

躁動者折之斯無咎矣國家當豐亨之時人主喜事而躁動  
小人乘之而倚權開譽有不僨事者鮮矣五質雖柔闇能資  
人之明以開已之蔽則虛心可以來天下之章美也人主不  
患無以照天下而患無以來天下來天下正所以照天下也  
何吉如之上之溺於人情物欲昏迷不振如豐屋蔀家以豐  
盛自滿而為近習所蔽也蔽於俗習賢者退矣其為凶也不  
亦宜乎象曰豐其屋天際翔也如秦皇漢武宋之道君迷於  
一時之識障蔽不遷皆有翔於天際之意漢能自悔中業復  
興宋卒不覲而凶蔽猶是也吁可畏哉大抵明君與相臣宜  
照天下愈收斂則愈光明愈發揚則愈障蔽豈可矜高恣肆  
不知自反終無底止等於傾覆之危也可慨矣夫

道藏輯要

易說  
下經

畜

壁集二  
X X X X

三三  
艮下  
離上

旅小亨旅貞吉 彖曰旅小亨柔得中乎外而順乎剛止而麗  
乎明是以小亨旅貞吉也 旅之時義大矣哉 象曰山上有  
火旅君子以明慎用刑而不留獄 初六旅瑣瑣斯其所取災  
象曰旅瑣瑣志窮災也 六二旅即次懷其資得童僕貞  
象曰得童僕貞終无尤也 九三旅焚其次喪其童僕貞厲  
象曰旅焚其次亦以傷矣以旅與下其義喪也 九四旅於處  
得其資斧我心不快 象曰旅於處未得位也得其資斧心未  
快也 六五射雉一矢亡終以譽命 象曰終以譽命上逮也

上九烏焚其巢旅人先笑後號咷喪牛於易凶 象曰以旅在上其義焚也喪牛於易終莫之聞也

旅者客寄之名也志有所進而不得遂境雖可止而不可常或宦或賈皆羈旅也當旅之時不爲境溺不爲事迷循素位之行守吾志之正則無往而不得吉也此卦艮爲體而離爲用陰陽自得之說也上離下艮火上行而山下止內所止者心安靜而無妄求外所行者燭事機而無蒙蔽行而能止止以爲行處旅之貞吉者也旅得乎貞則居易不爭殊俗可諧雖處困窮不足以動其心志也象以山上有火去而無定旅之謂也君子體此明慎用刑而不留獄如旅之行不留跡居

道藏輯要

易說  
下經

奎

璧集二  
×上八

不留時有決斷之志無停滯之機也旅爲境之偶然知其所止不可以偶然而任之也旅爲事之小節知其所行又不可以小事而忽之也故處旅之道惟以器識爲先初無超然之識處旅而瑣瑣近辱取災其自致之也二柔中合外身心無曠居處適宜有安貞之道而懷資之用裕已得童僕之貞而周身之策備已三過乎剛志與境違旅次而不得所安喪童僕而不得所賴雖貞而亦厲也四離下而上舍止而行有出疆載質之遇故曰旅於處得其資斧但居非其正無同德之助也有上下之嫌非久安之地也志不合於同人才不售於當世安能有快心之事乎五爲文明之主有羈旅遠臣入國

而觀其休光初或阻於一矢之失終必得譽命之榮也上九以剛自用窮大失居似無可棲之地也故鳴豫自樂於先號咷忽嘆於後驕亢之害終昏迷而莫之問也是故旅爲境之偶然而處之不可不貞旅爲事之小節而行之能止始可得亨也如初之瑣瑣居卑而行卑災由自取無論已二卽次而不求多則得三焚次而不知抑則喪四能自下故具資斧而不快五能處中故居文明而不有其文明也上處離之極其位旣高驕而不順樂而忘憂則焚巢喪牛上下莫與矣大抵旅以處外無義爵位貨物皆外物也知其爲外而安之得不求多進不求速處不求高旅之善者也况百年身世之間何

道藏輯要

易說  
下經

奕

壁集二  
又川三

在非寄旅耶雖旅非一致於義則同知其義者任境緣之各得循素履而有常忠信篤敬雖蠻貊可行也故深於易者然後可以深於旅也信矣

三三 巽下  
巽上

巽小亨利有攸往利見大人 彖曰重巽以申命 剛巽乎中正而志行柔皆順乎剛是以小亨利有攸往利見大人 象曰隨風巽君子以申命行事 初六進退利武人之貞 象曰進退志疑也利武人之貞志治也 九二巽在牀下用史巫紛若吉无咎 象曰紛若之吉得中也 九三頻巽吝 象曰頻巽之吝志窮也 六四悔亡田獲三品 象曰田獲三品有功也