

涵三語錄後記

道何言哉道而不可言也又奚以五千爲是道之在宇宙者已抉精蘊於函關授受閒矣外此何庸片紙隻字乎然自西度以來聲教漸以寢微而後起之論若簫鼓然類皆以五千言之緒餘而肆其唾涕者也迨日就久遠後之人愈拾其唾涕而唾涕之遂成舌戰彼此交攻較之簫鼓惑亂尤甚我孚佑帝師慈憫聾瞶爲之振鈴鐸以警醒之不啻青牛再度大其聲而疾呼也於是結壇鄂渚開玉局以布金沙特演大乘三品真經擴五千言所蘊蓄者而洩之收五千言所散出者而合之極闡微旨透闡真宗心印聖賢而道通仙佛是又煥道藏輯要

涵三語錄後記

三

壁集三
川上三

然兩間一新之文字也矣間於演典之暇偶論妙理或尋章句無非爲世道人心計者其中勉敦倫常期修心性卽一言一字盡足開悟本來啟迪後學誠濟世之津梁渡人之梯筏曩時親炙休光者私相記載惜祕諸寶笈未獲流通今幸金陵孫子因刊三品便函而纂輯之爲一帙標作函三語錄同付剞劂將以斯爲三品便函附也是爲記乙卯孟春中澣顯化真人弟子王真稽首恭紀