

二陽而相敬則坎者得平險者得夷政教之行不告戒而自孚矣然皆本乎堅忍沉毅不苟於爲而後能有爲也豈若悠悠忽忽而以秦越視天下者能知需之時義哉

三三

坎下  
乾上

訟有孚窒惕中吉終凶利見大人不利涉大川 彖曰訟上剛下險險而健訟訟有孚窒惕中吉剛來而得中也終凶訟不可長也利見大人尙中正也不利涉大川入於淵也 象曰天與水違行訟君子以作事謀始 初六不永所事小有言終吉

象曰不永所事訟不可長也雖小有言其辯明也 九二不克訟歸而逋其邑人三百戶无眚 象曰不克訟歸逋竄也自下

道藏輯要

易說  
上經

西

又壁集一

訟上患至掇也 六三食舊德貞厲終吉或從王事无成 象曰食舊德從上吉也 九四不克訟復卽命渝安貞吉 象曰復卽命渝安貞不失也 九五訟元吉 象曰訟元吉以中正也 上九或錫鞶帶終朝三褫之 象曰以訟受服亦不足敬也

訟之爲卦乾以健而變於剛艮以止而變於險上乾下艮則爲遯上乾下坎則爲訟艮爲止而坎爲險故彼以遯此以訟也險而接健訟所由起也然訟非美事可輕舉乎不得已而情眞受誣當內訟惕中以止爲吉若終訟不已則孚反窒而凶也此卦乾爲體而坎爲用陽激乎陰之說也夫上剛制下

下險伺上剛險相接則內懷奸深外持雄悍致訟之尤也然以剛來得中雖有健訟之資終無好惡之偏能以理惕中必得伸有孚之情而不受人淵之險矣聖人知健訟之爲害一則曰惕中吉而卽以終凶之危懼之一則曰利見大人而卽以入淵之害危之正謂訟不可興使民歸於無訟之化也且訟者乾德之變也故象不曰天水相違而曰天與水違行也天水一氣也變而後相背也乾性動而健水性險而順則乾居變之先也水不能先乾而行也陰不能先陽而唱也天道之與人事一也訟之始也惟剛者始之其成也又剛者遂之故變者乾之爲變也亦勢爲之也是以知天下之不能無爭

道藏輯要

易說  
上經

五

又壁集一  
X111、

者勢也其不容有爭者理爲之主也君子體之以作事謀始其防微杜漸之深心不徒絕訟於爭端已發之後始絕訟於人情未違之先也訟之諸爻其終吉者柔也終凶者剛也初與三終吉者也上則終凶者也初之不永所事者才弱勢卑中懷畏懼心不欲永其訟也三之食舊德者守其常分不與人競心不欲成其訟也初處坎之下三介剛之間雖有正應皆強敵也能以柔心處夫強敵故一則小有言而不求辨一則從王事而不求功此不訟而止訟者也所以皆獲吉也二四皆剛也所居則柔故一則以分自安一則以義自變能訟而能不克訟者也但二居坎體則其中險尙有欲訟之私四

居乾體則其心夷終無構訟之意所以二止於無咎四則得其吉也曰歸而逋其邑人三百戶曰渝安貞者何也蓋民受中以生所謂命也天之所受何有於危何有於凶惟心有所偏則氣隨之而起釁生事命因以失矣是舍其所有之安而自罹於危棄其所有之吉而反就於凶也若能以柔制剛復其所受之中則善氣相迎惡機潛弭如二之退居小邑而甘爲屈服之休四之舍置險途而得安貞之吉矣五以中正之德爲訟之主是藏其形迹以避名約其奉御以遠利正本清源大畏民志使民各得其情而安於死訟之吉也若上九者剛而不柔極而不已始則訟人終爲人訟繫帶三褫其誰咎

道藏輯要

易說  
上經

美

又壁集一  
X X X

哉錫帶而被褫較之卻邑而無咎者知過遠矣嗚呼訟非治世之事也民之不畏於下而以詞相陷國是不定於上而以議相激德其衰已有道之世其誰是耶故無聲無臭者乾德也奏假無言者大君之體乾德也天下失其實心逞其虛訟卽爲乾德之變也奈何世人不察偏以剛險自用溺於得喪之間者比比是也孰知健而且險雖得之亦爲喪也柔而能止雖喪之亦爲得也故易之安貞者有得無喪也元吉者無得無喪也吉凶之故詎非人自召之哉

三三坎下  
三三坤上

師貞丈人吉无咎 彖曰師眾也貞正也能以眾正可以王矣