

其臭如蘭 初六藉用白茅无咎子曰苟錯諸地而可矣藉之用茅何咎之有慎之至也夫茅之爲物薄而用可重也慎斯術也以往其无所失矣 勞謙君子有終吉子曰勞而不伐有功而不德厚之至也語以其功下人者也德言盛禮言恭謙也者致恭以存其位者也 亢龍有悔子曰貴而无位高而无民賢人在下位而无輔是以動而有悔也 不出戶庭无咎子曰亂之所生也則言語以爲階君不密則失臣臣不密則失身機事不密則害成是以君子慎密而不出也 子曰作易者其知盜乎易曰負且乘致寇至負也者小人之事也乘也者君子之器也小人而乘君子之器盜思奪之矣上慢下暴盜思伐之矣慢

道藏輯要

繫辭

卷

繫集二

藏誨盜治容誨淫易曰負且乘致寇至盜之招也

天下之事雖隱微難測卽而象之莫不有陰陽之道存焉會通之理伏焉故物之詭怪闐闐實有至一之理苟引而伸之莫非道也苟達乎道則牛鬼蛇神蛟人龍伯非怪也不明乎道則指之屈伸拇之運動無非怪也 天下至曠

右第八章

天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十 天數五地數五五位相得而各有合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五此所以成變化而行鬼神也 大衍之數五十其用四十有九分而爲二以象兩挂一以象三揲之以四以象

四時歸奇於劫以象閏五歲再閏故再劫而後挂 乾之策二百一十有六坤之策百四十有四凡三百有六十當期之日二篇之策萬有一千五百二十當萬物之數也 是故四營而成易十有八變而成卦 八卦而小成 引而伸之觸類而長之天下之能事畢矣 顯道神德行是故可與酬酢可與祐神矣 子曰知變化之道者其知神之所爲乎

河洛之立造物示於卦畫之前者也圖之五位乎中宰萬有之衡齊一致之理所謂維天之命於穆不已之神也凡一而六二而七三而八四而九命之流行不息也夫物之始生也醞釀於元陽滋潤於真液故天之始生也一爲水有滋潤者

道藏輯要

繫辭

卷三

巽集二

氣必煖故二爲火氣煖者必凶達故三爲木凶達者必堅凝故四爲金火位乎南體乾道而成男也金位乎西體坤道而成女也水爲父而木爲子也水火金木非土不成故一得土而六成二得土而七成三以八成而四以九成也此天地間對待之定體也洛書之中與河圖之中一也至其四隅則尅以西南而火金禪形生以東北而水木繼體水氣左旋而生木也火氣右行而尅金也子紹乎父男交於女此宇宙間流行之妙用也萬物始於土而終於土圖書之五居中者冲氣也冲氣者卽氣交也所謂人受天地之中以生者也聖人之畫卦則於是焉卦之貞悔係乎中之得失也其一之居下者

卽五中之一也五者中之機轄也一者中之根莖也乾初之
勿用與大衍之勿用皆此一也六七八九之錯綜無窮乾坤
六子之摩盪不息皆以此一也吾人皆有五也亦有一也聖
人之所謂一者不匹合於萬物而妙萬物以爲用也乘御霄
漢俯仰八極經緯於萬物之中錯綜於萬物之變一之生化
亦不可勝原也然則聖人崇效天卑法地終合乎一五之妙
用者豈以其數哉天一地二

大衍之說其說不同爲十日十二辰二十八宿凡五十也其
一不用者天之生氣將欲以虛來實以變居成之理故用四
十九焉易有太極猶天象之有北辰也太極生兩儀兩儀分

道藏輯要

繫辭

畜

璧集二
又上

日月日月明四時四時配五行五行之經回又分爲十二月
十二月之盛衰又積爲二十四氣惟北辰正位居體不動乎
中任四十有九之用轉運樞機於無息也以卦言之卦有六
爻六八四十八加以乾坤二用合爲五十準數之盈藏理之
用乾之初九曰潛龍勿用卽四十有九之用也總天地之數
五十有五以五行之氣各減其一損其有餘以代不足非四
十九之通用乎大衍之數五十蓋以河圖中宮天五乘地十
而得之至用以筮去其六以象六書之數則又止用四十九
矣皆出於理數之自然而非智力所能損益也五乘十者卽
五其十也五十者數之成也去其一則起變動之機矣極其

數而虛其一者善天地之用也既以有形之氣司其成則必有無形之理以通其變也是故非忘象者无以制其象非遺數者無以窮其數也 大衍

右第九章

易有聖人之道四焉以言者尙其辭以動者尙其變以制器者尙其象以下筮者尙其占 是以君子將有爲也將有行也問焉而以言其受命也如嚮元有遠近幽深遂知來物非天下之至精其孰能與於此 參伍以變錯綜其數通其變遂成天地之文極其數遂定天下之象非天下之至變其孰能與於此 易无思也无爲也寂然不動感而遂通天下之故非天下之至

道藏輯要

繫辭

卷

壁集二

神其孰能與於此 夫易聖人之所以極深而研幾也 唯深也故能通天下之志唯幾也故能成天下之務唯神也故不疾而速不行而至 子曰易有聖人之道四焉者此之謂也 寂然不動者誠也感而遂通者神也動而未形於有死之間者幾也蓋人心危微感物易動動而未正則越於中故先天至一之持行嘗本然而未發者實理之體善應而不測者實理之用動靜體用之間恍恍惚惚介然有頃之際而實理忽然發見此卽眾事之機吉凶之兆也然機雖已感猶爲元始之初尙未流於琢削人能體道恒守其初盡人識之中於似有未有之交隨機應變不離於一至之極則性焉安焉精明