

學者勿以文害辭辭害志可也

一詩詞句中有訣字中有眼有心者自得言外之旨若止求典雅華瞻音聲格調則失之河漢矣

一詩詞中有寓禪者不涉有無了性所以立命亦竿頭更進之微意也

一師弟著述苦心無非利濟天下求書求訣者但以至誠相感無不樂與道雖至祕實則至公在人自求之耳

### 三寶心燈

#### 金集道世指歸

夫採芝於山捕魚於淵理也然亦有不可智取不可力求

### 道藏輯要

#### 三寶心燈

#### 六

壁集四  
三十一文

之時惟道至尊入世出世皆不能越是故出作入息與知與能以及參贊經綸中和位育道之爲用彌廣民之不可使知聖人亦有所不知藏往知來天地竅妙道又不可言喻是集倫常日用修身立品性命玄微大略可悟名曰指歸寶希聖希仙之要道非採山釣水者可比故吾警化孚佑帝師首列之爲學道者之初步云重陽子謹序

呂帝曰鑿開混沌劈破鴻濛指天地靈根爲藥祖覓陰陽聖母作丹基窮太極混元之本析造化分劈之象參水火相濟之機學者讀聖賢書畢竟是出世法入世法若云出世法孝弟忠信倫理之當然若云入世法何以朝聞道夕便可死此等喫緊處

切莫放過

天道一而已矣儒以立身釋以參性道以了命則三姓會聚三花結頂三五合一若皈道而不知三教合一之旨便是異端邪說

世有皈依釋道者往往藉口出家棄置五倫當思身從何來急宜敬養故入吾門者首先孝順天上無忤逆仙佛率土之濱莫非王臣天上無不忠仙佛至於夫婦昆弟朋友莫不皆然所以闡揚道妙無非從倫理中做到聖賢仙佛地位非若世之感世誣民盲修瞎鍊者同年而語也

一生光陰過了一刻便少一刻今日爲明日之昨日明日又爲

道藏輯要

三寶心燈

七

璧集四

後日之今日其間悲歡得喪變幻莫測同此光陰或作業或嬉戲盍向道中精進借幻日以鍊真身

學道貴有恒心若有始無終或作或輟豈能有成尤要於道境中打出將色身多受幾番不如意事方是真實修持

天下事要看得透收得來放得去撇得下割得斷耐得心喫得苦

道中玄妙不外大易學庸性理諸書時時玩味可悟終始全功吾有五味湯一盞八味丸一料普濟世人終身能服其效無窮何爲五味曰清心曰凝神曰定慮曰寡思曰少怒何爲八味曰孝曰忠曰誠曰信曰義曰儉曰謙曰慎富貴貧賤造化所主然



其機實自己操之君子居易以俟命小人行險以僥倖作善降祥作惡降殃絲粟不爽至於死生壽夭全在復卦往而不復強者傾危復而不往弱者乾健

飛蛾投火死而後已人惜其死驅而復來他若知是死路怎肯去投只道火中有許多妙境吾看世人比飛蛾更覺可憐所以沿門持盃喚醒沈迷教他跳出生死做個真人

天賦吾以慧性卻不得自恃如下棋一般著著求先將有用之才消磨無用之地豈不可惜當以慧證慧向光明藏轉大法輪求大菩提眞一子以修天上一乘方是眞學者

任性二字受累無窮能於勃發時急急收住將靈光返照俾胸

道藏輯要

三寶心鑑

八

璧集四

次坦然承 凡如此可以處世可以延年

修心立命 要從死中覓活殺裏尋生方有一條蕩蕩平平的大路去探驪珠吸兔髓直造蓬萊然苟死灰復燃略有一毫沾戀峯頭失足 更比平地跌得重哩

白蘋紅蓼 盡是玄機世人錯愛其嫣紅膩白反費酒餚賞玩並不識服之可致長年甚至風雨摧殘委諸逝水非但不知並且不見眞爲可憫

修身之道 以氣爲先天以此氣能覆地以此氣能載萬物以此氣能應時 而生人以此氣能解百家之言識五倫之理儒曰浩然釋言金剛道名靈寶無非此氣也

人之氣血合四時應六氣心爲君主統五臟而使四肢腎爲命門積眞汞而擒鉛虎故心腎交則水火濟今人晝則營營以勞其心夜則昏縱以竭其腎一朝氣勢頽危只堪自牖執其手形骸敗壞人皆掩鼻而過之古詩云白楊何蕭蕭悲風愁殺人世人纔識之乎便想登第略知什百就要堆金東西南北終日忙忙認眞作假認假作眞崇名利于拱壁等性命于鴻毛悲夫世人罔知性命築固靈根但求參朮以圖長生不知仙家採芝折桂特以象明道何嘗曰服之便可飛昇總之藥在身中欲逃不死須求自己孟子云反身而誠樂莫大焉

和爲道中樞機所該甚廣天和而時若地和而物阜人和而康寧否則雨電震暄石立土踊疣贅癭瘤各以類應所以陰陽和而人物生金液瓊漿俱從此出

聖賢最重時字而修道尤其要緊時非子午之謂須用箇生時活時卽丹書所云的候也諺曰時來鐵也生光急當著眼處世不能無事要常應常靜莫膠柱鼓瑟帶水拖泥占卻主人的坐位屹然如石轟然如松千態萬變寄心碧空然不可枯寂做到中間又要活活潑潑方是真靜

非知止無以入手非慎獨無以對天學者於此留心方無後患天地之道一言可盡有時千萬言而不能盡試觀丹經所載名象作用種種不一幾令人五色目迷無處下手不知皆是喻言



所謂得訣歸來好看書若未能勘破太極圈分明八卦象而徒摘葉尋枝雖皓首研窮終是門外漢至外丹爐火尤是譬喻千古疑團于今剖析

### 忠孝

原夫兩儀之始判也本于無極之初迨太極既剖而降生人以列三才可見人爲萬物之靈其位育與天地參矣上古巢居穴處鴻濛始闢而天地至粹至靈之氣獨鍾聖人一言一行爲萬世法然後五倫立而四維植焉夫事君以忠事親以孝人皆盡知而顧不能身體立行者何邪總由人欲未盡耳身體髮膚受之父母不敢毀傷此人所習聞也然往往於君辱臣死之頃徒

道藏輯要

三寶心鑑

十

壁集四

知自愛其身而以不敢毀傷之言偷生事敵則其毀傷也就甚安得以移忠作孝之語欺人哉至於公爾忘私國爾忘家亦人所熟知也然往往有垂白之親失於仰事而攜其妻妾遊宦四方以致父母呻吟於枕席婦子燕樂於他鄉是又安得以移孝作忠爲辭以欺世哉吾望世人以忠孝二字刻刻存心人欲日盡天理日明或有早失怙恃無從愜其孝思者卽當念吾身爲父母遺體如持盈捧璧勿使少失行檢有生之年父母所賜日新厥德以報親恩是可謂孝矣或如隱逸草萊雖存經濟無由罄其忠悃卽當懷德懷刑以風鄉黨不可謂非忠也苟能如是豈獨仙佛可到亦萬世之矜式也有志者其留意於斯文