

初者也惜其知小謀大不堪重任所以辱及其身也五體柔而任剛以金為鉉能濟以剛也上體剛用柔以玉為鉉能節以和也柔以制剛患其不貞剛以節和無不利矣嗚呼井之與鼎水火之用也水之貴通也火之貴節也收以上水通之也玉以鎮火節之也故二卦之上爻所以皆言元吉也

三三 震下
震上

震亨震來虩虩笑言啞啞震驚百里不喪匕鬯 象曰震亨

震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也 震驚百里驚遠而

懼邇也出可以守宗廟社稷以為祭主也 象曰洊雷震君子

以恐懼修省 初九震來虩虩後笑言啞啞吉 象曰震來虩

道藏輯要

易說
下經

五

壁集二
X川上

虩恐致福也笑言啞啞後有則也 六二震來厲億喪貝躋于

九陵勿逐七日得 象曰震來厲乘剛也 六三震蘇蘇震行

无眚 象曰震蘇蘇位不當也 九四震遂泥 象曰震遂泥

未光也 六五震往來厲億无喪有事 象曰震往來厲危行

也其事在中大无喪也 上六震索索視矍矍征凶震不于其

躬于其鄰无咎婚媾有言 象曰震索索中未得也雖凶无咎

畏鄰戒也

坤求于乾得其初爻而為震震為乾之長男六子之最先也

陽氣盛畜而過于二陰故震迅而為雷也夫能震則危者使

平伏者使起有亨道焉人主心存恐懼不敢萌怠荒之念即

有禍患之來而神明在躬如主祭者匕鬯在執也此震之爲卦上下重震陽奮乎陰之說也陽之不可下天地之道也陽之不終下天地之機也故柔而乘剛所必震也猶小人之乘君子人欲之蔽天理一時之厄也而終不能以掩正也但當震未來之先必兢兢然常存惕厲之思而後能笑語優游得處事之則也惟其有則則才足以任天下之重德足以副宗社之靈名稱丕震如雷聲之遠邇共驚也象以雷聲洊至奮迅不遑震之象也君子體此于變動之來先存心凜烈修治其身思省其過蓋君子敬天之心已篤于平時而畏天之威益嚴于今日之謂也震之六爻初與四爲主而四之震處于

道藏輯要

易說
下經

姤

壁集二
x ± x

上下重陰之中有互艮之體上有所震下有所牽不若初陽之能自主也故初曰啞啞笑語自如也四曰遂泥沉溺不返也二在初陽之上故曰來厲五在四陽之上故曰往來厲或往或來雖其來厲而實緩也二喪其貝失其位也五居陽位不可失也故曰億無喪也億者大也象所以言大無喪也二之躋于九陵危險之極也又曰七日得者柔順中正足以自守故復其位也五之曰有事者戒其操心以危慮患以深之道也三遠乎初則震蘇蘇而聲漸緩矣然必戰兢惕厲避其乘剛之逆則可以無咎也上居最遠又當四之不震則震索索而無聲矣但其陰柔之質常懷恐懼瞻視徬徨猶矍矍然

也曰征凶者上無所征必返而救三也返而救之逆用其剛所以凶也若不往救則止于震鄰雖失婚媾之情不失奉陽之義卽有言奚恤也蓋陽可避也不可逆也扶陽抑陰聖人之心也卽天地之心也或曰初爲震主不先儆惕反笑言啞啞者何也此尊陽之義也陽居其吉陰居其凶宜也二曰七日得三曰無咎五曰無喪上曰無咎者何也戒其變動之時有恐懼而無逸豫也噫臣之事君小人之事君子恐懼自存則何危也故危所以致安也安所以召危也危而後知危者下也不危而預知危者上也諸爻之義皆危而知危者也非不危而知危者也故无咎也亦无咎也若夫震驚百里不喪

道藏輯要

易說
下經

巽

巽集二
六八

七鬯者則不危而知危者也以安爲危則不以危爲危也是
可以爲宗廟社稷之主矣

三三
艮下
艮上

艮其背不獲其身行其庭不見其人无咎 象曰艮止也時止則止時行則行動靜不失其時其道光明 艮其止止其所也上下敵應不相與也是以不獲其身行其庭不見其人无咎也 象曰兼山艮君子以思不出其位 初六艮其趾无咎利永貞 象曰艮其趾未失正也 六二艮其腓不拯其隨其心不快 象曰不拯其隨未退聽也 九三艮其限列其夤厲熏心 象曰艮其限危熏心也 六四艮其身无咎 象曰艮其身