

而往徽宗見而怪之起身觀柱上有粉字書云高談闊論若無人可惜明君不遇真陛下問臣來日事請看午未丙丁春後靖康丙午丁未二帝北狩之難蓋已預識於此

宋徽好道而不知呂帝猶梁武帝好

佛而不知達磨也惜哉一云帝敬問曰君非呂仙乎曰臣姓李不姓呂忽不見帝問靈素林曰聞有李悌其狀如此詔立像於

呂帝之側

青城鶴會

紹興末呂帝赴青城山鶴會憇一賣餅果人家人不之識也頗異之呂帝濃墨大書詩一章於門之大木上曰但患去針心眞銅水換金鬢邊無白髮駭馬去難尋蓋遇呂洞賓來四字筆勢偉勁光彩殊常取刀削之深透木背呂帝已不復見時士人關道藏輯要

聖蹟紀要

三

壁集五

雲祚者見之卽繪其像乃一清癯道人也是後餅果大售

潭州鶴會

潭州兵馬都監趙不閑淳熙九年四月十四日作鶴會一道人不知所從來攝衣升祀不與人揖徑入房內覓之不見但於几上得一幅緋書絕句云這回相見不無緣滿院風光小洞天一劍當空又飛去洞庭驚起老龍眠末題谷客書不閱錄呈朱晦菴詳之朱子曰此呂洞賓也

掛笠題詩

會稽山紹興癸丑道會有道人攜涼笠而至會散乃挂笠於壁無挂笠之物而不墜題詩云偶乘青帝出蓬萊劍戟崢嶸遍九

垓我在目前人不識爲留一笠莫沈埋後始知其爲呂帝也

白雲挂搭

吉州舊有白雲堂在龍慶寺邊嘗有道人在堂挂搭曠下復有一口以吹鐵笛吹訖復塞以紙笠上題兩句詩一聲吹動斜陽外喚起江湖萬里心小孩羣尾其後輒將銅錢撒地使競取之後題一詩於白雲堂後云牽牛與織女依舊白蓮堂遂去皆莫曉其意後郴州寇李元礪反白雲堂閉門不容挂搭以防奸細三年後復開開之日乃七夕後一日也始悟其詩及悟二口呂字也

江州挂搭

道藏輯要

聖蹟紀要

西

壁集五
川〇八

江州瑞昌縣潘安撫道場嘗有道人至求挂搭無包無傘僅有一笠襤褸村俗直堂鄙之曰你無傘無包奈何挂搭道人云旣不許挂搭覓一茶卽去直堂令之坐及出則道人反坐主席直堂怒曰不知賓主禮做甚道人道人不揖而去遺下一笠直堂不能舉遂會眾諷經謝罪遂舉其笠地上有呂字人病取土煎湯服之立愈數年間遂成一井水泡上結成呂字劃開復聚至今尙存

絳紗裏藥

東京一歲民大病瘧有老姥家醫茶子孫皆病一日有道人來姥善待之以子孫病爲請道人曰翌日待我姥早起待之道人