

到命門迴欲收虎髓居龍窟先學龜呼接鶴胎雖未堅凝經水火修仙得此是瑤环

重陽子曰首句言此地一聲開此一聲是父母生我之時抑吾得手之候邪禪家曰父母未生前如何是本來面目又曰如何是祖師西來意觀此得玄即可得禪矣蓋父母未生時之面目一聲開後漸漸失真氣不上升天風不怖口鼻雙拳焉能存此本來邪所以禪家用如何是三字猶云如何是下手也人惟參透此西來兩字之義便知龍虎相媾離坎相交如龜呼之一氣運行而後鶴胎不老從此得濟失卻幾壞之面目仍復渾元之面目將見水火堅凝相制相和而得胎有

道藏輯要

三寶心鑑

三

壁集四

自矣

鍊已

萬事無如鍊已難仙凡從此隔雲端身眠繁圃三春煖心住孤峯六月寒今日鉗錘成鐵漢他年鉛汞結金丹若將鍊已看容易終見紅鑪雪渺漫

海蟾子曰仙凡之別從此而分世人著意鶯花高眠繁圃豈能忘情身世獨住孤峯必也鍊慧劍以衛身鍊戊己以澄心今日之難可博他年之易否則失此一著冒昧從事紅鑪雪漫悔何及邪

藥物

三載辛勤費揣摩先天藥物莫模糊金烏只住懸胎鼎玉兔常居偃月鑪東到西來情誘性虎歸龍處有還無此時一黍含真炁中正玄關接火符

重陽子曰藥寄先天非用後天焉能得取三年鍛鍊方可以後求先若說後天可棄非所以求先也金烏玉兔卽是日魂月魄所居有定然于日中求陽眞陽難得月中取陰陰豈易圖總妙在顛倒倒顛之內是以東西間隔龍虎猖狂全在誘之得法還之以時斯情性和諧有無合一一黍眞炁含于玄竅之中而火符可行矣

火候

道藏輯要

三寶心鏡

三五

鑿集四

火候眞機也不多卻無口訣載詩歌金脂未滿防先燄玉髓持盈最易蹉二物細縕成白雪三家凝結賴黃婆已知太極歸于我鞅轡三車駕紫河

長春子曰大凡一事一物之成各有其候候者不遲不速一時恰好之謂遲者不能使之速速者豈可失於遲總在迎其機而乘其候未到之先勤行注視已到之候速取其眞不先不後適逢其會故無定候此豈口訣可傳詩歌可載邪金脂易燄玉髓易盈能于未滿持盈之際用法追取則細縕白雪全賴黃婆以成之夫候原在水火相射之時今獨言火候而不及水者以水能制火火不能制水則其候仍在我而不在