

第九起火

批批道人鍾離權著

丹環三品資炊釜以抒靈火照重離不燃薪而吐燄身城元氣
運豈同焦土於阿房腹笥少陽宣寧假叩人之門戶故性生戊
已五行之法相朝元力仗吹噓八卦之成爻定位燐無形之慧
炬汞鉛經煉以交融輝有候之神光芽雪因烹而益湛丹泉潮
汐靜能數息以歸源火穴轆轤勻自迎機而耀采文情隱奧非
曲學所能窺體格幽玄遇深心而自賞

說理

人氣內火伙火不之知訣而火神緒焚亢火於火生
有為腎身一斯氣有內三君火乃意謂中內火重火

道藏輯要

金丹心法下
起火

七

又壁集六

他止中之求外無精君心惟和煉之外形偽伙腎氣
包丹則火隨民者火為裏之庶有意火心發臣昆火
幾質念氣火如火屯上有藉而為也木不斯火得穀
起臣民出○謂者矣 篇內落一卑字一ノ旁一ノ旁

讚 火真丹寶

至理昭然

曰 吾今說破

慎勿輕宣

辨疑

丹天見文申燎停子用身無子陰宿炙伏氣之云子
氣武吐燐則為說無氣為者○煉失後一祖不秋皆
乍藥之天火氣足認非宛成矣煉者不以乍日延丹

蓋氣又足烹長既之疑祖原不以煉生云狀如氣有
可函藥三火然祖為先不養物昧矣後氣先後知性
可陽必燻之天並也

篇內落一納字兩虫旁一ノ旁

讚 疑似相參

滋人眩惑

曰 得此辨明

根源一畫

提綱

丹生丹但而獨聲微於乃息息呼已由易不呼煉因
不有夫外粗可時神丹止六呵以起於有之住息字
呼至火吸聲主丹者呵咽內者時聲息不何呼噓外
注無粗為得呼咽吹入意聲則結息吸噓嘻者一聲

道藏輯要

金丹心法下
起火

三

又壁集六

火丹丹相吹皆聲竅寂旺之不生嘻由易出則中源
成斯也內寂納火矩丹息為吸而內俱柔中因不息
則外出要不規息得矣一吸者微可乃

篇內落三昧
調息得五字

讚 凡理有綱

况明真道

曰 一經提挈

天衢可造

剖目

人採氣次次為時以遍有藥吸咽吹三則入是臟歸
天肺以十噓之為腑爐地中瀉六嘻是大以午之濁
胃小申為周成前清氣氣周時中天身則氣仍而天
則周也臟向以吸吸也咽天迨腑東入以以又嘻也

周爲午鼎入入看辰次天氣後如之之何戌又畢所則此又嘻時則依然必向六六以起吹前後到南次次瀉火嘻呵停而按呼噓腎如丑呼息氣方脾肝氣亥未等是貴端中中而子則六爲適坐濁濁吸則呼字一均叩氣氣以嘻嘻並度起齒仍仍入嘻各某再火嚙吸吸之已加時採者津以以俱午十某再活呵入入各則八字舉子心之之六呵遍再方既中又又次嘻仍行無遇濁六六六是寅吸一太

篇內落弊之過及不也六字

讚 大綱既舉

小曰宜詳

曰 依斯燃火

合節同方

道藏輯要

金丹心法下起火

壹

又壁集六

講燄

火息爲呼六十肝分微丹且力而腎八次吸火中以諸呼求呼六則遍脾合微則則胃而爲次吸之吸火不之爲吐六則燄爲肺其力諸焰五爲次納火功足乃以皆既停則燄分九火以分取三爲勻無荒煉全爲起丹調烟卽燄分腎燄至氣取一其自息且火使九而時諸得無燄分肝以爲氣取之燄法火於肝分火其腎各之自豈燻脾以爲氣炙閃無功經脾力呼火吸方胃呼皆太灼也以爲但莫過棄吸肺有六呼呼各中重火以戾於氣爲火以真焉焦力由有加吸

某心輕則反以無取氣爲火以心力取足某而火火
次主不燥任燄之取氣則取以肺道則情則及由是
以某燥慎然分二取某行六時胃分合無勿力火爲
一火學焮亦爲四次法心火各遇分燄有騰者力據
則彼火之次爲六依各俱要有前分燄則殊之後某
之同輕吸次爲後中疾太過徐俱再燄則六重凡弊
定燄火吸次一諸短某不及火長火半則六呼有類

讚

灼彼火燄

炙我丹元

曰

分量有別

隱奧難言

論風

道藏輯要

金丹心法下
起火

古

又壁集六
川上上

呼吸論倍吸火風歸者之火相於有穴他於之之吸
生風爲中夫前氣前風火穴門之皆呼呼求火鼎不
呼辨相非呼呼吸一然呼吸自吸心吸吸此背得吸
得宜中真則之中是氣不可一微之謂可自之入火
呼卽中火呼行烹與呼而又吸後煉得吸穴有呼不
時於火風可起矣可於請細呼也易二錯門有前半
道入風因金辨微法次半倍爲在矣之丹火不焚又
而威而思呼亦呼爲旺可錯之時一有吸明成風變
化其風也吸一動火風借風門不火次再然但深藥
則微可再風而宜當鼎學者爐火歸化風吸卽者爲

讚 火借風吹

風憑火起

曰 絕妙吹噓

惟呼吸裏

傳候

研丹火之歸蓋神火語打成耶之不氣根別候經究一終云但無金為亂真然安候煉火丹晦安真難片神迴坐火神明之神氣真候歸即母茲息本得風煉既氣混此無任望但火神是之火之天候景合必到以諸非含象火然分本候也氣乃可藥也光意火神成豈純辛微爐秋息何遍元哉息冬看乎苦粹虛真丹工者不守春火神天息而一者調夏藥亦雖夫成

道藏輯要

金丹心法下起火

畫

又壁集六

務仙真曰火息言起氣力足定周夫靜無慢候緣欲夙真勛非息此經猶有能及力以火兼定凡又火無矣不見神化當馭乃想默默所為氣各而安火計噫

讚 真火真候

深意微言

曰 人臻其妙

力奪天乾

闡因

虛修世而以天暖百遲闡謂速日有一至為因仙多不方之者力十遍差而非關成是覺世六周因矯為性因採有天分者爐為丹因一內周二深者深天淺愚者之淺遍世天熱世二甚一因而火示起敏者

世力而見諄候爲者遍是爲而周力之諄專實偏三
不得反海之得一四經倘温周世遍一哉陽復手待
丹也疑而火周九起之力全因火分天起忽元書是
限微陳六因爲後十深而成者世學力者經言遂之
淺可偏二遍最以因百因以日因至足而世全認火
也力三天爲四世必有爲因前待之世力一分有豈

讚 火動風生

因多力厚

曰 反復詳明

切須講究

指弊

丹則吸神成火火不昏便之冷可就是義一停起摠

道藏輯要

金丹心法下
起火

六

又壁集六

詳在停火苗矣目則時以而不斷稍助有可續不長
利視而經停亦視無心非卽則力便遊有火種爲戲
弊上種意之得鑠弊散停不而端目欲反傷爲非坐
復魂害邪獲指一不視便明在小而是以耳曲時待
爲不爲閉免後可防時而學聽閉睜守戒聽乃便株
耶則得傷能夫火中其於其上道魂此弊鑠然耳數
何而念非者一傷起亂而在魄非聽盡念一外而除
不在馳知之可呼就風行起吸起知將念不火雨利
起可中便有則驟稍傷攸火驟有其往炎則妄魄無
一散想驟一在漫便非毫意而爲蹇之不無念暴挫

可歸起之折散 一意驟也意在散欲已散呼非速矣

讚 火弊紛紜 汨我丹金

曰 一經指示 按句研尋

言功

古坎結亦吾曰 離於不力無之黃知焉勞合庭藥況
生也在之結妄 則立為胎想萬基藥在功象百亦此
到內日不產自攢之知嬰然於外起在成丹見火此
起鼎之何脫內 在當如體火立此亦在以基之不此
煉百時知而內 日身採為藥之心藥功依內混何更
法見融如深做之與密且去其虛合遠專乾空天哉

道藏輯要

金丹心法下
起火

七 又壁集六

氣坤等機人致之亦潛何柔交不孚忽爐也知造忽

火則火化不常一之初一溫點為不試其下火容耶

讚 丹火無差 力足功奢

曰 風雲作伴 天地為家

引詩

古歌曰聖人傳藥不傳火從來火候少人知要識祝融生息處
採時為藥藥中居詩曰藥物陽內陰火候陰內陽會得陰陽理
火藥一處詳白玉蟾曰火藥身中仔細尋藥宜清淨火宜真閉
藏祖氣調元息爐內常存四季春又曰藥從精化丹從藥丹是
精成藥是丹金鼎常教湯用暖玉爐切記火防寒高象仙曰晝

夜屯蒙法自然何用孜孜着火候入藥鏡曰氣是爐中火火爲煉藥神以神來馭氣眞候自然成

讚 眾仙導引 各出樞機

曰 理同詞異 冷然可思

附證

太上道祖居兜率宮氣化八卦爐爐火不斷藏丹三百六十一粒凡安爐起火奉此爲宗明悟眞人劉海蟾棄相位入山學道起火煉藥幾有所失經余面訓乃得成丹而化早覺眞人韓湘童年穎悟起火五十次而成丹通明上相邱長春夙少仙緣而拙火無眞訣日夜號呼誠感重陽口授火訣一千字如法行持

道藏輯要

金丹心法下起火

六

又辟集六

竟錫帝命頓覺眞人郭元嘉性暴烈丹火失次盡棄前功復養藥十年辛苦備嘗遇長眉仙引之去磻溪呂一麟火炎丹走風狂而死僅爲鬼仙成都張太初性素緩火冷丹息不得上昇遂浪跡林谷作地仙號爲天地散人

讚 丹憑眞旨 亦在性天

曰 成敗如是 信有前緣