

九六之妙戊己遂鉛汞之緣黍米摩尼法象可忝人見明珠
寶玉遺於道路必思拾之乃性命真寶委於目前而不顧甯
不悲哉

庚甲須知入手先言

天一生水生金生木滋火滋土其用不窮而水中之真汞爲
金水之用金之功也故庚爲萬物之母帝出乎震則木者發
生之象也而反爲終者木從金而得實鉛制汞而成丹也故
庚雖成義而實始萌甲雖生意而實復義庚金爲陽虎爲坎
卦象屬陰陰中之陽也甲木爲陰龍爲離卦象屬陽陽中之
陰也亥爲水爲金陰象也陰極而陽生焉巳爲火爲木陽象

道藏輯要

三寶心證

卷

璧集四

也陽極而陰生焉驗之歲時則有寒暑往來之二至微之天
象則有弦望正昃之兩輪總之金父也先也木母也后也無
先不成后無后又何能言先於此不得真傳何以下手此知
庚知甲爲修煉之要而知己則知甲知庚先覓戊又知甲知
庚之要也須者及時也虎纔伏而卽擒龍欲奮而急縛學者
自築煉以來早具此知彼知己之明故當恍恍惚惚細細緼
緼之時黃婆兩手扶來送入洞房深處地天交泰物我同春
片餉之間明珠發現而吾命在吾方信無位真人仍逍遙自
在於天然神室之中非五行可拘其性四海得藏其身也又
知者意也貞意無窮握乾坤執性命包陰陽生萬物皆此意

之變化不測也所以意到則氣到氣到則精到精到則神隨之神隨之而萬有俱化一真現前矣此虛靈冥漠之所以爲妙而入手者之所以必先講求也

后天先天件件判然

人自賦形以來身體髮膚精津氣血無一非後天形質願以此爲作用其能久乎緬維久視其道最立第於后中求先莫於先中求后后中之先猶果之有核核之有仁此仁卽后中之先而先中之后又無異火之未燄而先煙也然一事有一事之後先一物有一物之後先先將後先二字判然明白再將後中之先先中之後一了然入手既不驚惶得藥自然

道藏輯要

三寶心證

番

璧集四

穩當功能不難遞舉矣

易理須知

陰陽莫詳於易而真一莫妙於乾坤旣明參兩之旨復詳坎離之用則後先之錯綜變化於其中者無餘蘊矣

學庸宜參禪門性宗

大學先後始終本末是道中次第功夫中庸一書首言性命未言無聲無臭是道中全體功夫俱講到出神入化所以宜參至於禪門性宗常惺惺兩頭坐斷光燦燦到處逢渠家計無多伎兩不小

亦須探玄