

第十三積行

富貴解人曹器杰著

世事雲連甃毒在冥安之地天心玉汝陽和從栗烈之餘喚回
蝶夢五更初半藉重巖風雨穿透鵬池千仞上全憑大海波濤
故禹甸畎畝玉食報隨刊之烈周原撫膺金甌酬播種之勞銷
俗骨以辭塵百尺竿頭須更進換清軀而濯月三山峰頂好同
歸惟嘗膽與卧薪自超羣而拔萃玄科分十二請擇善者以從
妙行積三千應謝時人而去

朝名山

朝山非以縱觀遊搜奇而攬勝也蓋洞天福地皆仙佛之所憑
依亦猶攬轡未登先謁主司於府第凡以自通耳且夫封泰山

道藏輯要

金丹心法下
積行

巽

又壁集六
x01

禪梁父帝王之敬禮甯炫玉書金簡之文蓋當其治定功成乃
以祈天而永命後聖至化神而後夫亦成定之秋也故積行之
初重名山之仰止顧其遠者數千里或萬里而遙匹馬孤帆亦
可紓其跋涉然非所以云積行且表厥誠也戴月披霜但著幾
兩屐而一瓢一笠無短僮瘦馬之吟則行爲五百倘按步叩禮
沿途不懈初心則行加一倍

詩 萬壑松濤百丈崖

逶迤石徑窘芒鞋

曰 探奇欲上雲峯立

橫覽神州一放懷

尋仙蹟

神聖飛挪勝地祇餘往蹟矣然或依山而煉性丹臺飛五色之

花或借徑以流慈黃鶴舞千年之瑞後聖於朝山之會遍探流
風陟險窮幽不惜勞求辛苦要必以吾之敬禮潛孚往聖之精
神若援琴之遇文王而羹牆見唐帝也是則行爲五百至若仙
踪剝落廟貌陵夷或慨慕以重光或構基而締造其行則倍焉

詩

興雲鬣隼只從龍

不信山空洞也封

曰

寂寞靈湫飛澍雨

鶴駟何日返仙踪

住禪院

仙宗釋典不相爲謀然方積行以自修豈尙強分畛域况名山
幽境僧占爲多故積行之場莫如禪院住禪院者擇山中大利
暫息芒鞋則屏絕囂塵猶是巖棲舊事重以往來僧眾則供億

道藏輯要

金丹心法下
積行

巽

又壁集六
XOL

之役繁昕夕不遑乃以程吾勞動更於人之所不屑勉而安
之則終始一心斯不見人相我相三年無過行記二千然作息
之餘稍露陽神駭人耳目雖欲彰吾教正其所以踰吾閑不惟
無勞之可名且將有大咎

詩

浩劫微塵兩不侵

閒拋鶴筆挂鸚林

曰

晨鐘驚寤霜天曉

土木形空水月心

募義倉

積貲者生民之大命當水毀火旱萬戶罄罄天地亦難自主故
救荒之政十二積貲爲要圖漢天師當珠粒之秋捐施數萬石
受符膺籙遂贊泰玄聖真丹術雖成尙難博濟况旣云積行正

資募勸辛勤勿憚程途勿分眾寡多多益善汔於有成俾穀積倉盈以防凶歉賑荒一度行記二千然勸募之時難必信從者眾則顯仙踪以覺世昭靈跡以感人不必慎如禪院

詩 漱嚙華泉養谷神 逍遙忍看阻饑人

曰 濟生普給壺天露 沾溉潛消爨金塵

煉外丹

內丹未成者外丹難弋獲而外丹不煉莫溥濟人利物之功故削雪成銀耿先生之戲術安鑄煮汞張永德之神奇陳允升塗紙爲金葛芍涌庀材覓藥仙家妙用種種難書聖真當面壁之先尙未盡從心所欲謂之煉者蓋猶有借於靈符祕咒詭諷天道藏輯要

金丹心法下積行

聖 又壁集六

章購物程功殫心而竭力此中玄妙臨時自有師傳未便明言啟貪夫之覬覦故列諸積行俟後賢煉度之勞

詩 活火流珠貯玉函 何勞望氣鑿巖巖

曰 點金賤到人間土 少伯書奇竟可芟

宣正化

人性皆善以氣拘物蔽而漓故世道人心遂與江河日下吾修吾性命非以徇人顧野鶴松邊演三車之奧旨祇園樹下宣四諦之真言而吾道之王重陽邱守拙揚風迪教朝野傾心焉聖真矢願化人必擇通都孔道蓮臺寶座相時宜而說法講因風雨燠寒不辭况瘁感一人爲行一百十人則行千倘同奸惡以

從忠挽奇衰以反正行依人數而爲十倍於前

詩 隨方演說覺羣材 拱聽良言夙抱開

曰 猛醒迷途知未遠 故衣曾帶寶珠來

執弟業

立志中之訪師未修道也積行中之執業已出神也顧訪師在
虛心以受法而執業須勞力以從遊夫此身已證化神尙何須
乎模範而必至心勞勩者正不安小果而至德無常師也且聖
若宣尼猶師項橐李謚五經之彥而曾事孔璠雖青勝於藍冰
寒於水而小心翼翼時以虛受人惟是山川雨雪不憚艱辛夏
楚譴呵益加敬畏歷十年如一日則行記三千

道藏輯要

金丹心法下
積行

又壁集六
川文一

詩 一擔琴書萬里遙 西風暮雨任瀟瀟

曰 親師立滿瑤階雪 便許春田長藥苗

授玄宗

聖賢之授受大道爲公祕以自私者襲天之甚者也夫重陽演
化證真位者七人而漢代雲房粵數百年而尙覓玉清內相誠
有見於大公無我不容懷寶而迷也後聖至陽神既變以還固
不堪濫及匪人蹈紫陽之故轍而天涯海角物色於驪黃牝牡
之餘開牖納之誠心善鈞陶之雅範上延五祖七真之派下啟
千秋萬世之傳加意玉成准記三千善行

詩 茂林乍聽鳥聲呼 雨灑醍醐露濺珠

曰 春色滿園桃李笑 也知青帝費功夫

諷皇經

經者神聖之寶燈法界諸天之真印至心禮誦隨感而皆通文
昌諷大洞真文天神効命而况金函玉冊啟九天寶祕之樞鳳
篆龍章開三界津梁之鍵故功德為諸經冠而天魔示現於聖
真而倍嚴方諷之初則有淨壇丁甲推鋒露刃英氣莫可撓一
七而滿腸三七而聰閉四七五七目光蔽而有傾跌災六七則
雷兵之霹靂交加經壇震撼四十九日豔女來窺一念偶疎肢
體旋皆崩析惟是存誠主敬始終安湛寂之天保護陽神不驚
不間諷之百日記行四千是為圓滿期欽哉毋忽而諷須擇地
道藏輯要 金丹心法下 積行 巽 又壁集六 又壁集六

宜在深山古洞間

詩 龕燈光照月千江 七寶莊嚴映綠窗

曰 花雨一壇香霧暖 毒龍癡虎衛幡幢

拜玉堦

玉堦者何上帝之寶光現圓明於妙相也光在皇經凡十七故
堦之繪像分十有七層拜光者懸挂光圖對諷天皇聖號按光
觀想拜某光而即以某光冠之非僅如羽客醮壇鶴警星冠誦
揚而禮拜然必三年願滿始終無怠無荒惕日玩時則拜猶不
拜後聖至心皈命拜終則記行四千至如玉堦之光圖科儀禮
拜諸條式乞度師指授慎毋蹈於愆儀

詩 瞻禮高穹一瓣香

玲瓏影現玉毫光

曰 葵忱儼造彌羅境

碧落空明曉似霜

勞筋骨

天體運旋日月星辰皆流轉蓋陽精主動動而有常惟行健自強所以永貞而不息聖真自入山以後皆寂靜而幽閒有以勞之斯靜專者動直矣况自古英雄賢哲惟勞乃有成漢昭烈因髀肉之生慨焉流涕陶廣州無事則運甓於衙齋寧欲證大羅反惜辛勤力耶通明邱相涉冰負行人胼體裂膚不遑恤王老攜家冲舉空際猶聞打麥聲不以勞為勞而勞乃至矣故或梯山涉水任重遠馳以快征人以行己志三年不怠則行記四千道藏輯要

金丹心法下

辛

又壁集六
X—X

而他日飛翀亦視勞之大小以相酬令勞而永逸

詩 紫陌塵飛碧水流

鶯歌燕舞十三樓

曰 最憐野鶴雲千里

譙羽曉音未肯休

燃體膚

我聞佛事歌利王節節支解時不知人我相而吾教黃眉翁服氣洗髓而伐毛蓋骨肉皮囊恐不足高飛輕舉何若一時強忍畧銷融於面壁之前故大燃者惟玄帝其燃四十九後真能崇效行記七千中燃有正陽小燃有杏林石氏中燃二十一小燃者一七之名也中與小有分故行有六千五千之別此燃膚之大凡也夫性命之功效先成已然性命已負且固不能無體而

無方終難合德於崇卑而極彌綸之盛事聖真積行非必於金
科十二皆接節以畢符而擇善以施參以行功之大較自得躋
踏滿志而內外兼成

詩 願甘饑骨並銷筋 陶冶靈軀迥不羣

曰 慧炬排光通玉陛 灰心供養煨烟雲

道藏輯要

金丹心法下
積行

垂 又壁集六
10X

正一天師清微弟子共百堅 製作
道教學術資訊網站