

第四遷善

醒眼道人曹器木著

天上同仁普湛恩之雨露世間最樂培心地之芝蘭餘芬揚口
角之和寒消嶰竹挽水解枯魚之泣暖躍春波放生蛭潛吞伯
略泐瀟湘之績慧星退舍芳名流泰岱之封垂淨業於無倪還
假道樞成慧業廣福田而有種盡祛人械葆珍田合儒家禪履
之祥其旋元吉兼釋氏波羅之諦自在行深惟積少成多務躋
躋而滿志自增高繼長充法勝以諧因

捨貲

財者宇宙之川流而生人之借徑也積而能散用之而各協其
宜乃孚天地之盈虛而不為守虞然必若太原荀恁散資財於

道藏輯要

金丹心法上
遷善

三

一塵集六
川文上

九族而高隱終身馬拔班穀畜於親鄰而身自羊裘皮繹君子
曰此非人情不可近舍之而不合其宜學人自悔過以來酌盈
劑虛而胸無繫吝行陰功事發至誠心為善無近名施恩不望
報以生民之大命還之而為天地之大公是為流宇宙之川流
而善假生人之借徑

詩

福地開從積善門

權憑慧眼照黃昏

曰

途窮那待西江水

一勺能沾活鮒恩

給藥

異卉靈根不可以回天而可以解人之疾疫彼室家溫飽則藥
籠中物可投於治標治本之時乃如貧病顛連則一人向隅舉

室皆爲飲泣或限於鄉村之僻遠誰驅二豎之殃或窮於痼疾之纏綿莫覓三年之艾作善者按方修製依症送施如扁鵲重生飲以上池之水也夫蘇耽之井董奉之林藥蓋丹鑄遂作證仙基業故覓長生之術者莫先於衛人之生

詩 華陽洞口白雲隈 炮煉靈丹轉又迴

曰 一切回春歌壽愷 歡欣童叟到熙臺

放生

天地之大德曰生大生廣生而生生不已而所生之物亦本生物之心以爲心故凡欲長生須種放生果且物雖微賤莫不惡死而欲生故鱸餘之魚復振鱗於吳水膳後之豕翻化龜於魯津况卽其生而生之則刀砧罟獲之餘胥荷再生之澤夫隋侯楊寶毛寶宋庠一念之所將永膺多福而龍宮酬德且以禁方濟世躋天府之上真惟擴此生機勸放生池苑捐金勸募俾復其生夫是爲好生好生者長生之券

詩 物我含生兩不干 相逢底事忽相殘

曰 仙郎若解無情網 一覺阿門夢也安

印典

儒釋道教譬則三光經典之創垂若江河之行地且經者徑也揭信修之路而導之於天衢也昔人見桃花而悟道則覩茲密諦益啟金繩寶筏之光故根器深者因緣以生覺其次則遁途

道藏輯要

金丹心法上 遷善

三

一壁集六

守轍求列聖之心燈又其次信從因文義而知寡過故經以彰
教教明而道乃行矣印經則經以印心所以衍在天之寶祕亦
心因經印而流心法於後人

詩 了性還丹化雨深 刊成經錄度金針

曰 饒將十二龍寶彩 演出空玄覺世心

方便

善無大小而善量無窮力所得爲而爲之皆可爲人物養和平
之福解杖頭之費輸囊底之金斯遐邇異同均沐和風嘘植矣
甚則鬼神欣所托貧苦得所安而語言文字之無多足以釋冤
而弭禍蓋舉生人之所便卽皆爲作善之方終日乾乾而與時
道藏輯要

金丹心法上
遷善

一壁集六
川三三

偕極亦安有輕重優劣強分大小之名耶至如所便之有方凡
其方之所甚便則感應篇陰騭文兩卷言之大詳子故不縷言
而但統之曰方便

詩 烟光一派曉寒空 點綴林泉補化工

曰 滿地花香天女散 等閒幽谷遍東風

隨緣

善生於性之有所結亦結於心之有所憑故未至寂然方至勃
然有感而遂通是則隨緣之謂也所以見所見聞所聞意所將
足所卽輔頰形神之所麗無非作善之據依故緣隨念生隨時
寓隨境隨情締佛家所謂積幻而成也然滿腔皆至善所凝斯

積善以隨緣而具而種因之說則流於望報而有求非儒家盡性之所推卽不足以云吾道

詩 暫向修途了宿緣 吟風嘯月興翛然

曰 溪山引到雲深處 流水桃花別有天

敦倫

君父之大倫與天地無終極聖神之功化莫不由庸行之修故當其釋褐而登與夫敘天倫之樂事者至情至性宜有肫然莫解之眞乃踐土食毛未縮半通之組綬秋霜春露遠深終古之悲思要無庸以地逝時乖而不覃心於忠孝此儒與道之必基於大本不同釋氏之空也至若眞卿殉節以忘身而神歸絳闕

道藏輯要

金丹心法上 遷善

五

一壁集六 川文子

吳猛酬恩於罔極而位陟瑤宮此皆忠孝之楷模而振玄風於不朽者也故遠君邇父爲遷善之大閑

詩 九萬程遙水一鄉 雲鵬鯤化任翱翔

曰 圖南未踏梧桐月 恩滿深林感鳳皇

復性

春溫秋肅造化之大綱而恩威並濟之宜卽聖神之作用所以旌陽成道仁義兼施點瓦礫爲黃金以濟閭閻困乏而擊龍之斬水赤洪波爰位極瑤階晉天樞之上相且立人之道仁義爲宗體仁則足以長人和義則正爲利物故學人之遷善仁義其大經鳴虜因心作則無煩筐脯之捐稱物平施自合乾坤之撰

苟恩明而誼美自返本以還元

詩 洪鈞宣化有無間 雨露風霆疊往還

曰 識得帝先聲臭杳 曉山聳翠白雲閒

植躬

善在人者或難必而在己者有獨操况責善於人而返已轉多未盡既無以正帥人之實且將反唇而稽矣趙清獻公之暮必告天張忠定乖崖不欺暗室古來賢聖凡皆重以修能也非然者儲性命之精而入德不深其懋勉則衾影多疚心之事天其謂我何故式玉如金跬步凜旦明之鑒黃昏清夜寸衷見天地之心舉力所能為隨分隨時所宜盡以中心之好擴之流離造道藏輯要

金丹心法上

美

一壁集六

州卷上

次而無違斯善念善端克底安貞之吉

詩 卓犖幽懷愛寂寥 懶隨凡艷鬪花朝

曰 澗槩歷盡冰霜冷 虬幹稜稜挺碧霄

成物

蓋人同此心心同此理而後知後覺必相須乎佑啟之賢是故惟善與人同斯大道之行放之而準且人雖不肖而感以天良與禍福未嘗不惕息而駭心故因壘而降崇舞干而苗格刺史遠鱷魚之害申公點頑石之頭則同善於人人必有同其好者夫伯玉恥獨為君子而東漢之三君八及八廚八顧均此循循善誘之思故大道為公自成而成物

詩 晚霖滂沛樂沾濡 谷草巖花儼欲蘇

曰 獎勵羣倫施化雨 士風廉介景師儒

博濟

秉彝好德之良理不歧於畛域聖賢立則思俱立而成不獨成夫博濟之功堯舜猶難滿願乃求諸修士人將共笑其不情然以人心所樂從而導之以力所能致則托詩書以致遠其為道易明而其教亦易從矣其或限於力所不足無以施其普被之方而與人同善之懷近不遺而遠不禦若長房縮地山川盡括於門牆媧后補天缺陷不留其罅隙心之所必到斯善量之皆周非實亦非虛而道乃達諸天下

道藏輯要

金丹心法上 遷善

老 一壁集六

詩 墜露泠泠警素秋 炎歎滌盡九天愁

曰 風回萬里銀河迥 尙許仙橋渡女牛

垂光

修道所以修性命顧性命之真本同符於天地則欲與天長地久必善量永貞而不傲乃堪合撰於乾坤是故通遷善之大凡俾昭垂乎來許使後人之興起者欲歌欲泣偕風雨以交深亦步亦趨撫琴瑟而自遠而吾性吾命乃能攸久無疆矣學人自悔過以來志以立品以端統人已以靡遺合億萬年為胞與則人盡而天以見乃可語超凡證聖之功

詩 千年綵筆掞星河 善誘無聲夢覺多

曰 醒眼蓬萊清淺後 春風掩卷幾悲歌

道藏輯要

金丹心法上
遷善

卷一 壁集六



正一天師清微弟子共百暨製作

道教學術資訊網站

