

人也得此真機而太極歸吾紫河可駕矣

### 坎離

坎若無陽卽是坤須知一畫奪乾金中奇鉛鼎龍烏笛外偶汞  
爐虎兔琴托兌現庚還數癸配離納甲更藏壬參同法象羅天  
地讀者何須紙上尋

靈陽子曰道自太極未分人或盲然伏羲一演燎若指掌茲  
詩于八卦中獨拈離坎讀者當知言坎言離而卦卦皆是矣  
卽如坎若無陽句坎與坤可並明也坤爲老陰中陰不動則  
仍爲坤一動而遂轉爲坎則坎雖求坤而實則坤動爲坎究  
之坎去求坤坤實無陽則坎之求坤又何陽可得而爲坎邪

### 道藏輯要

三寶心鑑

三

璧集四

一畫奪乾是舍乾坤坎亦難言故中奇爲鉛鼎龍烏外偶爲  
汞鑪虎兔豈知坎離兩卦均得乾坤中炁乾金坤土各有所  
求而得其真是以水火配合真金眞土卽寓其間庚垂西舍  
金鉛細數其癸生甲滿東方木汞深藏于壬水惟精參法象  
不執紙上陳言庶幾符合乎天地也

### 澆培

一鼎澆培十月功後天神氣亦憧憧須防刑德皆三虎應識抽  
添是兩龍意到江湖蓮又笑潮生子午桂還濃一年身在韶華  
裏心似干戈八面攻

重陽子曰人旣得此境後常澆培于始得之時十月之功不

休不息刑德皆本于虎善御其三抽添不外乎龍謹全其兩  
至于蓮影澄波桂香浮月幽興不減于伊人清操何妨于勵  
俗若必流連忘返樂極悲生又豈有識者之所爲邪身在韶  
華心攻八面此正所以澆培之的旨也

### 陽神

一聲雷動頂門分萬像之中獨露真細遣毫毛爲岱嶽大全天  
地作微塵他時漸使嬰兒老今日還同阿母親莫向三年枯坐  
覓解鈴還待繫鈴人

長春子曰功夫至此方說得一聲雷動夫萬物俱虛萬象皆  
實虛者無之托實者真之至白虛無之始到真實之地從下  
功起手至陽神出竅毫毛散爲岱嶽天地化作微塵蓋卽中  
庸之費隱也斯時嬰兒初育阿母難離此理易明于道更切  
則知枯坐山中者豈易言雷動頂分哉信乎解鈴繫鈴之還  
待其人也

### 沐浴

生殺從來有一機洗心全在按鑪時探珠應有搜鱗恐舐蜜盪  
無觸刃危取火鑿冰終易得求魚緣木豈難之始終無刻非刑  
德薺麥應知是喻辭

海蟾子曰機字與候字不同候聽其自然機操于生殺苟于  
按鑪時不能洗心滌慮存一水花鏡月之念將探珠舐蜜無