

語錄大觀

雲巢精舍語錄

一百三十一則
出湖城抄本

呂帝曰孝弟忠信為四大柱不墜其柱而用心椽瓦何能成得
大厦人子一衣一食何非父母所遺即自己白手成家無非父
母恩典親有四樣貧老疾病更宜盡心世人以飲食為孝無有
誠敬是豢飼也何足為孝孝則流芳逆則雷擊人身且失何論
希仙
萬惡淫為首百行孝為先於此可知功過所重行時時之方便
積種種之陰功作事循天理出言順人心不欺方可對鬼神
此乃修身之道

道藏輯要

雲巢語錄

三

壁集三
川上

三教一理儒言存心釋言修心道言煉心所謂一個孩兒三担
挑也

主人公在否主人公沒病否主人公安樂否病有卻病妙藥用
正心三十分誠意修身三十分此第一藥方心要常在腔子裏
此修道之要訣
心明於月何也月有照不到處心卻無照不到處
學道不可論有分無分宜直前做去聽其自然若計功求效與
凡夫行一善事即欲望報有何異哉

道中功課須縝密無閒斷務誠靜無退悔每看吾門下多人始
則急急若盆中火繼則遲遲若水中冰皆因祈福之念太迫望

成之心甚速耳豈知道我道原於積久而成不可一朝期也諸子
求心得者幸勿阻於旁言悔於半途則庶幾矣夫子云博學而
詳說之將以反說約也諸子要得道中真諦非十年讀書十年
養氣不能夢著如今之凡士略看道書幾卷便云道中玄妙已
得十分哈哈仙道如斯容易舉天下皆仙祖矣何至今寥寥人
世可知此道原非旦夕間事也到得身如槁木心若死灰則進
道之階矣

大急不急大忙不忙大亂不亂死生分離不動心財色在前不
動念方是修仙學子

業從何處來雖由念起實由身生因有此身纔有此業心空則

道藏輯要

雲巢語錄

早

壁集三
卷十一

身空身空則業滅

神仙怕落紅塵利濟虛冤業實榮華假勞苦真略一失腳便墮
三途言之令人淚下

肯傳人第一善事然不能自度焉能度人

昔李明月度楊聰智假作一道人至楊聰智門首打坐化元寶
一個坐了半月楊因妻言與之一個得後又要化三個楊勉強
與之竟不謝而退聰智密差家人竊窺之但見道士將銀置之
城隅竟日打坐爲行路之人竊去亦假作不看見家人告知其
主言方畢道士又來復要化元寶三個楊大怒道士乃言日子
開日時則銀在方閉日則銀不在矣楊聰智大悟竟隨道士入

山修道後白日飛昇

昔有真仙遇一高士行持多年意欲度之令其打坐先語之曰
我作外事汝入定中一應苦樂皆是幻境切勿開言延至九轉
則我丹成服之飛昇汝一開言則永走砂飛不成丹也士如其
言定中見黃金萬兩位極顯榮片言可得士皆不言又歷患難
骨肉分離垂老病苦臨死痛於解殼總不言語被攝至陰閻羅
問之亦不答令加以極刑鬼卒辱罵強食污穢士記師旨忍耐
不言王因令轉生爲富家子至二十餘歲總不開言少婦生子
聰慧俊秀已及三歲妻屢問不答妻忽發怒曰與君結褵薄情
如是不如與兒俱死將子向地一擗腦裂流血士不覺失聲頭

道藏輯要

雲巢語錄

望

壁集三
XII

磕丹鼎烝泄丹飛仙因歎曰仙才難得子喜怒哀樂惡欲情關
俱度惟有愛根未除成道尙隔一塵飄然而去觀此可知修道
準則

修道或生瘡或有病皆是魔頭不可退悔

暴戾殺身之由恣睢敗家之本君子不以察察小人必以昭昭
行不緩語不和舉止不依規矩只好求名附勢仍入輪迴

少求寡用免逼迫於心田戒慾除貪佈心香於意地二句終身
用之不盡

官宦不可密交損人利己之事不可爲假公濟私之事不可爲
不可言與心二不可面是背非不可見小利而傷仁厚一心飯

道誓不退悔四魔王來要過得關方可求度

酒色財氣四字一毫不犯方可成道淨名濁利尤修仙的對頭
悟者厭棄從前之義人圖名利求富貴保守鑽營何等攪擾勞
苦能於此中厭棄則遇酒色財氣四魔來試之時念及身心這
等難過則不復生欣羨之心不愁過不得關也

制魔之法耳若聾口若啞由他百般來相鬧吾今只作耳邊風
學道容易煉魔最難降得一分魔入得一分道全要自己作主
神仙亦不能用力如金入火燒過一度增一度程色

水清月白水濁月暗性水澄清心月自現世人每以無暇推諉
子曾三醉岳陽朝北海暮蒼梧未嘗一刻不澄清若待閒暇終
道藏輯要
雲巢語錄
壁集三
×日川
無修道時矣

初入門之功不必深求第一要抱快刀將酒色財氣貪嗔癡恩
愛斬斷佛曰大雄卽是此義要曉得澹空二字方纔心中有主
刀子有柄紛紛擾擾千劫輪迴心有拄杖不過免失腳幾生豈
能永脫刀快則斬做兩段修心煉性乃出輪迴之徑路心空性
現自然超出矣

澹字從水聚水制火澹則水生空則火無所著刀快爲主煉已
是制火築基是聚水工夫不離二字

酒色財氣何能絕得最要在境煉境如口喫酒心卻在道餘可
類推方是煉鑽出金若離境修持入則不免沾染前功盡棄所

謂頑空非真詮也

乾慧無益人每言四大俱空試將火存在手此時痛苦不痛苦能於此悟入則說得一尺不如行得一寸也

富比陶朱貴至王侯所喫者有限所衣者有限所用者有限所榮者有限何苦終朝碌碌末後來一件也將不去反帶下惡業冤愆富貴遺與子孫子孫不能替得豈不大可惜哉

入門性命二字不可偏廢只要刀快跳出火坑撇下生死斬斷私欲私欲不斬而修道猶盜在家而反閉其門也

洗心法存心內一輪明月背後一池清水明月反照已面不可著跡一池碧水清而且明一輪大月潔而且白明月碧水何等

道藏輯要

雲巢語錄

聖

壁集二

樂意不可著一物方妙有浮雲遮了明月有蝦蟆湧躍池邊當一拳打開庶不爲其所亂洗心百日方行坐功

坐功必要坐一炷香痛癢俱聽他久久自有妙處

人不修道一日在外忙忙到夜那有工夫一旦靜坐也便閒過可見事不忙人人自忙耳

定易靜難功夫做到不聞自然由定而靜

混沌坐功每日子午卯酉時坐一炷香年年月月日日時時刻刻一面應事一面觀心不可散亂

弱水卽世間苦海也皮囊爲船主人公爲長年恩愛貪嗔富貴機巧皆是滲漏疾訟煩惱財色喜怒皆是波濤以精勤用功爲

檣槩以打形累行爲把舵以積功持誦爲揚帆避宦海出愛河
穿慾海度迷津船到彼岸直上蓬萊借假修真一條大路耐心
行去人人可到

起手大佛也是魔王功成魔王皆是慈父

工夫不但子午卯酉打坐一言一行一舉一動皆有功夫

用心不用機心動氣不擾真炁和緩忍耐以補所傷

問何爲心香曰一念亂時諸穢起萬緣空處眾香來

玄關本自靈人自不搜尋尋到無尋處玄關依舊靈

心死爲金丹炁凝爲大藥只怕心不死不怕藥不凝修道之士

必要十試不退方能有成問如何得不退曰死心信心卽不退

道藏輯要

雲巢語錄

器

壁集三
X〇一

矣

人身皆後天必要先天點化方能使凡銀成寶

功夫最要持久如種樹然朝晨種植豈能是日取果無欲速無

襲取無希效守定本等功夫不計年月久久時節到來自然升

度昔玄帝感元君鐵杵成針之言還山始修道成火到飯熟不

患不成也

淨土栽白蓮不染性如然打去池邊物撥開雲霧天

持戒不失人身積功種生天果累行度生明心見性證無上道

不可性急不可高聲不可動氣不可口快不可手忙腳亂總要

息心靜氣制外養中略一粗浮炁卽飛散如在上下不愧屋漏

入定宜半饑半飽遇昏沈時頻以手浴面聚津嚥之則昏烝自散白菓固精青菓去昏核桃補腎蓮子補脾皆可常食

雙目內觀雖開眼說話行動時俱要如是心不期靜而自靜氣不期定而自定矣心粗氣浮斷斷不能成道須坐到形如枯木心若死灰方有生機問死灰復然如何制曰用洗心法此法又名良背

修道者小遺不避三光爲五逆尤不可朝北污穢

學道必由三元保舉三元皆統於斗府况斗母發願度生所以學子最要尊敬祖宗墮落子孫卽蹈不孝豈能希仙勤行祭煉法食不但祖玄升度卽夙今冤債亦清度仙不難歷代仙真由

道藏輯要

雲巢語錄

靈

璧集三
八〇八

此成道者十之八九法施財施皆是功行度人功爲第一

山頭月白陽中有陰潭底日紅陰中有陽

舉止要從容氣一亦動志也見上真失儀又多罰塵凡一轉

自心深處有真心放心太過最難尋若然尋到無難處方見凡心是自心

日月逝矣歲不我與年老鉛乾修亦無益

行雲行月定法出定下牀走過一時雙目內觀不離方寸每步兩大方磚腳踵不縮地行無响聲腳不虛跳此去昏沈併煉行時功法

大道難聞至人難遇難於持久又難於一心不亂一心清淨一

意不散不亂方始入得前定

事向無心得無心事太難悟來彈指訣前後隔千山吾所談道者只在一線之間非有別理也若能一塵不染致心靜默再加精氣神參養方始有基進功矣

純厚者升上輕浮者沈下蛆化爲蟬蚊化爲蛆人可自悟

有問伏炁者曰此升堂功夫始於觀心條目甚細大略如魚在水如龍在土細密處一言難盡

和緩忍耐從容爲主猴得道則步遲猿得道則石擊身亦不動可以人而不如物乎

萬卉開發仲春時北窗高臥日遲遲性水澄清心月現鑊湯原

道藏輯要

雲巢語錄

巽

壁集三
川上文

是藕花池

道不可須臾離行住坐臥皆有法

丈夫爲婦女爲男說與人聽信也難更有一般奇特事烈火炎炎種白蓮

問累行法功與行有別善與德有分功在事行在心舍已饒人忍辱耐魔行時時之方便作種種之陰功古云百行孝爲先凡事在父母面上加功力省而積累多鍾祖云有功無行如無足有行無功走不前功行兩全雙足備誰云無分作神仙改過不在一時數日在於終身守之不移

一步一步挨去自然一步一步之妙處中途失足此身難保

未能無過先須懺悔未能心靜先學端正千言萬語只完一太極○

人心如戩爲惡則心偏爲善則心平由銀兩之多寡而戩之高下各異也盤道也鍾魔也銀重十兩以外則鍾落無生死矣功行雙修爲金勝鍾但修其一猶羽十二兩羽毛焉能勝十兩金乎

風動則香散心動則神亂有德若無德能言不易言問何法雖有風而香不動云無火則無煙無煙則不動臘月三十日無常到來時性地若圓明凡身卽道身

若能不坐時亦無念卽有進矣

道藏輯要

雲巢語錄

畢

壁集三
川文八

善屬陽惡屬陰光明是天堂暗曲是地府萬分中帶一分私意卽是陰氣未盡必須忠君孝親心無不善事無不善言無不善時時存善心卽是時時保養陽氣方是純陽品詣

夙孽未清成道亦須還報幸而此身尙在佳時令卽得以懺悔如洗垢塵漸乃消去豈非大幸古云一失人身萬劫難又云此身須向今生度學者不可此身空過

可笑時人不識爲子剖詳端的非神非氣亦非精當面教君汞鉛合圓陀陀光閃閃大地山河只一撮悟得非難溫養難不必一年併一月悟道參禪已數年始授上品真丹訣莫錯認休輕洩只恐見得捉不得

雜念起時用武火把捉念不起用文火溫養初學宜多用武火
爲妙何謂武火曰持其志無暴其氣何謂文火曰必有事焉而
勿正心勿忘勿助長也何謂烹煉曰無終食之間違仁造次必
於是顛沛必於是

液行夫婦氣傳子母降龍伏虎五行顛倒取坎填離點凡成寶
五月初一至初五十一至十五二十一至二十五前中後各五
日係天地交蒸宜戒慾犯者損壽多病及永不希仙

二月初九 六月初一 九月初六 十二月初二 此四日

宜男女不相見修真最忌

藥初到身無拘係須把三寶牢禁忌離目藏明有何難兌口籍

道藏輯要

雲巢語錄

吳

壁集三
X118

舌最容易惟有坎聰無奈何非此雙筒不能閉始得混沌若鴻
濛腹內嬰兒自婚配

黑鉛靈英三三三此等學問成道者知之亦鮮

初入門訣第一要心靜心靜則性內自生智慧智慧生一分則
能悟道一分○此一太極也主於性中智慧生得充滿則道不
悟自明○此總一太極也所謂從心所欲不離乎矩也如此則
私欲邪念悉皆消滅刀快則刻下可成不能雖百年亦無成也
時時靜刻刻靜動即靜靜即動至後終歸一太極○

世人往往怕死如生重病時惟想早死即脫痛苦困極危難時
惟思早死脫此苦楚由此反觀生死關頭一拳打破矣

真龍出於離宮真虎出於坎位龍虎之中又有水火名爲水者
不一名爲火者有三曰君火臣火民火本於元陽生爲真氣真
氣聚則病不生真氣耗散則身不安真氣散元陽漏元神不附
體人乃死矣此人化爲鬼之理

復此心亦如混沌之初靜坐存想先數息次利息至無息存身
如太極混沌一般卽無聞矣泰山崩於前驚而卽定者次之不
驚方妙

念有一毫不絕性不全息有一絲未定命不保要到心息相依
念中忘念性要緩要耐訣曰不必守爐看火候但安神息任天
然呼吸俱停身似死方知存想是蹄筌如此方纔不到聞聲地

道藏輯要

雲巢語錄

咒

壁集三

步

有功效不可生歡喜心喜則氣浮卽入貪戀存想坐時心悅爲
心華開涵養爲妙

有問子時如何知得者坐到十月後自然知道坐時舌抵上腭
以交任督閉口以防洩氣眼要微開以防昏睡頭直脊豎眼要
觀竅

問如何不昏沈曰精神提起問如何不妄想曰念念在息如法
官在上羣妖自散

○是此世界、此是仁○此是一粒粟中藏世界
問靜功境界曰先是昏沈妄想繼則淡而不厭後如銷金帳裏

終如死裏回生明月清風往來無礙光景謁金母拜木公是元神去謁選仙亦然元神將出有許多宮殿音樂女色種種皆是魔試認真卽墮陰境

訣云金丹若是想得成女子無夫也懷妊又云若無真種子水火煮空鍋所以未結丹時不可升降行火以致病患真種子非他先天真炁是也得之立可入聖超凡結胎容易守胎最難噴火一起慾念一生私心一起元精一泄皆要墮胎損炁更甚此外仍要戒泄漏戒動氣戒賭力戒多言戒寒冷不愼戒飲食不調戒非時沐浴戒勞心忌食熟栗子閉氣之物

幽門直上泥丸宮穿過土釜又重樓此間卽是黃家屋不姓張

道藏輯要

雲巢語錄

辛

壁集二
八八八

來不姓周此黃河逆流工夫

沐浴者火至寅旺水至申旺旺極將息洗心滌慮用火傷丹

問家鄉曰操則存舍則亡無聲色一大樑問大樑○二曰乾坤定數兩儀始分氣傳子母五行顛倒一條大路直上崑崙

抽鉛添汞只是填精補腦心死不甦乃是釋家心內尋心方見真心善忘皆心心內無心方成大道採日月之精華奪先天之正炁聚三陽之眞火煉華池之玉液肘後金精日月合璧運轉河車息合週天先玉液煉性次金液修命陽生於子人生於寅液生於午陰盛於亥陽時添鉛陰時抽汞動中煉神靜中起火冬至陽生煉精化炁不識眞功反添陽氣氣盛陽舉卽損眞炁

靜定升提復歸原處念頭稍動精卽離位澹泊希夷方堪法器
慾火忽起要運動問如何運動曰因心不靜靜則慾火歸於無
有矣

葭灰初動正吾人加功之時宜閉關不可奔走十五日月受日
魂更宜十分加功發身在於有財家富方能潤屋虛極靜篤始
可望眞陽發生

活子時者時時刻刻觀心虛心內觀久久則聲入心通無所疑
惑靜而生明矣煉心功圓如醉如癡方爲得手赫赫金丹功成
片時千劫一傳煉心未到不能相傳進眞心在於杳冥時若煉
心未成進火反助邪火二八月及每日卯酉時決宜停火沐浴

道藏輯要

雲集語錄

三

壁集三
川文上

道人心內卻無心無心深處覓眞心煉心已完方煉炁升降乾
坤倒五行

肝肺非龍虎坎離非君臣數言人不識誰得到崑崙

斬三尸法在於無過平日設書一册存臥房案頭日間功過至
夜細記至庚申日焚於神前久之有功無過則三尸不斬自滅
不在符術也

煉心頓法七日七夜念頭不動永卽死矣然而甚難

陽爲吸六陽時行胎息功畢摩心胸眼目各七七徧陰爲呼六
陰時宜鼻吸口呼出陰炁交午時鼻吸清氣口呼出陰氣三十
六口卽靜中進火動中取火口訣

心空然後可煉炁靜極心空有多少境界如知夙命他心通知
未來見仙佛之類悟到真處有相皆假卽仙聖當面亦不理他
認則著魔學人志求天仙不過志向該是如此工夫只完一太
極○仙之五等亦如希賢希聖希天以漸而造耳

精合其炁者炁是一○精是一、合是○神合於虛是○名太
乙含真知易行難本行經所言皆金丹

黃婆非意識乃引誘東西二物之鵲橋耳

問坐到不聞功夫曰靜定之極心不爲耳根引動只聞其聲不
聞其音便是不聞

問行住坐臥一片功夫曰只看全真六月赤日不穿夏衣在日

道藏輯要

雲巢語錄

至

壁集三

中行亦不出汗非炁定神定能如是乎行如是住與坐臥可以
類推煉精化炁者神之異名總止完得一太極極者無之盡
也學道雖由氣入手功夫到家只是一神所謂地厚須崩天高
須裂惟有金剛千秋不滅不滅者神也大週天界細入微塵者

神也○一跳出順生人自○逆成道自
大門關○無而有○有而無

正月初一子寅四月初一巳七月初一申十一月初一亥最宜
用功五月五日子午二分二至亦然

二八月不可洗浴坐時吐濁氣六口吸清氣三十六口擦腎堂
三十六次坐觀玄關睡魔來頻擦面目或服圓眼湯汞走服白
菓睡宜曲足如雞伏卵兜外腎擦小腹三十六遍再安單腳痛

擦湧泉三十六度

心思意念悉皆枯此時正好立鐺爐四大俱空無覓處一輪明月落冰壺

若要不死還精補腦究乃守尸之鬼非純陽之仙大道始由○繼爲○如是如是

戒性燥者心爲君火火動則性水枯水枯炁泄炁泄精竭陽炁衰道本失矣

意斷火寒意亂火散火候之訣知者鮮矣呼吸爲天地根

多入少出攻病可也後升前降延壽可也金丹妙道不止於此與陽近則陽日生內而絕慮積精外而煉雷臥斗皆近陽之法

道藏輯要

雲巢語錄

卷

壁集三
川卷二

也近陰者反是

金仙者水中之金天地亦由我生何有生滅

先天一炁本無形何須著意覓凡精闕若開時神水足有形之物也無形

端午午時元黃交合用功則益十倍犯淫則損壽功在運寅息午陽生於子至寅而盛運者車也車上三獸上至泐丸抽陽補陰一交午時車雖搬牛羊鹿三獸不運爲推空車法宜息午息者體息之義吐出濁氣安息靜定抽陰補陽蓋子爲陽之根午爲陰之苗一抽一添陰陽交姤法天運也午時天罡指寅取炁煉天罡另有法祕

破軍前一位誓願不傳人心爲斗柄腎爲斗口天罡爲黃芽包
含萬象體不掛一絲頭者天不動而星辰動星卽絲頭也訣云
明月當空星辰寥落太陽一出星皆不現太陰明朗不過月受
日魂若太陽則三陽旣足羣陰皆退矣心本不動而動者識心
歸於炁如明月當空若渾然太極則與杲日出照何異但不掛
一絲要從操則存無終日之間違仁做來

結丹片時走丹一時若性粗率最易落空空者邪見也步步著
實則不落空知空不空空者絕也一無染著則不落空矣

問那能不動嗔怒如何制曰用武火把制功夫只在○匹夫之
勇邪火也釋氏之坐死火也功夫儒曰進釋曰定道曰誠三者

道藏輯要

雲巢語錄

書

壁集二
八八八

一理

身中有○乃清靜真一不二法門伸拳動足皆非自然五更乃
真火升之是爲先三三後成一○終成○忍者丹也勇者劍也
剛者火也能在境煉境入塵不染方見妙用

目下煉虛功夫日宜存神於乾頂睡宜存神於坤臍坐時出汗
有二躁則心液變而爲汗靜則邪火出而爲汗入道須用精思
之訣從思入靜由靜而虛虛而明明而著著而神神而真靈變
化皆在性天方寸之中如梯級之升雖高必達如鋼鋒之入雖
堅必破超凡入聖端在性水常涵存養之功亦惟一靜始基之
矣日塵雲擾駒隙難留有志修爲急宜努力不留遲礙勿墮頑

空勉之

本無所迷因悟而迷本無所悟無迷卽悟本無迷悟眾生自執著耳所以執著者皆因隨境生心起諸妄想如雲遮日不見光明太空如性雲霧如識雲遮日暗識起性迷作諸罪業墮諸苦海所以大道難聞耳世人若能一心向道三思此言久久必到金仙的地步

吾言玄理微意宜將丹經細細研究不必泥於文字之間自領會心性得了則易進矣

何謂九轉金數九也何謂七返火數七也金爲本性火爲心神曰轉曰返曰還無非攝識歸神絕情歸性之義作用極細極精

道藏輯要

雲巢語錄

卷

壁集三
川三川

大旨不出數語

三花聚頂爲真五氣朝元爲全內則降龍伏虎外則濟物度人伏虎易降龍難勉之

嗔者障道之巨魔也忍者護道之金湯也若啞猶易若聾更難今日忍一分明日忍二分造到不見不聞方是真金入火若一嗔卽發如汞無鉛制見火飛散丹頭走失也

昨非固多今是何在縱慾偷安自誤自害去日苦多來時難再補過不遑奚容稍懈

夫仙人成道止有三階一無爲之金丹其法以心爲鼎意爲火行住坐臥爲法界喜怒哀樂爲火候仁義忠信爲採納春夏秋

冬爲抽添性情爲藥物此丹一日知一月煉一年成終身用之則位超九天出入無此無上真仙之法萬行完備湛然虛無玄之又玄則合天地之祖功被蒼生德參造化則合天地之元功未全而仁心普博德未極而玄妙難思則爲天地之佐此一階也一神通之丹其法以天地爲鼎日月爲藥物神炁精爲採納呼吸爲抽添河車轉運爲火候斯乃神仙之道成就不易一月知一年煉十年成終身用之位超三界與天同盡其上則三千行滿爲度世神仙其中則八百功高爲救世飛仙其下則採藥補助爲拔宅天仙此二階也一守一之丹其法以誠爲鼎以立行爲藥物以仁義爲火候以書史爲採納以言行爲抽添斯乃下仙之道其法易行而難精一日知十年煉百歲成上者爲公忘私爲天曹仙官下者爲身兼利物爲天曹羣吏最下則服餌長生爲地仙此則三階之最卑仙道之末流也第一階出有入無神仙莫測不拘生死第二階變化尸解投元抱樸出陽神披玉符脫骨拔宅而去有生無死第三階勞苦積功死而成仙縱得長年不過五百此三階成功之準的也

此編多言治心之學就功夫節目處靜細處顯明平實處說得曲折詳盡看似專言性功而究之煉丹卽煉心九轉關頭此尤其是吃緊爲人處近今學道之士略有悟解往往弛談高遠於日用踐履之間人倫根本之地轉不能認真還他分量

豈知大道不外中庸至功原皆實學若虛而無著淨而不誠
雖露電光祇成晝餅故

孚佑帝師以盡性至命之道在身心切要中一一指點俾人力
行不怠則坎離自交水火自調嬰兒自育陽神自成直至出
神入化總由此踐形合天之功耳後之讀者幸默會而敬持
之勿稍自佚焉可也廣化弟子惠覺謹誌

道藏輯要

雲巢語錄

至

壁集三

正一天師清微弟子共百堅製作

道教學術資訊網站

