

第六煉己

盍縷道人何淑清著

一鶴相隨望青山而遐舉雙鳧忽化跨綠水以橫飛跣跣非委
蛻之蟬結念而調龍虎湛寂擬遽廬之蝶空形以駕鳳凰故巨
石苦鑽研卅載邀天穿洞穴高崖勤注視九年立地現丹珠罕
見罕聞比生若滅忘言忘象俾坐如眠雲洞影蕭蕭一粒粟中
藏日月石牀心炯炯三升鐺內煮山川築基之會有精修鑄道
功憑煉己安鼎之先開祕諦還丹妙在還神

擇地

功分煉己參合於築基顧三品既修念切成丹已多疎放矣夫
雲衢修阻不容鹵莽問津惟萬念皆空於還虛之先預啟還虛

道藏輯要

金丹心法上
煉己

三

一壁集六

X8L

之徑斯有基勿壞爐乃可安然其日宜詳其序宜辨一曰擇地
蓋湫隘囂塵之境耽清曠者尙弗居矧性命初修正君子攸芋
日也惟是深山窮谷路杳而峰迴寥廓清幽乃與性天相洽而
漁樵絕跡鳥獸潛踪雖未涉蓬瀛已入天台勝境矣竹堪棟瓦
屋可把茅而峻嶺孤峯依爲良友門迎北向取子水之生陽也
休傷杜死玄白諸方所宜避也牆宜黃土俾厚且高喬木深林
慎毋密邇蓋風聲樹影最易驚我聽聞而烏雀蟲蛇每借穠陰
而擾攘况幽棲遠蹈同志良難結侶偶乖且致中途兩敗故住
山之事須思患爲預防至若結廬前後帶水爲佳碧澗清流旣
作荆扉保障而湔除塵垢滌蕩襟懷飲食所需亦覺取攜甚便

故地之擇也實為煉已先圖

詩 遁跡桃源久避秦 漁郎洵是有心人

曰 停舟步訪雲山古 風景春和不記春

審單

功自築基後三品歸元水火烹煉之交宜可以上單採藥矣顧單非床比可偃仰而安舒而八柱衡霄三階瞰月天梯借逕此其先聲矣然名之以單取端凝而不倚也式方三尺木用生榆四足堅牢高一尺八寸結繩綿且軟上安棕墊廣如單累以布裊中心特高起所以防穀道俾無洩氣云單安室中四壁令无倚著庶昏沉傾仆及時而可震驚耳單取渾堅不惟其工巧空道藏輯要

金丹心法上煉已

一壁集六一

山無匠作好自為之

詩 蕭疎四壁倚微茫 兀坐無聲藥草香

曰 定息潛通三島路 幾曾尋夢到羲皇

直體

丹之煉也煉以坐功蓋坐則身不傾斜三品之往來得以過關度穴否則三關不透矣五臟不靈矣滿腹之精華歛而屈矣必令如壁立竦乎若丈人之峯不然甯暫下單床略舒肢體歷之既久自堪由勉而安

詩 秋滿空山露氣濃 翠微巖畔秀孤松

曰 亭亭矗立干霄漢 迥異黃山老螯龍

寧魂

魂之昏也其原在散魂之定也其道在靈閣汝而弗瑩是即傾
頽所自也目不視而光留一綫耳不聞而竇啟三分一點靈機
握於神明之府清澄若水靜定如山虛含鏡影之空照擬燈光
之聚斯不流於暗而得一以寧詳具下條合參而道可悟矣

詩 暗收月魄養靈根 定裏光生醒若存

曰 恍駐碧雲觀自在 頓忘塵世有黃昏

死心

修道以斬不死也然心不死則神不生雖倚著於無形而性已
為形所累故知精足矣氣神已化液而流知神氣充矣神氣已
道藏輯要 金丹心法上 煉已 壁集六 一壁集六
欲銷而散惟恐耳聞目見矣聲色已環生存直體之思一身逾
不適自喜煉丹採藥矣丹已走藥已枯見有靈胎而胎已幻矣
有意閑魔孽奇鬼已欲攫人矣妄來於心心未死也善夫莊子
之言曰今者我喪吾我喪吾心乃死耳故上單之會衣裳雖纏
袂一任其自然坐向偏隅所向而皆是迅雷掣電疾雨烈風痛
癢之生鬼神之試若死灰槁木不識而不知夫是謂死心是謂
死心以煉已

詩 朗照蒲團月一規 冰為肺腑玉鬚眉

曰 光華澄到無痕處 牢鎖玄猿不許窺

活性

性者心之種心爲性之郛郛有草蔓之滋斯種多戕賊故死心而心定自活性而性靈蓋霧斂雲消日月自輝光而溢彩順自然之則安於行所無事之天色色空空亦空空而色色矣故旣死心自活性而死心之外亦別無活性之功

詩 香林妙境蕊珠宮 滌盡塵氛蘊已空

曰 髣髴一天新雨霽 馬蹄秋水月華中

解雙

修真之士自立志以還寧尙有寃有孽然或從前之遺咎或夙世之難知非未雨綢繆竊恐禍生意外法於前數月每日中正午虔誦金光玉樞各十遍就日中煉書五雷符至七七七日爲符

道藏輯要

金丹心法上
煉已

巽 一壁集六

成書掛單房鎮諸祟又預先矢愿俟吾道德圓成瓜葛牽延定皆拯拔則諸孽方冀吾蚤就救伊於幽苦之途亦何著意相持徒兩敗俱傷於渠何利故恩威並濟孽不足言矣

詩 石匣初開鏡影新 高懸暗室醒迷因

曰 陰霾解盡山光明 豁眼叢花悟後春

祛魔

超塵劫了死生入大羅膺帝誥極天人之福億萬斯年安容不鄭重分明歷試以諸艱之境故上單以後每聞慘泣悲啼棟宇如崩牆垣若震室中器具走躍飛鳴或妖冶紛來或貲財充積或虎狼逼坐或雷火及身甚至家人眷屬荷枷著械於前人吏

陰兵擲刃罔繩而至客來勸駕道修丹總是荒唐神至呵呼謂
大福非渠覬覦邪魔種種不可罄言要皆天所使然試我道心
堅否耳顧自入山而後百折不同之死靡他會何畏阻魔之至
也惟宜鎮定心神倘卒不及持則有合封雙目任其擾亂慎毋
開眼略窺一念端凝心心是道則魔將自退焉敢爲殃少失防
閑前功棄矣至於情形不一時刻無常統惟日夜嚴防毋以予
所未及言者遂以幻形爲真迹也慎之

詩 黃芽露穎綠生毛 腹有靈珠氣自豪

曰 六甲風雷三尺劍 練光飛處鬼神號

順時

道藏輯要

金丹心法上
煉已

聖

一壁集六

坐單修煉將以達天也然日夜枯禪竊恐靈機不鬯刻時計度
活潑而沖和性天乃適其恬愉而不憂拘苦當子水陽生自必
上單凝煉越三時合二十七度功不可虛至卯爲日出之門於
丹未便不容久戀依刻而下單緩步廊前借以舒其血絡辰時
飲食已復上單時歷午未申計度三十有六及將交酉日入之
門也卽復下單以合盈虛之運戌初用飯戌末上單亥初又復
下單計四度半行持有定乃合其宜然一陽來復之機日惟一
子而丑寅巳午未申戌亥中之活子則又吾身所自具理詳下
卷故不妄參

詩 十二時分一刹那 靈臺斗柄近如何

曰 山中自有忘年樂 不計駒光過隙多

耐日

蓋成功百日而躁與需皆失之夫百日功靈亦第論丹之究極
童真可得之三九少真七七以爲期中真以九九見功老耄者
煉須百日必拘心法則先期而獲者豈曰倖成顧童真少壯之
功卽不定要以百日然預程速效則有上單而藥走安鼎而土
崩烹煉而母亡其害不旋踵者故煉丹之士必皆以百日爲期
詩 晴和佳氣罨茅廬 性海烟消趣有餘
曰 何事疏泉頻酌取 逢源水到定成渠

節食

道藏輯要

金丹心法上
煉已

巽

一壁集六

匿跡深山人曰先求辟穀夫真氣未充於靈苑而封滯胃腸恐
氣餒神枯救死亡而不贍矣夫養脾和胃麥飯爲良涼血清心
佐宜蔓菜次則陳倉之米葵及蒿菱食戒多餐飯罷飲水一器
繞堂三匝食氣稍平乃停息寧神上單煉度至若儲糧糴穀營
辦維艱則春勵黃精夏搜白茯苓榛之實芋栗之珍或剝或烹
或和或粉要取療飢果腹無一定之經也

詩 囊橐蕭然興自寬 樂饑疏水供盤桓

曰 只今便謝人間火 瓊液流香當午餐

檢裳

山中無六月絺綌可捐而五層衲衣是爲要具至若近身相服

巾軟爲佳薄鞵單鞋布巾綿帕四時冠服不求精麗而備之必
周太暖過涼俱非所取霜遊露坐並非所宜日中少行風檐勿
立汲水莫泥污兩足炊薪毋烟拂通身要宜潔淨清虛中和中
節統築基大要括安爐採藥之全功故煉己一章後先之關鍵

詩 黃冠白衿舊青鞵 棲息烟蘿跡已埋

曰 一旦朝元霞作帔 玉珂鏘韻步仙階

道藏輯要

金丹心法上
煉已

兜 一壁集六
大川



正一天師清微弟子共百堅製作

道教學術資訊網站