

蕉葉題詩

元趙道士肖仙者修

真杭州玄妙觀

玄妙觀本唐之紫極宮錢鏐王改真聖觀宋改天慶

觀元改玄妙觀今之額元時實無真聖之名郡邑誌載真聖者非

真聖觀明正統間復古

青霞洞鑿池山麓

引泉愛植芭蕉因名

芭蕉池一日帝君造訪適趙他出帝君題

詩蕉上曰午夜君山

玩月回西隣小圃碧蓮開天風香霧蒼華

冷名藉因由問汝來

越五年再訪趙又不遇又題詩蕉上曰白

雪紅鉛立聖胎美金

花要十分開好同子往瀛州看雲在青霄

鶴未回又五年池畔

洞前金蓮編放趙知帝君又降不敢出無

何果仙蹤三降趙曰

來者莫非洞賓仙師乎帝君曰子知我來

知我去否趙曰一念

不起鬼神真知帝君曰子知了性終是落

道藏輯要

聖蹟通要

三

壁集五

於空寂夫大道之要

出於自然手授詞曰悟心容易息心難息

得心源到處閒斗轉

星移天欲曉白雲依舊覆青山授口訣百

字碑數言更囑曰虛

其心實其腹凝其神守其中伏念守一如

雞抱卵天根月窟往

來循環工夫已到自然坎水生鉛離火生

汞二候得藥四時妙

用抽添溫養脫胎神化方證仙階語頃竟

失所在趙躬承指訣

修養壽登二百六十有四化白鶴上昇弟

子等感仙真降蹟鑄

孚佑帝君及趙祖二像於蕉池雲墟之上

至今存焉

或云黃德淵真人事未詳存攷

仙像產芝

呂帝常憩於廣西橋

山郡人因構亭其上曰呂仙亭元大愿間

時疫大作有張彥才者夢一道士入其家求庭前樟樹為呂仙像張許之明日樟被風拔置庭下疫遂息今仙像即此木也元末像之左手指間產芝一本狀若蓮花馨香襲人

武昌賣墨

呂帝遊武昌為貨墨客墨一笏僅寸餘而價錢三千連不售有鼓刀王某曰墨小而價高得無有意耶自以錢三千求一笏且與客劇飲醉歸昏睡午夜俄有叩戶者乃客以錢還之辭去比曉視墨乃紫磨金一笏上有呂字遍尋客已不復見

墨化成金

韓忠獻公琦晚年延方士呂帝為衣冠面來見韓曰君何能曰

道藏輯要

聖蹟紀異

書

卷五

能墨試令為之即搗地坎澳焉韓不悅呂帝利探坎中泥為墨曰成矣遂去公徐取墨視之乃真金也上有呂字破之徹肌理韓追悔無已

管片浮波

涿江筆師翟某喜接方士呂帝往見翟館于家禮遇殊至自是往來彌年一日翟翟遊江之滸嘴筆管為一片浮於波上呂帝履其一引翟效之翟怖不敢前呂帝笑而濟及岸俄不見翟始悔浹旬復來自挈飲食食翟皆臭腐也翟掩鼻謝弗食呂帝太息曰若不能惡食吾以肉醬兩甌遺君遂去不復見開視醬甌皆麩金也