

與善猶有稍間故察不善於方形之始曰有不善未嘗不知者天下之事有不善者未嘗不知也不善未嘗不知則不萌之於心也知之未嘗復行則不形之於動也此顏子之所以庶幾也非謂顏子之有不善也亦非謂顏子之行而後能復也惟其以心而察不善視之純乎天者稍有違爾知幾其神夫君子見事之幾微則須動而應之不待終其日此其赴機之速也茲亦非便捷敏利者之所能也惟介於石者能之大凡私欲不入於心則其心凝定照心不累其動則其動光明進无畔援退无遲留又何終日之俟耶雖然君子之介於石亦非執一不變也微以窺天彰以察地柔以法陰剛以體陽

道藏輯要

繫辭

卷

壁集二

合乎神道通乎冥運與時爲變而其中確乎有一定之衡而不可奪者所以爲萬夫之望也見幾而作

右第五章

子曰乾坤其易之門邪乾陽物也坤陰物也陰陽合德而剛柔有體以體天地之撰以通神明之德其稱名也雜而不越於稽其類其衰世之意耶夫易彰往而察來而微顯闡幽開而當名辨物正言斷辭則備矣其稱名也小其取類也大其旨遠其辭文其言曲而中其事肆而隱因貳以濟民行以明失得之報

右第六章