

夫省以襲地而觀之道亦至矣然大觀在上疇不欲快覩熙明以爲道德之光但初遠於陽柔不及遠爲淺見之象宜居以自安若進而干位則吝矣二近於初才識不足爲偏見之象亦宜固守退而處內如女之蕭居獨處則貞矣三居下體之極是有可進之時但居上體之下復爲可退之地故宜靜觀吾道之通塞而爲進退之權衡不可汲汲然苟且徇人輕赴功名以失生平之守也四近於五爲觀光之象邦家有光則人主之道德可見矣既覲其休光自當黼黻皇猷大展生平抱負上慰其大觀之主故曰用賓於王者正謂其出不輕其進亦可重也五爲大觀之主天下之風氣係焉必反覆詳

道藏輯要

易說
上經

堯
又壁集一
x888

審內觀我之道德果能建中表正樹生民之望使天下潛移默轉皆有君子之風始爲觀民之有徵者也上九雖不得位而德足以爲人之觀表故君子之修天下應之也以君子之身爲天下之應進則當設教以化民退則當師表以善俗豈可晏然恣逸謂已無與於天下而可自放者乎故曰志未平者其道宜和光同塵其志當出類拔萃不自失其儀表斯無愧於觀望之責也總觀卦之義本小人盛於下而逐君子之象也故諸爻漸近於陽則吉漸遠於陽則凶因陽之爻皆爲君子勉之不曰吉而曰无咎其扶陽之意亦至矣哉

噬嗑亨利用獄 彖曰頤中有物曰噬嗑噬嗑而亨剛柔分動而明雷電合而章柔得中而上行雖不當位利用獄也 象曰雷電噬嗑先王以明罰勅法 初九履校滅趾无咎 象曰履校滅趾不行也 六二噬膚滅鼻无咎 象曰噬膚滅鼻乘剛也 六三噬腊肉遇毒小吝无咎 象曰遇毒位不當也 九四噬乾肺得金矢利艱貞吉 象曰利艱貞吉未光也 六五噬乾肉得黃金貞厲无咎 象曰貞厲无咎得當也 上九何校滅耳凶 象曰何校滅耳聰不明也

噬嗑者有物間於頤中去而合之則害亡而亨通也物去其害治得其平即聖人用獄之心也蓋天地不能以春生而廢

道藏輯要

易說
上經

卒

又壁集一
X上以川

秋殺聖人不能以弼教而弛明刑故獄以濟德禮之窮而得中又以妙用獄之道也此卦震爲體而離爲用陰陽分雜之說也夫一統之時有梗化而違法者是爲頤中有物之象必去之而後四海同風也然治獄之道貴於威明明合動而明益顯動合明而動益神威明得中則執法之義與矜恤之仁並至雖濟以用獄之剛自能勝其位也象以雷動於下電明於上震曜相摧陰陽和合噬嗑之謂也先王法之以明罰勅法其防閑之意深矣不言用罰而言明罰明之於先使人知所避不言行法而言勅法勅之於初使人知所畏蓋不得已而用刑而不欲用刑者其心也此所謂柔得中而用乎剛也

初之滅趾制其小過於始使其惡不得行故在上者可無咎也二乘剛而刑噬過其分三失中而刑噬遇其梗二之滅鼻似過欲服其心亦不為峻三遇毒似吝而時當用刑義亦無咎四之噬乾肺大臣當專征之任者也五之噬乾肉人主當平亂之後者也以威天下故曰得金矢以利天下故曰得黃金也得其情而服其心噬嗑之功於此成矣獨上九過尊而處剛噬之太過流而為暴情與法不協於中人與已亦不得其平如何校滅耳則凶可知矣蓋明不足以恤民之隱而惟苛刻為能如申商斯高之所以毒天下也且物而至於噬而後嗑德下衰已故三辟之興皆叔季也若剛柔不分專用於刑如二之滅鼻三之遇毒皆不免於過也卽四之乾肺五之乾肉雖為噬得其道亦恐比於情法之偏也故一則曰艱貞一則曰貞厲惟初之滅趾僅為無咎而上之滅耳不得其中凶不免矣刑其可不慎哉

三三 離下 艮上

賁亨小利有攸往 彖曰賁亨柔來而文剛故亨分剛上而文

柔故小利有攸往天文也文明以止人文也觀乎天文以察時

變觀乎人文以化成天下 象曰山下有火賁君子以明庶政

无敢折獄 初九賁其趾舍車而徒 象曰舍車而徒義弗乘

也 六二賁其須 象曰賁其須與上興也 九三賁如濡如

道藏輯要

易說 上經

空 又壁集一