

不利也然則大過之所謂大過者義當取於無過也雖然末世盡浮沈也人情易反覆也不測之險熾忽形於俄頃自完之全局誰能必於將來苟非慮於無可慮之先防於未及防之際者亦不能為天下之任過者也

三三 坎下 坎上

習坎有孚維心亨行有尚 象曰習坎重險也水流而不盈行險而不失其信維心亨乃以剛中也行有尚往有功也天險不可升也地險山川丘陵也王公設險以守其國險之時用大矣哉 象曰水洊至習坎君子以常德行習教事 初六習坎入於坎窞凶 象曰習坎入坎失道凶也 九二坎有險求小得

道藏輯要

易說 上經

夫

又壁集一 又川上

象曰求小得未出中也 六三來之坎坎險且枕入於坎窞勿用 象曰來之坎坎終无功也 六四樽酒簋贰用缶納約自牖終无咎 象曰樽酒簋贰剛柔際也 九五坎不盈祗既平无咎 象曰坎不盈中未大也 上六係用徽纆寘於叢棘三歲不得凶 象曰上六失道凶三歲也 坎為北方之卦也重坎險之極也 聖人觀坎之象為險難之義故於重卦中而獨言習也蓋險難之時非經便習不可以行故曰習坎也能以實心安於義命靜觀時變不為僥倖之圖素位而行 可成出險之功乃為行有尚也此卦以金為體以木為用 以主乎中之說也水內陽而外陰天德凝於中

化機應於外但卦體重險平陂之勢不分趨避之情難見知
愚皆自失者也猶幸陽在內爲有孚之象也明在內是心亨
之義也誠則明生既有真見自無疑事故曰有孚維心亨也
能亨則雖險而夷也剛中自守陷於勢而不陷於義以此而
行宜有尙也內亨外闔內剛外順茲處險而出乎險者也故
水流而不盈行險而不失其信聖人以此釋坎之有孚也第
水來重險陵谷傾陷非淺岸平溪之所比也王公觀其勢之
必行設戒預防法天險之無形設爲紀綱法度之防法地險
之有形設爲城池甲兵之備其爲用時之險亦可謂深切而
周至也矣象以水流洊至兩險相仍習坎之義也君子習於

道藏輯要

易說
上經

堯

又壁集一
六上八

坎然後乃能不以險難爲困故德行不失其常使利害得遠
於身心教事不弛於習使理義日新於聞見以此而濟身卽
可以濟天下之險難也凡處險者以陰柔之質居重險之下
上無援應又無自濟之才如初之入於坎窞者是也當上下
之重陰雖未能出然有剛中之德德足以孚人才足以自衛
如二之求小得者是也但上下俱陰柔弱不足以當大援故
云小得也若內無濟險之才時又當多難之衝所與非人而
所履亦非其位出之則坎居之亦坎支枕不安其陷亦深用
之不能有功者六二是也四當險而處柔且得位而承剛故
曰剛柔濟也至德爲之主太和爲之表所以終無咎也但當

險難之時非明信結於君何以得行其志故一樽之酒二簋之食以舌爲用不假虛飾質之至也質實之人易失於徑直必自牖而納委曲以行始得乎用險之宜也五以陽剛之才處極尊之位中而且正可以有爲也然適在坎中未能遽出有須待之義故曰坎不盈祇既平也坎不盈猶有險也祇既平則無險矣陽動而上不終陷也上以陰柔不振之才而當重險危疑之日更下乘五剛將有係寘之患已故曰係用徽纆寘於叢棘也險終乃反寘於悔過之地三歲之後或可求復故曰上六失道凶三歲也坎六爻雖不同義惟陷於陰則險斯成惟居於陽則險可濟噫豈惟世事有陷溺哉即人心亦有之也苟非剛中之君子烏能得與於斯蓋水爲生物之先利爲事機之始水溢爲陷利聚爲害重險者界於利害之間者也且水之性爲智以智相競則與勢相傾傾險成習陷溺之所由來也故武王曰吾與其溺於人甯溺於淵溺於淵尚可救也溺於人不可救也何也溺於人者固陷溺其心者也

道藏輯要

易說
上經

坎 又壁集一
×川名

三三 離下
離上

離利貞亨畜牝牛吉 彖曰離麗也日月麗乎天百穀草木麗乎土重明以麗乎正乃化成天下柔麗乎中正故亨是以畜牝牛吉也 象曰明兩作離大人以繼明照於四方 初九履錯