

象遠矣故易之所虞也遇為天下相合之機亦有君子與小人之別苟不深慮預防先以中正之德自持其流于比昵之失也多矣

三三 坤下兌上

萃亨王假有廟利見大人亨利貞用大牲吉利有攸往 象曰萃聚也順以說剛中而應故聚也 王假有廟致孝享也利見大人亨聚以正也用大牲吉利有攸往順天命也 觀其所聚而天地萬物之情可見矣 象曰澤上于地萃君子以除戎器戒不虞 初六有孚不終乃亂乃萃若號一握為笑勿恤往无咎 象曰乃亂乃萃其志亂也 六二引吉无咎孚乃利用輪

道藏輯要

易說下經

三七

壁集二

象曰引吉无咎中未變也 六三萃如嗟如无攸利往无咎 小吝 象曰往无咎上巽也 九四大吉无咎 象曰大吉无咎位不當也 九五萃有位无咎匪孚元永貞悔亡 象曰萃有位志未光也 上六齋咨涕洟无咎 象曰齋咨涕洟未安上也

萃者盡萃之義專為君親之道言之道莫大乎尊親誠不越乎萃聚得其義而守之以順以說故曰萃亨王假有廟順以說之極也但順而說則或有邪佞偏比之私故必歸之以正以公也利見大人亨利貞則言正也用大牲吉則言公也以正以公則利有攸往可以濟天下之事矣此卦以坤為體以

兌爲用陰說乎陽之說也夫陰說乎陽且剛中而應則說而主之以剛剛而不違乎中以斯爲應故得聚也用大牲吉者則惠及于人而人心以順也人心既順道隆則與之而俱隆時行則與之而俱行故利有攸往也然順人心者所以順天命也天命順已則天地萬物之情豈不可見于流行動靜之間也哉天地之所以爲萃者情也故天人之縮合不在形相比而在情相通幽明之理非情不洽堂廉之際非情不交天地之遠非情不格萬物之多非情不化則知情之爲用根于天命之先也象以澤上于地故名爲萃地者萬物之所成也澤者眾水之所聚也聖人體之以除戎器戒不虞何也蓋澤

道藏輯要

易說  
下經

三

璧集二  
X上X

聚必潰治潰之道在于隄防物聚則爭息爭之道在于有備戒不虞者正爲保終萃也萃之爲卦二陽比于中而羣陰萃之茲君臣合德萬物孚感之時也然而聖人不以之自喜也故于陰之求萃也以傾邪爲戒陽之主萃也以強亢爲戒恐盛聚之易耗必以誠以順乃能保其萃之永吉也初以陰柔不能固守心志惑亂爲有孚不終之象又若呼號正應而從違莫決自爲眾所笑也然號之者正也笑之者妄也苟自矢其誠不恤眾笑往無咎已二雜于二陰之間似有狗友忘君之咎然以其中心言之是引二陰以萃于五當得集賢廣益之吉終無背公植黨之咎也且殫其忠愛之誠猶可格神而



用論也三才德不足人莫與萃欲求比于權貴而勢不得萃徒爲萃如嗟如之困不剛不正竟其從上之心終不得從上之益者也四上比九五下比眾陰如得其萃已但權之所集者卽咎之所歸必貞以事上義以使民始得其吉五居尊位爲四陽所承三陰所仰是得民之萃也然人之萃我者以位我之自萃者以德設有未孚復多離間之情惟修德聚人則政行化洽可以孚天下而悔亡矣上當萃反之時且陰柔無主求萃不得將爲孤立之危如齋咨涕洟之象能晏然自安于上乎故曰上未安也總而論之萃之皆不得其情者也初之若號正而不終者也三之嗟如不正而棄者也上之齋咨

道藏輯要

易說  
下經

三

璧集二  
X上X

涕洟不正而未安者也但物之求萃順也陰之欲萃于陽順也卽安于不萃也亦順也故曰无咎若二之所居正也所應正也而亦曰无咎以其介于不正之間也以陰居陰志于靜退是與眾聚而有異操也人之多僻獨守則危變節則悖必誠意引人互相孚契始無偏倚駁雜之害初之乃亂乃萃妬媚之徒也二能以中正引之情孚于萃亦可爲君子也一握爲笑者羣陰相聚笑其不知止也萃于四者權之所趨也四當萃時或私其萃于已則咎苟歸其萃于上則吉此以臣道言之也至于二言引吉五言大永貞者引則廣善以及人大則宏善以盡物也是故保天下之萃者非大法小廉君明

臣良不能也如二之引吉四之大吉此大小協恭也二以孚  
爲利五以匪孚爲戒此君臣合德也然萃天下者以其時而  
所以爲天下之萃者非以其情哉聖人于至順之時猶爲不  
虞之備以眾萃之日而先爲易散之防而易之爲慮也深至  
矣

三三 巽下  
坤上

升元亨用見大久勿恤南征吉 象曰柔以時升 巽而順剛  
中而應是以大亨 用見大人勿恤有慶也南征吉志行也  
象曰地中生木升君子以順德積小以高大 初六允升大吉  
象曰允升大吉上合志也 九二孚乃利用禴无咎 象曰

道藏輯要

易說  
下經

早

壁集二  
x113

九二之孚有喜也 九三升虛邑 象曰升虛邑无所疑也  
六四王用享于岐山吉无咎 象曰王用享于岐山順事也  
六五貞吉升階 象曰貞吉升階大得志也 上六冥升利于  
不息之貞 象曰冥升在上消不富也

升者上進之象也夫君子當在下之時積德立行日益日顯  
一旦乘時奮進自有大通一致之合故得元亨用此道以施  
爲自然上下交洽功業丕著徵于利見之時矣阻抑之患可  
勿恤也此卦以坤爲體以巽爲用陰順乎陽之說也夫升之  
爲義以柔嘉之德當昌明之會乘時而進蓋不可蒙蔽失之  
也如升不以時則爲竊據時至不升則爲懦弱惟以時升利