

甘而可食純粹之功澄而不滓故曰井冽寒泉食養之之體已立矣而用猶未廣也至上六之井收勿幕自裕其用羣利其有導民之利而不窮任民之取而不禁實德相孚博施不圖大善之吉非其人而誰與歸也雖然君子施澤於天下則天下受其利君子無利也即其澤不獲施於天下亦不用者之責終非君子之咎也故井之成成於德也有遯世不見之精神始有萬物皆覩之氣象則知君子善養天下在善養其德以全用不輕變遷其志以違天者也

三三離下兌上

革巳日乃孚元亨利貞悔亡 象曰革水火相息二女同居其

道藏輯要

易說下經

巽

壁集二

志不相得曰革 巳日乃孚革而信之文明以說大亨以正革而當其悔乃亡 天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人革之時大矣哉 象曰澤中有火革君子以治厯明時 初九鞏用黃牛之革 象曰鞏用黃牛不可以有爲也 六二巳日乃革之征吉死咎 象曰巳日革之行有嘉也 九三征凶貞厲革言三就有孚 象曰革言三就又何之矣 九四悔亡有孚改命吉 象曰改命之吉信志也 九五大人虎變未占有孚 象曰大人虎變其文炳也 上六君子豹變小人革面征凶居貞吉 象曰君子豹變其文蔚也小人革面順以從君也

革者天地之變也天地不變則聖人遵養時晦而不變故變非聖人之得已也此卦離爲體而兌爲用兩陰俱柔中少不相得之說也象取乎澤中有火若澤中有火非正也所謂陽水不治陰火潛然大澤之中或常有之且兌爲少陰自非北方之正水而情激於性用以敵南方之正火火氣旣盛水不能制而生變也故曰水火相息此勢窮而生變之謂也然變之所生生於不合也以中少二女同居失序志不相得則必至乖戾相尅相尅不止必相離而變革矣雖然天下之事苟不至於如水火如二女聖人豈樂於革哉聖人者因天地之變而爲之變也變革之道以規易矩以琢爲樸協贊化育而

道藏輯要

易說下經

巽

壁集二  
×六×

與天下更始必誠信相孚非可強革者也釋經之義曰己日乃革亨利悔亡此言日有十二時循迴已久而陰陽終始自有相生相息之道陽之息機於此卽陰之變化於此謂之己日正原首要終推所以生究所以息變無不盡不使其有性情之違也性情相符便非妄革則知精神所運天且弗違而况於人有不孚乎孚於萬民則大而且通孚於萬世則利而可久悔其亡哉然內外旣相信從己是非文明以說不能也文明則能經緯於事宜照徹於物理悅則相化於情性而不拂乎時勢總時勢所至卽義理所在也義理所在卽天地之心所寄也况天下之變革由於人心之變革也故曰湯武革

命順乎天而應乎人如天不順人不應南巢牧野之師何舉哉始知湯武用革其以夏桀商辛爲水火爲二女也象曰澤中有火水能滅火此言時之不能不變猶日之不能不已也聖人體此以天道人事準于危微變革之交以時爲七政之要惟明以知時悅以順時亨以宜時貞以守時把競競業業之心推于天旋地轉之會者是亦不得已也故曰變非聖人之得已也因天地之變而爲之變也且革當初事之始法未甚弊時猶有待位列諸爻在下者有議革之思在上者當主革之任是以初居下位革機雖動事未可爲宜中順以守成不可躁妄以應變故曰鞏用黃牛之革鞏者革其堅仍毋輕變焉二得其中上應乎剛革其時也以柔順之德濟以文明之用征吉死咎然陰不先唱臣不居首曰已日乃革則主其詳也從其順也革道庶幾矣夫君上之革孚于已日之前也臣下之革革于已日之後也以緩爲革從容慎重便無紛擾之咎已三處離之極居下之上性過乎剛躁動于革以是而往未孚于人征則有凶雖正亦厲也彼之爲病因不審其機耳故曰革言三就就之猶云乎思也三思而不輕變則革孚于人心矣所以二征之吉者柔當上也三征之凶者剛忌進也四值變更之際不嫌于過中又當處上之下利于剛正有張弛之才無偏倚之用自然積弊盡洗而悔亡矣然必有信

下之志而後爲改上之命則命無不行而革故鼎新之治成矣五以大人之德爲革之主損益千古斟酌百王文章之美炳耀塵寰以龍飛之德濟之以虎變之威明著動變有孚之慶豈待占決哉當此時三之有孚求孚于上也四之有孚克孚于下也五之有孚合上下而端信從也上六剛柔得中此當革道之已成者也上有革命創制之主下有嘉猷潤色之臣蔚然其文如豹變也然虎變文章之大者也豹變文章之小者也君之神理寄于經綸臣之學術宣于法令由是人皆遷善毓德而風移俗化矣曰小人革面者因革道已成道德積于中而英華發于外貴在無爲不用過激故居貞則爲吉

道藏輯要

易說  
下經

聖

壁集二  
X61

躁擾則爲凶也嗚呼聖人非樂變也疇不欲邁堯而逢舜哉其如時勢何湯武而用黃牛之革也堯舜以爲辜矣故虎變亦非得已也變而復征湯武亦不爲也噫末季之變革紛然不一如九三之躁競與上六之征凶者往往而見此皆無其才而逞其欲有其位而不善其用等而論之乘于堯舜固遠矣比之湯武亦僅有其事而無其德者也悲夫

三三  
巽下  
離上

鼎元吉亨 彖曰鼎象也以木巽火亨飪也聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢 巽而耳目聰明柔進而上行得中而應乎剛是以元亨 象曰木上有火鼎君子以正位凝命 初六鼎