

詣留月餘所作符篆往往吹起皆爲龍蛇雲霧飛去治鬼召將必現其形通人言語足踏成雷目瞬成電呵氣成雲噴唾成雨又善畫不用筆但含墨水噴絺帛上自然成山川花木宮室禽獸人物之狀略加拂拭而已每畫得錢卽市酒與若谷痛飲若谷飲素無量每爲賓所困一日若谷問曰先生操行異常人必自神仙中來還可語吾道否曰更一生可也復問壽幾何呂帝倒書九十四字於壁作兩圓相圍之卽別去始悟作圓相爲呂而賓姓其字也後若谷四十九歲卒果符倒書之識

同客人

熙寧中江南有李先生者自號同客人持莎笠綸竿短板唱漁

道藏輯要

聖蹟紀要

九

壁集五

家傲又爲鳴榔之聲以叅之音清悲激如在青霄其詞曰二月江南山水路李花零落春無主一箇魚兒無覓處風和雨玉龍生甲歸天去詞名豆葉黃人或與錢不受與酒卽不辭後以甲辰二月終瘞之無尸始悟同客人卽呂洞賓寓意也

谷客書詞

崔中舉進士道過巴陵於寓邸歌沁園春樂章呂帝適以補鞅隱市井間質其所歌曰何曲也崔曰東都新聲也曰吾不解書子爲書吾詞崔爲書其詞曰七返還丹在人先須鍊已待時正一陽初動中宵漏永温温鉛鼎光透簾幃造化爭馳虎龍交媾進火功夫牛斗危牛斗危玉蟾訣亦云妙在危箕曲江上看月

華瑩淨有箇鳥飛當時自飲刀圭又誰信無中養就兒辨水源

清濁金木一作木金間隔不因師指此事難知道要玄微天機深遠

下手速修猶太遲蓬萊路仗三千行滿獨步雲歸崔問姓氏曰

吾生江口長山口今為守谷客翌日訪太守言之曰此呂洞賓

也亟令召之叩其戶應聲漸遠再呼不應排戶而入闔無人矣

壁有詩曰腹內嬰兒養已成且居廬市暫娛情無端措大剛饒

舌卻入白雲深處行一云崔中舉進士遊岳陽遇真人錄沁園春詞詰其姓名薦之李守排戶而入惟見

留詩於壁云崔與太守歎恨而已

### 南津黃襖

長沙鍾將之字仲山嘉定己巳自金陵罷官歸舟次巴陵南津

### 道藏輯要

聖蹟紀要

十

壁集五

晡時俄覩一舟過中有黃襖翁風貌奇峻凝然伫立熟視仲山

良久仲山窺其篷中無他物惟船頭有黑瓶罐十枚篷前兩青

衣童參差立仲山意其必徑渡既而僅行二丈許即回棹而翁

已端坐篷後再熟視仲山良久俄失船所在仲山始謂巨商不

與之語至是恍然驚訝知其為異人也翌日往呂帝祠拜禮真

像儼然有兩青童侍側其貌皆與昨所見者肖仲山自恨凡目

不識感歎無已周星作水調歌頭詞有更似南津港再遇呂公

船之句次年卒仲山之孫嘗出其祖所繪黃襖翁真示余誠為

清峻絕俗云世人俗眼觀面錯過者多武昌飛劍遺亭住持陳道人一日道過胭脂山將下山遇一道人負劍上

山與陳觀面相遇陳初不覺繼忽思曰近世道人安有負劍者得非呂帝乎因回視已不復見