

躬之相更有奔机之臣則剛柔相濟而行權文武並兼而効用雖有乍散之機可得終聚之助故知其本而守其貞者聖人所謂無死地也

三三 兌下 坎上

節亨苦節不可貞 象曰節亨剛柔分而剛得中 苦節不可貞其道窮也 說以行險當位以節中正以通 天地節而四時成節以制度不傷財不害民 象曰澤上有水節君子以制數度議德行 初九不出戶庭无咎 象曰不出戶庭知通塞也 九二不出門庭凶 象曰不出門庭凶失時極也 六三不節若則嗟若无咎 象曰不節之嗟又誰咎也 六四安節道藏輯要 易說 下經 圭 璧集二 亨 象曰安節之亨承上道也 九五甘節吉往有尚 象曰甘節之吉居位中也 上六苦節貞凶悔亡 象曰苦節貞凶其道窮也

節者節而不過之義也人情物理以得中為宜故甯儉無奢者乃通行之道既濫復淫者即偏勝之弊也聖人裁制其間不肯過於浮靡以為敗常紊俗之失亦不肯過於儉嗇以為矯情拂性之苦所以得甘節之亨也此卦坎為體而兌為用陰成乎陽之說也夫節之為卦內兌外坎所謂悅以行險也人之情易流於邪侈之端而勢位富厚尤能悅人而使其沉溺不返當此時能以剛用約以柔作奢得乎理數之中和即

合於人情之共適然其所以爲限制者惟制儉則自止矣方
倪而止節也節本中道也不節非中也節過而至於苦亦非
中也故曰不可貞不可貞者不能正物也物不能從其誰正
之所以欲行節天下之權者必先以和平之心通其節於天
下而後財用有度民情有制也象以澤上益水易流於過節
之用也節用之道在原其所自有而不過於中要其所從無
而歸之以正故君子體之以制數度而議德行則規畫不淆
通天下之情而不違於禮崇尚不濫守至中之節而不失於
時以是而行範身以範天下不徒上循典則而下亦安於分
也已初之不出戶庭無位而能守也二之不出門庭得位而

道藏輯要

易說
下經

三

璧集二
八七、

過怯也凶吉之辨昭矣三以陰處陽以柔乘剛此不安分而
凌節者也故曰不節之嗟又誰咎也四臣道也以安爲順五
君道也以甘爲貴大抵節其在我者常失於恕而節其在人
者易流於苛五之甘節以節節天下者也節天下而有中正
之德使天下咸知樂利之風其爲功也有誰如之上六處節
之極過節之中矯拂太甚非人情之所安不能甘而至於苦
者也以此施人則物所不堪雖正亦凶以此修身則居心無
妄自何悔之有哉爻之終係以凶者嚴爲不得中者之戒也
曰貞曰悔亡則知聖人損過就中防閑於性情之失者切且
至矣