

易說後跋

蓋聞聖人之精畫卦以示聖人之蘊因卦以發故先儒謂因象以明理由象以知數得其義則象數在其中矣自言易者歧而二之於是郎顛毛爽假其名而流於技術王弼阮籍涉其藩而昧於精微至列史藝文志所載若葛勾漏周易雜占陶貞白周易髓李淳風周易冥軌袁天綱易鏡元要李含光周易義略成元英周易窮寂圖釋一行易傳蒲乾貫易軌釋希覺周易會釋記陳希夷易龍圖王昭素易論罕有存者意者金科玉笈祕藏元都亦如王遠知易總未許流傳緇帙耶茲讀

乎佑上帝易說明於天道切於人事揭中庸之旨闡神化之宗

道藏輯要

易說後跋

一

壁集二

開物成務之功數往知來之理下學上達一以貫之以視演元

洞極元包辨虛諸書誠不可同年而語也

均元

味道博學莫窺

闡奧循環雜誦研味無窮語有之終身戴天不知天之高也終

身履地不知地之厚也操壺杓就江海而飲之滿腹而去又安

知江海之深乎今

均元

於是經也亦然謹拜手而為之跋