

右第一章

昔者聖人之作易也將以順性命之理是以立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義兼三才而兩之故易六畫而成卦分陰分陽迭用柔剛故易六位而成章

右第二章

天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八卦相錯數往者順知來者逆是故易逆數也

天下之事數往者順知來者逆易爲知來而作故其數用逆也易畫自下而上易圖自右而左易數之用逆卽理之用順也凡自上下下曰順自下上上曰逆左祖右曰順右祖左曰

道藏輯要

繫辭

三

璧集二

逆順則數知既往之事逆則數知將來之事也事未來而欲假象以先知之則爲逆睹其事迎之之謂也數往知來蓋爲伏羲文王兩卦言也天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射此伏羲之卦也八卦相錯此文王之卦也伏羲之卦天上地下日東月西山鎮西北澤注東南風起西南雷動東北是其定體之在先者也故爲往也文王之卦乾居西北坤退居於西南坎離得位於中震巽用事於左艮兌配於右是其流行之在後者也故爲來也數定體於既往則乾坤方位可以順而知之察流行於方來則元會運世可以逆而知之然易之所用以占者皆因其變動也當以文王之卦位爲準雖