

語錄大觀

孚佑上帝純陽呂祖天師福報指南自序

天地一大迷籠也古今一大迷局也地獄天堂四生六道一切輪迴之迹無非迷途中之羊腸鳥道也貧賤富貴窮通壽夭一切欣戚之情無非迷境中之胡猜亂想也世無覺者誰知迷妄中人指東爲西惑南爲北而大聲疾呼一爲指引也乎大覺世尊悲憫羣迷於是應迹乎西土設教於南洲意欲人人裂迷籠破迷局開迷境脫迷途而無如超越五濁脫離三界昭然而獨覺者概難其人嗟乎識情顛倒固已厯劫如斯矣一旦欲其擊破虛空消除五蘊轉八識成四智不其難哉計惟於迷妄之中道藏輯要

福報指南

亘

壁集三
卷七

也乎抑亦至理矣純陽子參黃龍之學久與世隔矣而情不忘
世悲夫攘攘者日處迷途之中而莫能自出也又喜夫營營者
有求福之心而可與上達也因降乩於隔湖東畔與諸生講求
禍福之理果報之說顏之曰福報指南爲其由此而求之必無
感禍爲福者且必無以求禍之道求福者并無求福而不得福
者一如指南之針略無毫忽游移之見也况乎精進不已由此
而擊破虛空消除五蘊轉八識成四智又何難哉已未春後三
日純陽子呂巖題

呂帝曰諸子志希大道固當體認靜裏工夫然所謂靜裏工夫
者不在靜時作意而全在動處存心蓋靜時作意求靜一至動
道藏輯要

福報指南

璧集三

時心意更復飛揚靜極自動機勢然也若於動處求靜則心存
理得動必不錯靜時可弗復慮矣

人心不到一念不生地位斷斷不能格天蓋天實無心而成化
人既有心焉能造命所得之理未誠原作不得主斯氣數反爲
之主矣

于言萬語不過外功與內行兼修而諸生歧而視之此大謬也
若內功進得一分則內行亦進得一分內行積得十分則內功
亦必有十分內外總無殊致惟上哲者自從內功做入中人必
自行著力方有入手處不同耳總期成德乃可入道所以太
上不言立一千三百功一言立一千三百善也功者勉而行之

就一事言善者安而行之就終身言也諸生雖有微功若言乎善則概未有得故詳論之立功不可爲名不可爲利總當看得是自己分內事則此功自然滿足若少有妄念計功計利終不圓足終無福報凜之毋忽

古人改過必曰痛改前非可見改非草草已也必使根株悉拔方妙若非痛憾何由不犯今人不敢犯火無非爲其犯之卽痛耳憶吾當年每知一非誓不再犯設或犯時卽以香自灸其頂三年之間共灸六百八十三灸而後德成遇我祖授以大丹乃得成道爾等若欲成道斷須學我卽不肯自灸亦須禮佛懺悔跪香庶爲苦行希冀成就

道藏輯要

福報指南

高

壁集三
卷之三

徐行緩步方不絆跌高枕安眠不憂永夜做工夫人第一要寬心耐心第二要死心切不可計前切不可顧後計前則故我不死顧後則途遠難行不如寬緩不計前後只管目前素位而行但有一功便是一功積累自大若急欲完發願功數亦屬計功謀利之私心地便不能純粹乃作轂之根也

黃兼濟問三世因緣必有定數我前生作業今當受苦譬如桃核種地所生必是桃樹自然開出桃花結出桃實豈有變出梅花杏花結出梅實杏實來者今曰立命是無一定之數桃樹上開出梅花杏花結出梅實杏實當有是理若屬怪妄不實祖師不應以此教人祖師云立命之學原是變異之事但說怪妄不

實則非矣君亦見有移花接木之法乎初生桃樹原是桃根不能變換猶人初生當貧賤者卽具貧賤之相若能猛自儆醒將惡相一切改除另換一番善相此亦如桃樹將齊土枝幹一刀斫去另將梅樹杏樹接上自然開出梅花杏花結出梅實杏實終不復作桃樹矣所以雲谷云從前種種譬如昨日死也若留一點萌蘖終不得成梅樹杏樹若存一毫故我之惡習最難盡也質成富貴之相蓋原身之萌蘖最易長故我之惡習最難盡也至於成得梅樹杏樹後尤忌根芽復生根芽若一萌動所接之樹無不死者舊習一萌所得之富貴亦必減折矣黃生之疑於此應釋

道藏輯要

福報指南

夏

壁集三
又上

兼濟又問顏子當日有何天相盜跖當日有何壽相一天一壽是何因緣是何果報祖師云因緣果報皆根於心所以佛祖云旣生一切心斯有一切法若無一切心何有一切法君謂顏子當日克復心齋爲求富貴而然耶非爲求富貴而然耶若爲求富貴而然其心庸俗貪鄙必見斥於聖門若不爲求富貴而然富貴因緣何由而立其心只求全盡人道以成聖賢故能立萬古聖賢之極君今立心一如顏子功名富貴何以于君無此因自無此果何足爲怪若盜跖恣睢惡相自種惡因必得惡果耳目不及見聞不及事亦繁多何獨疑此

富貴長壽多男人世之所云福報者在此若在達者必以富貴

爲多事而不得安甯又以長壽爲駒隙而不能永久且以多男
爲多累而必欲棄家矣福亦何常之有哉彼見爲福此且目爲
禍夫豈有異情亦由福有更大而不可窮者在耳其人功行深
遠極人世之福不足以報之必生天受天福天福之富非人間
之富也天福之貴非人間之貴也富貴盡人間而不有人間之
多事故絕於人間設以人間之富貴較之千分不足當其一長
壽動以劫計人間之壽不過百年恆不足當其一日其福已難
量矣况往生淨土者又復百倍千倍萬倍以至億萬倍於天福
者耶亦惟人之功行深遠盡天之福不足以報之故得往生於
極樂世界耳一切仙佛皆福報也福報之不可言說如此奈何

道藏輯要

福報指南

真

璧集三
卷之三

諸生小視之

三教總修一心此心一意向善自然甯靜儒家所謂知止而後
有定釋家所謂戒生定是也雖不作吐納參觀而此心不妄動
已深於吐納參觀之功矣然又必要痛改前愆方能有得若不
痛改此心終不急切恐所行之善亦多不能著實譬之作畫必
定要白素爲質方能絢爛若質不潔白雖具五采終不足觀

凡人之心未見真體禹解塵封觸物流連如膠似漆更兼舊習
固執於中無端忽來無端忽去一日之間不啻萬生萬滅卽有
勇者力行克治而不知此克治之心卽爲妄念徒增憧擾要無
實獲惟見真心之體首心體作主一切妄念自然遁消如紅爐

點雪略無踪跡若以妄治妄猶以賊詰賊徒使獄訟充繁不得
清楚何爲克治哉

主敬工夫要在喜怒哀樂上用初學入手先要於喜事未來之
前弗預迎其喜事既往之後弗復憶其喜務使此心如太虛
纖塵不染既當可喜之境亦只覺之而已勿得放縱如是則此
心不動如戲臺懸鏡生旦丑淨百態盡照於中而此鏡體鏡光
未嘗閃爍搖動得不謂之定乎得不謂之靜乎怒與哀樂亦復
如是諸生須於一動一靜之間默驗此心凡有一毫喜意一毫
怒意一毫哀意一毫樂意皆務決去毋使流連是爲入門第一
法要謂之儒修

道藏輯要

福報指南

卷

壁集三
又文

生我者親乎天也生我者天乎親也親與天一而已矣親心悅
則天心無不悅矣故孝子視無形聽無聲以求親心之悅亦卽
視無形聽無聲以求天心之悅也親心悅我必不忍棄我於外
方而不置之於膝下天心悅我必不忍置我於塵凡而不位之
於左右也此孝子之所以必爲天仙也

丹道與禪觀初無二理禪觀以一根總攝五根丹道則六根各
盡其用是故舌抵上腭止舌根也呼吸在內止鼻根也垂目反
觀止眼根也反耳內聽止耳根也依氣忘形止身根也守中不
動止意根也然六根所重獨在意根自來所說守中實未明了
所以諸生通無下手之處誤指臍中以及心腎之中紛紛聚訟

終無一得不知道在忘形豈反有執形求道之理蓋所謂中者對上下而言耳凡人之心放下則易昏沉提起則易散亂遇昏沉則提起遇散亂則放下不昏沈不散亂無用提起無用放下是名守中若有處所卽爲運氣旁門非大道矣諸生宜諦思之凡欲往生須憑善力經云不可以少善根福德因緣得生彼國可見十善爲往生之資糧不可或缺卽欲求玄亦憑十善累陽云大道須知有易難也還由我亦由天可見徒法亦無用也天道禍淫福善斷無爲惡之仙佛也諸生志欲求道必在爲善太上不嘗曰欲求天仙者當立一千三百善乎

古今無不利人濟物之聖賢仙佛且如念佛求往生者必能心道藏輯要

福報指南

頁

壁集三
卷之三

佛之心方能履佛之土若不思利人濟物便非佛心厯千百劫終與佛隔不見佛面行道法者亦復如是念佛只一心不亂更無別說若尋處所便失真法譬如以藥治病病者但用目視藥手執藥或有近者以鼻聞藥更有遠者以器貯藥以水浸藥以火烹藥皆曰吾以藥治病此病如何得治至病不愈又言此藥不靈再選方書真可痛憫然吾又不能代爲之飲亦奈之何哉張乾念佛要完萬萬之數是又只要買藥絕不服藥矣卽將此藥積如邱陵病能愈否

念佛以祛雜念發表藥也爲善以積正因補養藥也然須兼而行之謂之內外雙修又謂之性命雙修內功以了性外功以立

命這方是的的實況性命雙修之事是有顯門等邪說耶況修性之功無一物可著無一念可生無一法可得大覺世尊有云一切有爲法如夢幻泡影更有何法可說何道可傳世人不知認指作月亦世尊言可憐憫者

飲藥以口念佛以心藥必滴滴自口中入佛必聲聲自心中出此真定心之方也但所云心非血肉之心乃思慮之心耳此心別無處所正欲以佛作心處所奈何反求念佛處所耶

念佛既求了義必須參悟參悟須起疑意疑至生不得死不得方能截斷意根諸障張乾意欲憶出下文下文畢竟無有不成疑義况持此有時已成熟徑熟則心安不能激切烏得不變今

道藏輯要

福報指南

覓

壁集三
× 8 文

當爲我寄語張生念佛者莫係誰此既現成公案然不明此終非了義張生積習能破只在此謹字中珍重珍重

張乾念佛心雖不大散亂但於記憶之時尚落空境止能攝定識心未獲面見真佛且弗克面見真我此古宿所以呵爲如石壓草也蓋我卽佛佛卽我本無二所以真我不見卽真佛不見真佛不見卽真我不見要見真佛真我須有實義不得墮落空義總然攝住識心而此中實不急切如何能得真心發現嗣後持名當思此佛究竟實義是我非我我有何者可以爲佛我又有何者不可爲佛參之

將謂爾一身無一非佛則爾眼非佛爾耳非佛細細求之無一

是佛何以故眼司見者佛眼無所不見爾居暗室不能見十字有目不見何以爲佛耳亦如是二人同聲耳不能同聽若說一身無一是佛則佛眼能見爾眼亦能見佛耳能聞爾耳亦能聞細細求之無一不與佛同何以非佛至觀經教又說眞心是佛識心非佛眞心識心究竟是二究竟是三若云是一何分二種若云是二人不應有二心設有二心應有二覺一處作痛兩處覺之是人身成二人體甯有是理須細參之自見眞我自見眞佛

子疑純陽何以在爾心中是將平日四相俱無六根解脫究竟真實了義一齊忘卻楞嚴諸經讀之何用子試於靜坐時默觀道藏輯要

福報指南

草

壁集三
卷之三

心體所謂爾者果何在乎爾心且無有爾何有純陽若於無始中此心可以忽然生出一爾亦何必不可生出一純陽可見妙明心體爾不特與純陽一體卽天地山河四生六道皆一體也何處容得爾我等相故曰無人相無我相無眾生相無盡者相若猶不解可以水喻之譬如汲於河者或以桶或以瓶其既汲也量有大小之殊器有污潔之別到底此器之水不同彼器世人各自執一我見何以異此若將在瓶在桶之水仍傾河內更何處分別此水爲在瓶者爲在桶者人能求得一箇根源之地安身立命正如水歸河內無有彼此各形各器之見我今已證大道故能與爾等合體而爾等猶執定一我見所以不能見我

真相也

大地山河一切四生六道皆從一念妄想中生出楞嚴道之詳矣可歸細讀今日奉教修功亦只一念豈有兩心哉張乾若有兩心應成兩體此理甚明非難解也至於結壇頂禮尤屬具文且多惑眾速去之惟勤修一心純陽與爾本無一間何用焚香禮拜爲若一念差錯墮入泥犁卽終劫拜我到底替你不得嗣後可將一切俗情屏除淨盡仙亦可成佛亦可做豈在區區功過間較量哉

大道無言非不言也亦以一落言詮便多滲漏故不言耳所以古人於不得已時嘗打一圓相○此一圓相儒家無此便不成道藏輯要

福報指南

卷一

壁集三
× 8 ×

儒家非此便不成道釋家出此亦不成釋諸生但於靜中體驗此一圓相便是工夫便是究竟便是了義孔子從心不踰此一圓相也釋迦心包太虛此一圓相也老氏玄之又玄此一圓相也張乾要尋念佛的是誰亦只在此一圓相內尋取黃兼濟要立命亦須在此一圓相內奪舍投胎打箇筋斗吳寬要做執事敬工夫亦須在此一圓相內牢立腳根大開眼界以此一圓相範身四天王當時時禮拜此身卽三十二相八十種好之身以此一圓相範心十種天魔統兵百萬一時消滅莫有能測識者能示現者此心卽十信十地十行十回向四加行四十四心一時具足之心諸生功力雖未及此然不可不知此且舍此亦

無由他說故細論之以爲諸生得手時印證

此一圓相實無言說二有言說便成影子所以釋迦說法四十年未嘗有一字道著也諸生必欲分割吾當以三教成語證之儒曰喜怒哀樂之未發謂之中道曰玄牝之門是爲天地根佛曰無我相人相眾生相壽者相諸生志願不同各於其機相應者會之可也此大道也其入手工夫雖卽在此卻又各各不同張乾看一誰字只在疑疑時自無人我眾生壽者四相執得足守得牢便得印此一圓相黃兼濟能於靜時一念不起動處萬善相應自能於此一圓相內打轉筋斗來吳寬時時識認未發之中發時自能中節意必固我四相亦爾消亡三教原無二道藏輯要

福報指南

重

辟集三

理諸生其善會之

○私欲淨盡天理流行三教所同歸也

孚佑帝君正教編

附

呂帝曰夫心者萬法之宗九竅之主生死之本善惡之源與天地而並生爲神明之主宰或曰眞君以其率長於一體也或曰眞常以其越古今而不壞也或曰眞如以其寂然而不動也用之彌滿六虛發之則莫知其所其大無外則宇宙在其間而與太虛同體矣其小無內則入秋毫之末而不可以象求矣此所謂我之本心而曠劫以前本來之自有也然則果何物哉杳兮冥恍兮惚不可智知不可識識强名曰道强名曰神强名曰心

如此而已由是觀之豈不大乎豈不貴乎然而輪迴於三界出入於生死而不能自己者何也蓋一念萌動於內六識流轉於外不趨乎善而趨乎惡故有天堂地獄因果之報六道輪迴無有出期可不痛哉可不悲哉若夫達者則不然也故齋戒以神明其德一真澄湛萬禍消滅老子曰致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復天物芸芸各歸其根歸根曰靜靜曰復命復命曰常知常曰明不知常妄作凶所謂常者越古今而不壞者是也所謂妄者一念纔起者是也莊子曰既以爲物矣欲復歸根不亦難乎在易也其爲大人乎自茲以往慎言語節飲食除垢止念靜心守一虛無恬淡寂寞無爲收視返聽和光同塵譬如是道藏輯要

附正教編

卷一

壁集三

病不續是藥不怕念起惟恐覺遲譬如髮朝朝思理有身有心胡不如是行住坐臥勿使須臾離也無何有之鄉華胥氏之國吾其遊焉

錢宏子子年獨高而謀生甚拙吾生未生吾身安存吾身旣生吾生安寄風過於耳不有其風花入於眼不有其花造化遞轉芸芸紛紛貴賤同機無有二門識神太過流落其真心胸擾擾夢寐乖形收歸太虛何得何失嘻嘻其天浩浩其心是曰生老子記之

道人開教只以身心爲主身又以心爲主不務空名不尚虛文不計小效不及世間之利害得失身外之富貴貧賤蓋吾性中

自有無窮富貴我心中自有眞得眞利反求之而便是若世間之得與利雖極富貴不過如石火如電光如朝花如雲影隨生隨息倏過倏滅於我無與也若心上有得澈上澈下澈始澈終得之一日者可守之終身得之一念者可貞之萬慮在在有把握處處有執持方爲有用其要在打破生死關參透事物理一毫無蔽一絲弗掛一塵不染自是受用無窮我養我性我融我情下手得力在求放心求放心實際在於毋自欺毋自欺工夫至細至密纖毫不可忽略雖獨處一室靜持一已無不事事可悟物物可通把握只在一心而已心無二用欺者吾心知其欺者亦卽吾心求其毋自欺者又卽吾心非欺者一心知者一心道藏輯要

附正教編

禹

壁集三
卷三

求其毋自欺者又一心也知其欺便可禁其欺求其毋自欺便毋欺矣求放心亦然求之一念此心卽不放矣但諸子塵障未完私欲未淨故見爲難苟掃去塵障滌去私欲吾心靜存而所獲已多矣至於無言妙義要各自領會不可意揣不可言傳有意可著有言可說者便非此中妙理若仍務外間事仍營無用心豈不負道人諄諄至意耶

斷絕通天入地爲形輕鶴駕雲騰因性澈混跡漁樵山水翁煙霞笑傲留飛轍一瓢沈醉心無礙兩劍光騰妖自滅葫蘆雖少九還丹腹內當餘七返訣俗人笑我太玄虛我笑俗人謀最拙一坯黃土蓋塚墟勞勞空自稱雄傑百年轉瞬逝如梭富貴榮華同積雪勿厭簞瓢避其冷勿羨勢利趨其熱損人益已禍冤連競短爭長讎怨結瀟灑風流美少年來生償盡千般孽道人憐憫泊慈航每解沙中三寸舌普勸紅塵懵懂人早早回頭企往哲翻然悟了此中因胸藏自有通天穴先將五臟滌清涼那怕玄關不透泄行滿功圓神自靈志誠片縷爐香熟莫道蓬瀛路甚賒前程自有人提挈

道藏輯要

附正教編

臺

璧集三
文

吾思人爲天地之寶具萬物之靈那裏有恁麼道與不道并那有仙有佛有鬼有神只是從我所願要神仙與佛則佛矣神矣仙矣要爲鬼便爲鬼矣天作不得主張而主張者我也道之爲言則曰自然不知自然者象帝之先不能自然者賦形之後道而逸獲上哲之資也道以勞得中人之性也然性與上哲亦總是一般並無兩路逸獲與勞得一而已矣太上說五千言元始頒三千字總皆與後天開竅先天一路從不說著半句蓋千言萬語總不能狀這先天景象也顧先非幻非虛原是有實落處魚遊於水无所強也鳥擇林中將誰教也花應時而露色浮香不言化也人生而好善惡惡本原在也孟子說擴充兩字正是

卽本原所有上而合太初之理今之人習道而不得道者非道難求自隘之也擴而充之由小以大由顯而微始也循牆而走趾以方步以矩兢兢恐獲戾然自是而爲功之一級矣於是油油然生歡喜心歷歷然植智慧根如是足矣不知猶未也了得後天盡方還造化初功至如是矣問心有得矣又從而去其陳謀其新習其故効其勤外境不入內境常清如是其庶幾乎猶未也忘其得并忘其失无爲而爲无形而形爲而不爲其爲也自然而已形而不形其形也亦自然而已夫是之爲自然道之在於人身如是

學人治心須將心時刻擒奪一番達人心奪境中土境奪心下

道藏輯要

附正教編

裏

壁集三
卷之三

土境奪境心奪境者忘形得形用情無情高而不亢滿而不盈抱實守虛動靜合一聖人樂天其是之謂乎境奪心者情役情形役形時爲境轉而心不能轉境是故時而見功亦時見過功過無恆譬如風檣馬勒任人所使而舟車曾不能自主也然而心小而氣和固不能進於大道硜硜之詣亦所尙焉至於境奪境者則背謬爲多此境未遷復思他境過去者留現在者滯是其人一生從無著腳處雲過山林萍浮碧沼尙何有根底乎太上說法惟願人截諸眾緣反乎胎息胎息者非徒凝炁調息而已也此息是父母未生前一點太極父母旣生後一點真靈性得之而有體心得之而有用在天爲樞在地爲軸甚不可輕視

也言息而曰胎者欲人靜無所靜動無所動如人在母腹然故曰胎也治心之法此爲第一明乎此者可以心奪境且可境煉心心境兩相合時中之義備矣

人無賢不肖無不以長壽爲樂而所謂長壽者不過曰百年有慶耳究竟登百歲者世不多有是何求者眾而得者寡也夫亦不求於身而求於天不求於理而求於數者之過乎微花弱草皆有日月之壽以日計以月計自草花而論則已壽矣自人視之則噓噓乎小矣賢愚不肖皆有年紀之壽以年紀計自人遡之則已壽矣自仙佛觀之又噓噓乎小矣辟支以千歲爲壽神龍以千二百爲壽二果仙人以八百爲壽上者以千五百爲壽

道藏輯要

附正教編

卷一

壁集三
卷三

以千五百以八百以一千二百就人間推算甲子多更壽之至也自大乘金仙入寶神龍視之亦等於花木之日月人世之年紀壽噓噓乎又小矣大凡人之勝天者常多理之勝數者乃準舍已本來上期大耋放卻真宗僅求增算若此者是曰頑物頑物而壽及百載不爲多卽壽及千載亦不爲多也何也生無益於人死無利於己曾不若微花弱草能抽新枝而發新花也壽何論焉吾觀一切生人皆是無始無終的樣子億千萬年不壞的金剛有天地卽有是一靈的妙寶天地而壞也則已天地而不壞也吾壽與之等夫何遜焉今人以生日爲始自二十三十及百而上是不過就有形而計壽也有形之壽壽有盡不形而

形之壽壽無窮此身得爲父母之身不令有虧損此身得爲忠
義之身不令有敗行此身得爲補天助地之身不令有戕害
人之事能如是數者爲天之全人爲天下之完人即使不及中
壽亦何損壽浩浩乎吾見其與乾坤並永也此則大壽也盡是
數端更能不留形迹三昧圓通一眞洞豁萬物虛涵出乎上而
不知所上求所名而不能名其名此謂生天成地手操天地之
壽而已不與焉此則大而大者也愧吾未之能也心竊慕之而
特以勗子等所謂求之於身求之於理者是也所謂不形而形
者也於此求壽壽又何窮可以言壽亦可以不言壽也道人今
日據人間傳述以爲是回道人之謔噫吾何誕而乃勞諸善信
道藏輯要

附正教編

夏

璧集三
卷二十一

香花酒果勞勞也

赤駟流煙火龍飛燄大地鎔金液深山爍玉漿甚哉火師之爲
功猛而赤帝之用權赫也人處其中得毋歎造化之熬人無已
時耶雖然天心亦甚歎人世之薰蒸無已時也嗔心發時烈氣
上冲貪心熾時黑煙燭上溼心發時幾欲灰石利心猛時勢欲
竭海與夫爭心傲心鄙人心自驕心不弱人心種種非心卽生
種種無明之火無明之火能腐人心胸燒人血脈爛人筋骨爛
人元神耗人本性豈止臺孔生濕汗溼衣服而已耶吾登九霄
闕而種種火上昇雲端幾欲燎我毛髮噫天之行火也人則知
之而已之種彼業火也則竟忘焉抑何責人明而責己昧也道

人看子等日坐酷暑中以是不憚厥勞欲將兩袖清風爲子等一開胸臆而諸子能領一二其服清涼散也亦不爲無益矣

露滴梧桐月明楊柳蟬聲斷續侵人耳新禾香透入簾來人於此時披胸襟開眼界誰曰蓬島風清不在目前耶但領略無人未免將真境浪擲耳細數世人生平其浪擲亦何限之有明明心地卻去染黑平平大地卻去走險實實真宗卻去弄幻幻生於情癡險生於爾我黑生於自欺明明平平實實大事總付諸東流豈不哀哉夫失其明乃生地獄相失其平乃生高下相失其實乃生魔鬼相道人當日童時習舉子業十歲通五經有同窗生笑曰爲唐儒生乃欲作漢明經耶國家首重宏詞何不將道藏輯要

附正教編

堯

璧集三
文川

三都兩京博功名拾青紫吁老腐儒所習不合時宜其改圖乃可道人竊信之師許仲齋訓曰孺子無惑人言六經理之密也辟如人之臟腑詞賦言之華也辟如人之衣服無衣服則必效草衣竹笠固不可立世然無五臟六腑則將槁其形喪其靈矣卽有衣服於何附麗哉道人憮然以是不習幻事年十六將應舉有同窗士宦子弟也通主司得關節念道人交有情密與相示道人曰此有命吾不可以違命無何主司逮同事者皆受侮道人獲免由是誓不踏險路道人素以耿介爲念夜醉臥中夢漁人財旋有雷火相逼警而大汗由是再不敢自欺數上省門不見收後獲雋而時已大壞因自念曰富貴逼人來辭莫可

辭富貴棄吾去求莫可求商山芝荆溪玉至今傳耳惡在衣冠
炫世間哉學禮於魯師石慶曾學厯於富師艮璧久而得其祕
一曰恍然曰身心性命自有主張厯也數也禮也文也皆非吾
真幾悞乃翁事矣遊天下山水勝處往往遇異人然涉乎欺險
幻三者雖大段可取而道人終不之與也遇大祖於鄖鄆道上
時大祖聚生徒講易之乾爻大都自尋妙理非漢唐儒舊穴也
以是從遊不忍別十試艱貞大祖曰汝真不欺不險不幻平平
明明實實者矣我今與子返帝鄉也此則道人成道之始末若
如世所傳事是幻也非實迹也今宵所談總是要子等明明去
看平平去走實實去做莫將一點污靈臺莫將棧道爲周行莫
道藏輯要

附正教編

覃

璧集三

將野馬爲眞境庶不浪擲此生也道人緊要語無踰此現身說
法求異者是與我相背而馳者也以云奉我不刺謬哉

頃從洞中來仙有淡霞子者謂余曰仙取其閒不取其忙取其
靜不取其荒夫塵世憊憊而莫悟役役而自傷子何朝夕之奔
馳早夜之勤劬反勞心而苦思遂心蕩而神疲見誰登仙府誰
學希夷而乃嘵嘵其舌諄諄其詞是知其不可爲而爲之其與
立玄之道不大相刺謬乎余應之曰天地好生而品彙生萬物
成陰則有雨露陽則有日星春則生秋則成勞勞碌碌一刻不暇
甯猶然天者折屈者伸雖極昭其覆冒猶氣化之不平余其仙
乎仙者體天者也余欲度人乎人者物之元也人之有不齊猶

物之有高下物之爲道也氣機育之風露達之日以和之雷以震之然且栽者栽而傾者傾人之有智賢愚不肖也稟於性而受於天高下各殊其質聖凡各異其形而且人欲爲之迷貨利爲之圓聲名爲之障情欲爲之擾苟無死生果報之說幽明相感之機善惡之辨往復報應之理爲之悚其心忍其性絕其非眚其戾則人人禽獸矣入於耳而惑於志習於俗而喪於心其沉溺愛河漂流欲海生生世世拘蔽於黑獄之中而莫之救嗚呼余知其不可爲而不爲則視天下之人溺洪波而不醒入炎火而不蒸者也其於天地好生之意深悖戾焉仙應余曰天地常好生而各遂其生子救世而人不受救是故迂而不知

道藏輯要

附正教編

皇

璧集三
又文名

幾愚而不知勢徒固苦勞頓而不知抑鬱憔悴而不悟又何如徜徉山水嘯傲邱壑以自得哉子不見夫紛紛者之日逐而不知返也擾擾者之日去而不可挽也余又應之曰佛最尙空而大士慈悲願度眾生有度未盡此願無盡儒之爲道也非好勞也見沉迷而教之見顛沛而扶之人不安其食不樂其居而後爲之粟以教其養爲之木以立其居爲之麻縷絲絮以御其寒爲之禮以範其制爲之樂以導其和爲之孝弟忠信以節其性情爲之兵革戈戟以善其守禦凡此者皆不忍坐其困而安其危焉故洪水橫而堯舜興暴君作而湯武起周之衰也孔氏救之於言論之際孟氏救之於辯駁之間而余輩爲之仙者不爲

佛不爲儒而冥頑無用不大負上帝之仁而一無補於下世哉人之惑也有七情以牽之有五衰六耗以困之逸而淫也勞而邪也皆不知幽明死生之故聖愚臧否之殊而永失其真久迷其正以至愈落愈下而莫之救也余知其愚而爲之自不得已也若知其不可而不爲是佛不必有世尊儒不必有堯舜湯武也更不必有孔氏孟氏嘵嘵於春秋戰國之時也故曰共善者世獨善者身余甘於愚人不我度我願度之忙碌凡塵志堅意決夫亦各行其願而已矣此頃於洞中問答語也余誠愚矣幸諸生毋負我愚

凡欲向玄門做功夫者須有恒有養勿忘勿助心中得益處時時而有時時而進進一步始覺前之所得又淺矣觀想一門不如靜坐靜坐者收其氣守其神也收其浮動之氣而真炁乃生守其散亂之神而真神自見嬰兒姹女實兩相成而兩相會非可偏向也明如秋水鎔如月響似松風振似雷此則炁爲真炁神爲眞神矣

夫事之在天虛而莫測也其間伸縮盈虛每待機之將至然後應之人之於世如一念未起時渾淪之體與天地同條貫通迨意念一起私慾一乘喜怒愛惡之偏貪癡嗔恨之蔽錮結於中而不可解遂至失靈根而敗至竇入俗網以墮凡庸可勝歎哉人之所以如此者良由是非之心不得其平好惡之心不得其

道藏輯要

附正教編

臺

辟集三
卷八十三

正愛憎之見不得其中故也今世之所謂是者自是其是而非大公之所謂是也所謂非者自非其非非大公之所謂非也知其所是之有非而自非其是知其所非之有是而自是其非則凡吾之可惡而可憎者其是必有在也凡吾之可愛而可羨者其非必有在也而其是非乃天下之是非其愛憎乃天下之愛憎好惡亦天下之好惡矣夫誰謂本來之真性不可復本來之真神不可守本來之真原不可固而天地渾淪之體不可與之並參而無異也

大凡人行善難而積惡易立功少而生罪多若非凜凜操存日勤月勵如履霜堅冰不能寢過安望超玄而入聖一生事可告道藏輯要

附正教編

臺

壁集三
卷上

人有一件不可告人處心上意不過卽仙佛所不寬其責者彼閻羅不來算賬耶余道人惟心無欺故樂受人欺心無怨故不報人怨始而知有已不知有人繼而知有人不知有已終而不知有人并不知有已不知有人則慾消以此淡定心遂證虛無妙道從未嘗蒲團一坐經呪一持也今爾等皈依山內頗聞心性之言亦喻苦修之路而能知不能行者豈力之有未逮乎抑亦物我見勝利害見勝身家見勝功名富貴見勝視身內功夫若天邊雲影可曉得此數事俱從外來與此身絕不相干卽相干而福有限命有定非可強邀襲取之者試看世間王侯將相一時顯榮利達炎威猛勢作禍作福可畏可

懼人曰趨承奉事之不暇且得以奉事趨承之者卽云幸矣及至身死名沒湮埋荒土向之趨承之奉事之者如鴉飛兔走轉而承命於他人亦安有向寒骨荒壟追思往誼流連歎息者哉是知生前一番受用及受用者竟似冰消瓦解而已在地獄中歷盡萬千苦惱有誰來救道人勘破此關故舉功名富貴漠不關心而終日竟夜惟把清心省欲去私明理一段實功行行之百世久而見性久而見天見性見天斯能與蓬萊諸客相對不至黑索拘攀向地藏菩薩做對頭矣諸子具依我所諭親身力行之勿忘勿助進道有階何患青霄洞天不可翹足而至耶曰漸寒時歸肅殺謹閉蓋藏此其時也看桃李爭妍名花笑道藏輯要

附正教編

壽

壁集三
文八

日今又楓林綴景黃葉飄零何時序之推遷景物之忽變日月易逝歲不重來可不慨哉天上碧桃霜顏挺秀此乃宇宙間第一變幻處想亦真炁凝結元神積厚故也人在天地與物色何異唯靈覺過之耳苟不能善爲培植使真炁散盡本實先撥欲望枝葉暢茂不可得矣從來修道者曰精炁神則精炁神者人之本源猶草木之有根腳根腳壞則草木傷精炁神壞則人之體傷此三者之關人身不小得精炁神之完固而後了其理明其性則超證之要途不外是也世人於此三項暴棄者多損傷者又多欲其根基完固而枝葉條達烏可得也今欲得精炁神之流通圓滿無少間礙莫如孟子之言勿忘勿助長也所謂勿

忘齋留其清而復其本原使神清氣定而精自伏藏也所謂勿助長者去情欲省貪嗔節遊蕩釋躁妄除障礙也守其固有絕其本無而精不磨志不散神不失也兼而行之真定而守之利害不招患難不忘寵辱不置雖造次顛沛未嘗終食違則心乎道矣進乎道矣

道人閑壇塵世不是要人修齋誦經學枯禪俗道八十年來知我者希祈我者眾不知度須自度祈須自祈譬如耕田播種得宜方獲嘉穀維草其宅有年何望辟塵一壇二十年斷續不一迄今片壤鋤茅一燈永繼是非偶然眾信之善功所固結而成吾甚愧焉但勞勞擾擾不將實行功夫爲諸生勸勉是吾負諸道藏輯要

附正教編

臺

璧集三

生矣諸生不遵吾言是諸生負吾矣鶯沙不可久寄規條不可不永垂諸生其各努力第一要知本忠孝之外無他道忠孝者道之本也不忠不幸違天之理犯王之法陰陽中之棄物矣凡吾弟子須知此爲第一義第二要安分命有窮通妄求者焦心勞思分外經營怨天不已更用尤人命不可強罪業先增可不懼哉凡吾弟子以此守心便是安樂法第三要習勞人生在也一人有一人之事一日有一日之功切不可因循過去怠緩自甘是爲天地廢人凡吾弟子宜三思之第四要積功效不在外施行只在一心運轉母憎人短母殘物命母貪名利母眩已長凡吾弟子於此規條尤宜韋佩第五要明理孟子曰人之所以

異於禽獸者幾希爲聖爲狂只在些子間爭執故曰世術多途擇業爲先業有小大讀書第一養心修心莫如學問學問未充頑物而已凡吾弟子可自勵焉第六要擇交交不密道途人也密而不擇荆棘生焉從來友之賢否關係吾身之成敗况當澆俗可不戒心吾弟子等務此爲鑑可也凡此幾條平平淡然

是眞實語是人性命帶是人出世法是人入世法遵乎此者自宮註名月宮註籍斗宮執奏天曹保舉違吾言者卽經懲誦禮齋供殷勤而東嶽行文太乙定罪吾不能爲之一助也

吾前十年勸人布施要人開啓囊勸人誦經要人知三寶勸人禮懺要人知罪過勸人報應要人知戒心此都是下學功夫誘

道藏輯要

附正教編

卷一

壁集三

人法門非道之眞骨髓也今也人心離渙而是背非此輩庸流來而不拒去亦不追付諸東流可耳所有數十弟子或係老成而追面目或係儒生而求理性或係出世而望真宗或係悔心而精修勵老成者行安祥爲儒者識素學出世者空一切悔過者志眞篤此皆吾道之寶也安得而棄諸道人後十年事要將前項所勸人者盡行芟除只要勸人自修何謂自修前所頒六條是也庸行乃爲至行庸德乃爲至德無歉於身乃爲眞眞實實無愧於心乃爲惺惺寂寂夢寐乖張只爲此中多負累匠夫成聖由他此內有安排諸生勉之道人在此開化幾年從不曾以他事教汝等不過要汝等奉一尼山討些榜樣尼山大聖也

安可學其希賢乎心齋坐忘顏氏之學也欲入第二乘可以顏子爲祖師危邦有守白圭自咏南容之學也欲避世者可以南容爲祖師疾惡若及身存心無忮求仲由之學也欲善身者可以季路爲祖師道人成道絕無異樣風規大約合數子之長而少加逸民規度故曰仙然而人以仙名我耳而吾自擬居然孔子門徒也純陽千古稱奇士究竟尼山一老徒呵呵

右福報指南乃蘇州彭氏本正教編前後八十年由辟塵壇成之皆顯切說理愈平實愈精妙合前語錄數卷乃照世光明燈洵大觀也弟子惠覺謹誌

道藏輯要

附正教編

臺

壁集三