

收戰勝之功也然鼯鼠貪而畏人者也惟貞且厲則能免也
失得勿恤者聽物之去來也維用伐邑者不廣求也三者皆
戒貪也土之附上急于求信非正也上之進士急于求附亦
貪也故下曰罔孚裕無咎而上曰失得勿恤也初二罔孚至
三而眾允則無不孚矣順之至也五之勿恤至上而伐邑則
有恤矣明之過也初言無咎三言悔亡而二獨言受福者柔
貴于中也在坤之中故曰王母也受茲介福者格于幽也上
言晉其角者角在西南日過于中之象也明出于地過則將
夷亦消息盈虛之理也

三三 離下 坤上

道藏輯要

易說 下經

三

璧集二 三

明夷利艱貞 象曰明入地中明夷 內文明而外柔順以蒙
大難文王以之 利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以
之 象曰明入地中明夷君子以莅眾用晦而明 初九明夷
于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往主人有言 象曰君
子于行義不食也 六二明夷夷于左股用拯馬壯吉 象曰
六二之吉順以則也 九三明夷于南狩得其大首不可疾貞
象曰南狩之志乃大得也 六四入于左腹獲明夷之心于
出門庭 象曰入于左腹獲心意也 六五箕子之明夷利貞
象曰箕子之貞明不可息也 上六不明晦初登于天後入
于地 象曰初登于天照四國也後入于地失則也

明夷者有明而見傷之象明而見傷聖賢于此宜艱難貞固
外不炫明內不傾志順其道以處之始爲利耳如以宗臣而
遇暗主不正則失身直用又買禍惟自晦其明隱忍以行志
委曲以盡忠用其道而晦其明主于濟天下之艱而全吾之
貞也故曰艱貞此卦以坤爲體以離爲用陽順乎陰陰終服
于陽五六相應之說也蓋人臣內有文明之德而外處柔暗
之下忠而被謗義而蒙譏明有所傷也曰利艱貞而晦其明
者何也夫人臣之心使心之與主卒無所傷爲幸也或不得
已甯傷其身而君之不能不傷也聽之于夫而已故以文王
箕子爲喻以文王有緝熙之德翼翼小心遭紂之見囚此卽

道藏輯要

易說
下經

三

壁集二
×七二川

艱貞而蒙大難者也以箕子而遭親近之難佯狂受辱委曲
以行其志豈非晦其明之謂乎然坤道從順文王箕子順之
極也而或者乃以九三之事歸之湯武以大首爲闇主之象
此實非聖人所以示人之心也且湯武之事不可與文王箕
子並論其革命也不得已也非可爲後人則也聖人必不以
其不得已者示則也象取于明入地中明蔽于地幽而不明
君子體之明哲內藏柔順外處不可以明爲明當用晦而明
可也是卦也以上六爲明夷之主而初登于天后入于地言
君之始也處高位以傷人之明終則自損其明求爲匹夫而
不可得然主而自傷猶可言也臣而傷主不可言也故初至

五皆臣子之所以扶傷也蓋初當明夷之下道已不行見幾而行不暇顧慮不傷已之誼也二爲股肱之臣欲畢謀効力動皆掣肘如夷于左股之謂三雖隔于位而誼則有休戚之關不得袖手而觀宜急于往救以盡其忠斯爲不傷君之明也四處明夷之時事不能默然以潔身也當開陳善道以歸其衷故曰入于左腹左爲尊象借以喻之也獲明夷之心于出門庭者收其邪心于外也如法家拂士之義雖小有所傷而于君則無所傷也五爲柔之中居闇之地以宗臣而當內患惟晦其明而不彰正其志而不亂乃爲處明夷之利耳如危言危行則上下皆傷故箕子之明夷惟自晦藏也三之于

道藏輯要

易說
下經

古

璧集二
X六三

南狩者除其傷君者也如文王之伐崇伐密是也崇密不順于紂故伐之也所謂三分天下有其二率其二以服殷也非臣其二以服殷也此所謂柔順之至也得其大首者如平勃之誅諸呂李郭之除安史僅可見其志而不可實其事者也不可疾貞者因君臣大倫放伐大事必大不得已而後行之不可輕于去暗而爲貞之疾也則知聖人以明治夷其去與就皆視義也義可去則就爲污義可就則去爲薄去而不決奚得于去就而不拯奚取于就惟就而能拯去而能決斯爲用晦而明之至也如初處微則義當去也二當位則義當就也自二以至五皆義當就者也聖賢志在生民豈忍去以鳴

高哉亦審于時數之艱不得已而思去之也故心雖欲去而
就之之義為多也世之治也言鳳凰于飛飛而上也世之衰
也言明夷于飛飛而下也故曰垂其翼也三日不食困之極
也辭尊而居卑庸者疑之未夷而先遜巧者忌之况當幽暗
之世忌潔惡高宜有言也在君子潔身正誼何恤人之言也
其所全者大矣孔子之去所以全魯君也申公之去所以全
天王也此雖去而亦用拯者也彼不去者亦有為也二之用
拯因義同休戚若拯之不速必傷于大臣而失于節也故聖
人之處明夷也雖分有各當盡而義誠有不同曰于飛非高
也為奴非卑也拯馬非急去也南狩非專伐也入腹非直誣
也期于貞而已矣貞而治夷其扶傷也無所不至究其初心
終不忍言主之傷也嗚呼用晦而明豈聖人得已之心哉

道藏輯要

易說
下經

五

壁集二

三三 離下
巽上

家人利女貞 象曰家人女正位乎內男正位于外男女正天
地之大義也 家人有嚴君焉父母之謂也 父父子子兄
弟第夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣 象曰風自火出
家人君子以言有物而行有恒 初九閑有家悔亡 象曰閑
有家志未變也 六二无攸遂在中饋貞吉 象曰六二之吉
順以巽也 九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝 象曰家
人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也 六四富家大吉 象曰