

問反己之功可謂深矣崇貨以自殖則所處卑鄙貴德以養民則所施光明也六五以陰柔居上僅於自養者也夫養天下者乃君之大經也今不能以善養人而用人以養是爲拂經之甚也然居貞守志果能篤於任賢則天下亦蒙其澤可得爲吉也若冒昧行之養無所備其爲涉川之險何恃而不恐哉上九以剛陽處極責任旣重施予亦繁不可不存心惕懼保其弘濟之安故曰由頤厲吉利涉大川也然五六過則爲拂吉之在貞上九濫則爲瀆吉之在厲一曰不可涉大川一曰利涉大川者君不可喜功臣不可避事也君喜功而天下不得養矣臣避事而天下失所養矣皆非頤之道也六爻

道藏輯要

易說  
上經

卷

又壁集一  
X 81

上三爻吉而下三爻凶者下妄動而上能止也曰逐逐曰貞曰厲皆所以善用其養本於義理之宜而不過於性情之偏者也是以古來經濟必從兢業中出吾旣體乎天地同德之心則天下萬物皆托命於我苟精神一息不運恩澤一物不周則天下萬物不得所養者多矣若拂於以上養下之正而已飢已溺之意烏能自慊於天下之任耶

三三 巽下  
兌上

大過棟撓利有攸往亨 象曰大過大者過也棟撓本末弱也剛過而中巽而說行利有攸往乃亨大過之時大矣哉 象曰澤滅木大過君子以獨立不懼遯世无悶 初六藉用白茅无

咎 象曰藉用白茅柔在下也 九二枯楊生稊老夫得其女  
妻无不利 象曰老夫女妻過以相與也 九三棟橈凶 象  
曰棟橈之凶不可以有輔也 九四棟隆吉有它吝 象曰棟  
隆之吉不橈乎下也 九五枯楊生華老婦得其士夫无咎无  
譽 象曰枯楊生華何可久也老婦士夫亦可醜也 上六過  
涉滅頂凶无咎 象曰過涉之凶不可咎也

大過者過於時也時事過於常則政教流於做權衡失其平  
非庸庸柔弱者所能克復其過也必有大過人之才起而振  
刷其間始可以濟時之失通時之變措國事於亨也此卦巽  
爲體而兌爲用陰滅乎陽之說也夫聖人之心如權衡然不

道藏輯要

易說  
上經

美

又壁集一  
又上川

與物爲低昂亦不爲世道所沈溺當衰難之時事有所不得  
已勢有所不能遂卽挺然濟變越常理以勒奇勳挽頽風而  
歸正化然其於道未嘗不中其節而於心卒未嘗有過者也  
卦以四陽居中上下二陰不勝其重爲棟橈之象但時當大  
過又以才弱承之不能振作於其始卽不能挽復於其後本  
末俱傾衰難之極也旣遭衰難利有所往以拯之故曰棟橈  
利有攸往也猶幸二五得中內順外說以平易之德而爲剛  
明之濟所以亨也聖人之作事也惟其時惟其中當時大過  
過而不失乎中非大有德力者其孰能之故曰大者過也象  
以澤中溢木浸滅失宜大過之象也蓋澤無滅木之理汎濫

之極氣不得勝而木爲之滅過常之甚也過常之事豈常人所能制哉惟君子獨立無懼逐世無悶乃能然也此其所以爲大也凡人情有倚藉之偏卽多顧懼之念惴惴然不能自立於危險君子以至夷之心處世之至險以至易之心當世之至難則心無所賴於世而始能救世之過也初當過時以柔處下旣能謹密復善圖維可免害耳未得爲大過之咎也二得中居柔復比於初是剛過之人而能以柔相濟者也老過則枯少過則稚以老資少則稚者長以稚分老則枯者榮當至衰而如至壯以至壯而輔至衰過而不爲過也大過之善者也其枯楊生稊之謂歟三以剛居剛係於上而拂於下

道藏輯要

易說  
上經

卷

又壁集一  
X七

動違中和物莫之輔大過之失者也故爲棟橈之凶四剛柔合德不過乎剛才可以肩鴻而任鉅已若處事不加詳杜佞不深至是有大過人之志而不能行大過人之事終有他吝也五當陽過之極又比於過極之陰元氣旣衰功業必薄不足以共有爲也惜乎有大過之位而未能盡大過之道象爲枯楊生華無益於枯老婦士夫終難生育也上當危急之秋不知才弱自安反以陰越陽好爲抗激之事是履險犯難僅知拯救於時而不知拯救於身有滅頂之凶也然有濟過之心不獲濟過之益於義則無咎大抵陰宜慎而不宜過故藉茅則吉滅頂則凶陽宜濟而不宜過故二四則爲利三五則

不利也然則大過之所謂大過者義當取於無過也雖然末世盡浮沈也人情易反覆也不測之險熾忽形於俄頃自完之全局誰能必於將來苟非慮於無可慮之先防於未及防之際者亦不能為天下之任過者也

三三 坎下 坎上

習坎有孚維心亨行有尚 象曰習坎重險也水流而不盈行險而不失其信維心亨乃以剛中也行有尚往有功也天險不可升也地險山川丘陵也王公設險以守其國險之時用大矣哉 象曰水洊至習坎君子以常德行習教事 初六習坎入於坎窞凶 象曰習坎入坎失道凶也 九二坎有險求小得

道藏輯要

易說 上經

夫

又壁集一 又川上

象曰求小得未出中也 六三來之坎坎險且枕入於坎窞勿用 象曰來之坎坎終无功也 六四樽酒簋贰用缶納約自牖終无咎 象曰樽酒簋贰剛柔際也 九五坎不盈祗既平无咎 象曰坎不盈中未大也 上六係用徽纆寘於叢棘三歲不得凶 象曰上六失道凶三歲也 坎為北方之卦也重坎險之極也 聖人觀坎之象為險難之義故於重卦中而獨言習也蓋險難之時非經便習不可以行故曰習坎也能以實心安於義命靜觀時變不為僥倖之圖素位而行 可成出險之功乃為行有尚也此卦以金為體以木為用 以主乎中之說也水內陽而外陰天德凝於中