

高哉亦審于時數之艱不得已而思去之也故心雖欲去而
就之之義為多也世之治也言鳳凰于飛飛而上也世之衰
也言明夷于飛飛而下也故曰垂其翼也三日不食困之極
也辭尊而居卑庸者疑之未夷而先遜巧者忌之况當幽暗
之世忌潔惡高宜有言也在君子潔身正誼何恤人之言也
其所全者大矣孔子之去所以全魯君也申公之去所以全
天王也此雖去而亦用拯者也彼不去者亦有為也二之用
拯因義同休戚若拯之不速必傷于大臣而失于節也故聖
人之處明夷也雖分有各當盡而義誠有不同曰于飛非高
也為奴非卑也拯馬非急去也南狩非專伐也入腹非直誅
也期于貞而已矣貞而治夷其扶傷也無所不至究其初心
終不忍言主之傷也嗚呼用晦而明豈聖人得已之心哉

道藏輯要

易說
下經

五

壁集二

三三 離下
巽上

家人利女貞 象曰家人女正位乎內男正位于外男女正天
地之大義也 家人有嚴君焉父母之謂也 父父子子兄
弟第夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣 象曰風自火出
家人君子以言有物而行有恒 初九閑有家悔亡 象曰閑
有家志未變也 六二无攸遂在中饋貞吉 象曰六二之吉
順以巽也 九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝 象曰家
人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也 六四富家大吉 象曰

富家大吉順在位也 九五王假有家勿恤吉 象曰王假有家交相愛也 上九有孚威如終吉 象曰威如之吉反身之謂也

易以一陰一陽之爲道也闡卦義而至家人始知國之本在家也齊家之道必內外各得其正修身之道乃爲無媿焉耳夫家之不正恒起于婦人故當謹嚴以別貞淫明順以端風化利女之貞而後利也此卦以巽爲體以離爲用陽制乎陰之說也蓋國之治旣係于家而家之本起化于女爲女者秉順德以正位乎內爲男者秉健德以正位乎外男女正位剛柔之義相得是無乖戾之爲而正家之道成矣故聖人以刑

道藏輯要

易說
下經

夫

壁集二
八

于爲首功齊家爲明德也雖然男女之聚于斯恒于斯者易流爲知和而和之失必得嚴君正位乎內則教行于父子兄弟夫婦間者始長幼有別尊卑有序自無不盡之倫也家道至此可謂正矣家正則天下猶一家也各盡其正而無悖逆之情也矣象以風出于火化出于家故曰家人也風自火出先賢以爲橐籥之火也有剛範之意焉物順于火家順于主其義一也君子知風之自而體之言有物而行有恒蓋言行爲君子之樞機出乎身而加乎人發于邇而見于遠皆本之正心誠意之防閑自然人心服而風化正矣初當有家之始倫正義篤以明爲用本諸身以立閑不正之悔亡矣二陰得

其正女之貞靜者也性不負于專成情自安于內助所主者
惟中饋之事而已此正位乎內也三居明之極以剛爲用治
家而過于嚴切者嗃嗃者用法之過也法傷于恩故有悔厲
迨至以情掩義終失其節則爲婦子嘻嘻無所敬畏將有敗
倫之吝也四柔得其正不渝于內有制乎外陰陽協和能開
財之源節財之流保有其家者也故曰富家大吉吉則以仁
義雍睦爲生財之道不以腴脂剝膏爲獲利之凶也五以巽
之中而應離之中剛柔並濟其德至盛自能蒸己正家而關
睢麟趾之化成矣以牀第之情而獲天倫之慶交相孚愛則
事之不必閑者也故曰勿恤吉上九處家道之成也但人情

道藏輯要

易說
下經

七

壁集二
六川上

久而易怠故反身而終勉之本孚誠以篤恩義先正己而後
正人有孚于內威如于外是以終吉也噫家之難齊也凡情
之所由生卽爲禮之所自出故行與其慢也甯過乎恭家與
其瀆也甯過乎嚴此陰陽不可易之大義也詎可視爲平易
之事而忽諸

三三兌下
離上

睽小事吉 象曰睽火動而上澤動而下一女同居其志不同
行 說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉
天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也
睽之時用大矣哉 象曰上火下澤睽君子以同而異 初九