

也九五以陽居陽而所乘之四與所應之二又皆剛壯則爲用武之君也但用武之君爲上陰所揜如權奸蒙蔽之意未免忿其不蒸致其刑威殆有傷痍之見故曰劓刖也旣爲所傷則無所用象爲赤紱之困猶幸資性英明剛中說體不動身色而畔援之黨久而自消故曰乃徐有說也得其說而爭以至誠反受天下之福已上居困極才弱時窮欲動不得解欲靜不得安如困于葛藟于臲卼也然窮當思變苟知剛之不可乘必改計而去之吉之道也嗚呼平城之圍赤紱之困也兩階于羽卽所謂利用祭祀也然諸爻之相應詞或相襲而旨各有所歸如九二之征凶以進爲征也上六之征吉以

道藏輯要

易說
下經

巽

陸集二
X X

退爲征也此貴陽而賤陰也貴陽則欲其慎于進賤陰則欲其安于退也曰困于酒食志不遂而困于惠也困于金車勢有阻而困于行也困于赤紱權有奪而困于治也總居下者澤不及物則困居上者治不及遠則困也至于陰之困也曰不覲曰不見其妻曰動有悔皆言困濫而不能守躬也陽之困也則曰方來曰有終曰有說雖當困而能自振其困也故困者小人之所爲困君子無困也語云聖人無憂地斯言其信然也

三三 巽下
坎上

井改邑不改井无喪无得往來井汔至亦未繙井羸其瓶凶

彖曰巽乎水而上水井井養而不窮也 改邑不改井乃以剛中也汔至亦未繙井未有功也羸其瓶是以凶也 象曰木上有水井君子以勞民勸相 初六井泥不食舊井无禽 象曰井泥不食下也舊井无禽時舍也 九二井谷射鮒甕敝漏 象曰井谷射鮒无與也 九三井渫不食為我心恻可用汲 王明並受其福 象曰井渫不食行恻也求王明受福也 六四井甃无咎 象曰井甃无咎修井也 九五井冽寒泉食 象曰寒泉之食中正也 上六井收勿幕有孚元吉 象曰元吉在上大成也

井之繼困以其體有守而不窮道有常而不遷行藏有時德

道藏輯要

易說
下經

巽

璧集二
X 8

之最善者也六爻之詞皆無凶咎者以井之為物見用于人而不求自用也卦言羸其瓶凶者不用者之凶也非井之凶也無喪無得往來井井蓋無喪則無凶無得則無吉也此卦巽為體而坎為用陰資乎陽之說也卦名井者以木之根莖入于坎水之中以水之膏潤溢于巽木之上其出也有源其施也不匱養之有度用之不窮先王以良心而運為良法也但天一之水為坎坎水汪洋易失其貞若德性未堅難以持守意見偏執易于紛更必以剛中之德制之始冬溫而夏涼不變于寒暑不剝于風雨能保其貞也羸其瓶者即改井之為也改井者即無剛中之德而不能全其器也巳象以木上

有水浸長上行井之象也造化以五德用事而水爲之紀木爲之行故水木之爲用相通也當閉藏之時則木氣入于水中而井爲溫及發生之時則木氣出于水上而井爲涼木氣之伏溢惟井司其宜也且陽之上生一陽謂之太陽生一陰謂之少陰陰之上生一陽謂之少陽生一陰謂之太陰少陽之上生一陽而爲巽又生一陰而爲坎巽五坎六坎在巽上故曰木上有水也水獨言井者惟井之爲德不失坎之真性也君子體此以之勞民勸相制其田里教其樹畜竭爲興發補助之用所謂養而不窮也養則民不困而吾道亦不困此井之所以繼困也井自下而上出功成于上吉歸于上故上

道藏輯要

易說
下經

井

壁集二
X上X

六言元吉者以及物也物之吉也非井之吉也君子出而能濟天下之眾者義猶是也夫君子以天下爲體者也隱非甘下也出非好上也會逢其適不得不然也然而道之成也必成于出故井之爲義以出爲貴也初無養人之德不足以爲世用如舊井無禽爲人所棄而泥蟠之象也二有養人之德而汲引無人不能澤物如井谷注于鮒敝甕漏于下卽少有所長亦僅浮沉于閭里之際也三德足以澤民但遭時之違不能見用于明主徒惻然心曲是爲可食而不得食也四潔于內而飾于外日新之德以浴其功如井之蟄然體用無弊可謂修身而見于世者也五剛中居尊志高行潔淵泉之德

甘而可食純粹之功澄而不滓故曰井冽寒泉食養之之體已立矣而用猶未廣也至上六之井收勿幕自裕其用羣利其有導民之利而不窮任民之取而不禁實德相孚博施不圖大善之吉非其人而誰與歸也雖然君子施澤於天下則天下受其利君子無利也即其澤不獲施於天下亦不用者之責終非君子之咎也故井之成成於德也有遯世不見之精神始有萬物皆覩之氣象則知君子善養天下在善養其德以全用不輕變遷其志以違天者也

三三離下兌上

革巳日乃孚元亨利貞悔亡 象曰革水火相息二女同居其

道藏輯要

易說下經

巽

壁集二

志不相得曰革 巳日乃孚革而信之文明以說大亨以正革而當其悔乃亡 天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人革之時大矣哉 象曰澤中有火革君子以治厯明時 初九鞏用黃牛之革 象曰鞏用黃牛不可以有爲也 六二巳日乃革之征吉死咎 象曰巳日革之行有嘉也 九三征凶貞厲革言三就有孚 象曰革言三就又何之矣 九四悔亡有孚改命吉 象曰改命之吉信志也 九五大人虎變未占有孚 象曰大人虎變其文炳也 上六君子豹變小人革面征凶居貞吉 象曰君子豹變其文蔚也小人革面順以從君也