

來 天地設位聖人成能人謀鬼謀百姓與能 八卦以象告  
爻象以情言剛柔雜居而吉凶可見矣 變動以利言吉凶以  
情遷是故愛惡相攻而吉凶生遠近相取而悔吝生情偽相感  
而利害生凡易之情近而不相得則凶或害之悔且吝 將叛  
者其辭慙中心疑者其辭枝吉人之辭寡躁人之辭多誣善之  
人其辭游失其守者其辭屈

右第十二章

說卦傳

昔者聖人之作易也幽贊於神明而生蓍 參天兩地而倚數  
觀變於陰陽而立卦發揮於剛柔而生爻和順於道 德而理

道藏輯要

繫辭

章

壁集二  
川，又也

於義窮理盡性以至於命

天賦爲命物受爲性根源皆係於易此易之所以爲大也聖  
人仰觀俯察以作易容天下之理盡人物之性而合於天道  
之自然所以得性命之源也學者窮理盡性以至於命則性  
命之源究不越乎四德之統天也得天命之元在我謂之仁  
得天命之亨在我謂之禮得天命之利在我謂之義得天命  
之貞在我謂之智故曰元亨利貞乃天道之常仁義禮智卽  
人性之綱也觀乎此造化之理天尊地卑陽動陰靜 貴賤攸  
分吉凶互致根於太極之先一定而不可易者卽性命之源  
也 盡性至命

右第一章

昔者聖人之作易也將以順性命之理是以立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義兼三才而兩之故易六畫而成卦分陰分陽迭用柔剛故易六位而成章

右第二章

天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八卦相錯數往者順知來者逆是故易逆數也

天下之事數往者順知來者逆易爲知來而作故其數用逆也易畫自下而上易圖自右而左易數之用逆卽理之用順也凡自上下下曰順自下上上曰逆左徂右曰順右徂左曰

道藏輯要

繫辭

三

璧集二

逆順則數知既往之事逆則數知將來之事也事未來而欲假象以先知之則爲逆睹其事迎之之謂也數往知來蓋爲伏羲文王兩卦言也天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射此伏羲之卦也八卦相錯此文王之卦也伏羲之卦天上地下日東月西山鎮西北澤注東南風起西南雷動東北是其定體之在先者也故爲往也文王之卦乾居西北坤退居於西南坎離得位於中震巽用事於左艮兌配於右是其流行之在後者也故爲來也數定體於既往則乾坤方位可以順而知之察流行於方來則元會運世可以逆而知之然易之所用以占者皆因其變動也當以文王之卦位爲準雖