中萬物罄然而怡怡若有所得客傳於市曰遭貶張平叔歸山矣從

道藏輯要

青華秘文

七

奎集一

游之士叢然而立於庭且泣且拜曰先生固無恙乎且奔涉山川逾越險阻者於茲十年而貌不少衰形不少疲者其有術乎張子曰吁吾與汝言人之所以悴樵枯稿者誰使之然心也百專集心一念未已一念續之盡日之中全無暇刻宵之寐也心亦少寧但神不存矣吾無他術為能定心夫神鬼之所以測度者吾心之有念耳心無念則神之靈不可得而知也豈惟神不知吾心吾亦自不知其為心乃定之根本也弟子曰然則金丹之士其靜心乎勿靜心乎曰能靜則金丹可坐致也但難耳曰夫子與人言金丹之道使人心中心生意心意為造化之主心其能靜乎曰心為何而動寂然不動感而遂通乃吾心之用也夫