

以乾合震乾猶居震之上大畜以艮止乾乾反居艮之下回視上經之初首出庶物幾於冠履倒置已故受之以頤大過艮巽震兌而終焉於是上降為下客反為主此豈偶然之故觀象者可不極深而研幾於此哉

下經

易經之有上下猶詩之有正變下經卦序當以變觀不當以正觀也未交泰以前乾南坤北既交泰以後乾北坤南此以變言也

下經之卦非首於咸恒以後天生氣推之乃實首兌艮與震巽也非終於既未以先天成數歸之乃終於坎離也蓋始乎

道藏輯要

易說圖解

至

壁集一

山澤通氣雷風相薄終於水火不相射之理者此六子之交也上經父母以先天元始之氣交六子不交乃生制尅也至下經六子以後天元始之氣交此尅為生也上經乾坤之交居中而六子之交居於下經之前與後者猶父母居室尊者並位乎堂之正中而六子之夫婦列居乎堂下之左右有尊卑自然之法象焉此所以首咸恒而終既未也

始

巽坎艮坤乾兌離震

咸

恒

兌巽包艮震以唱

遯

姦

乾居艮震外

下經之初

晉

巽

坤為主統坤

陰中之陽

家人

睽

離用事三女

乾統三男

下經之主卦之圖

蹇 ䷦ 解 ䷧

坎居艮震外

也

損 ䷨ 益 ䷩

震艮包兌巽和

也

乾坤坎離上經之主至下經為客除既濟未濟為經之始終外餘皆不能自為卦必依於主而後成卦者獨晉明夷一對坤離合而能自為卦蓋在上經之末坤為主離用事祖其餘氣以分旺也○合晉明夷一對與家人睽一對論之坤統三女居遯大壯蹇解之中而兌巽包坤離於內亦坤為主離用事也○合遯大壯一對與蹇解一對論之乾坎居艮震之外內陰外陽內順外健坤離唱而乾坎和也○合咸恒一對與損益一對論之咸恒一對兌巽包艮震而損益一對又震艮包兌巽也咸恒居前

道藏輯要

易說圖解

至

壁集一

損益居後兌巽唱而艮震和也咸恒損益四卦往來上下縱橫馳騁於下經之前此主卦之藩城籬柵也○合此一節十二卦參考之皆陰唱而陽和此下經之所以為下經也

下經之中主受 夬 ䷪ 姤 ䷫ 兌巽包乾

客來故乾坤坎 萃 ䷬ 升 ䷭ 兌巽包坤

離入於兌上巽 困 ䷮ 井 ䷯ 兌巽包坎

下包括之終也 革 ䷰ 鼎 ䷱ 兌巽包離

兌巽為下經之主猶乾坤為上經之主其卦均其體敵自體而觀上經乾坤之體十二坎八震艮七離六兌巽四乾坤最尊也下經兌巽之體十二離十震艮九坎八乾坤四兌巽最貴也乾

坤居上經其體十二兌巽在下經其體十二豈非兌巽與乾坤並乎自卦位而觀乾居南之正中兌巽居南之兩旁三體相比他體莫得與焉此下經中一節之卦象所以有兌巽而無震艮也然上經乾坤最尊而乾又尊於坤下經兌巽最貴而兌又貴於巽何也先天圖太極生兩儀兩儀生四象四象生八卦圖內太陽一象加一奇而為乾加一偶而為兌乾一兌二乾兌實並立乎太陽一象之上他卦不得並焉此兌乾所以能相視為敵體此乾所以為上經之主兌獨能轉上經而為下經而以其體居六十八體之最先而為主也然不特下經之象其體居先自

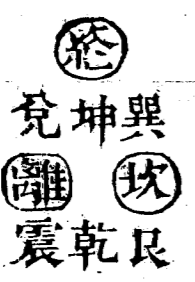
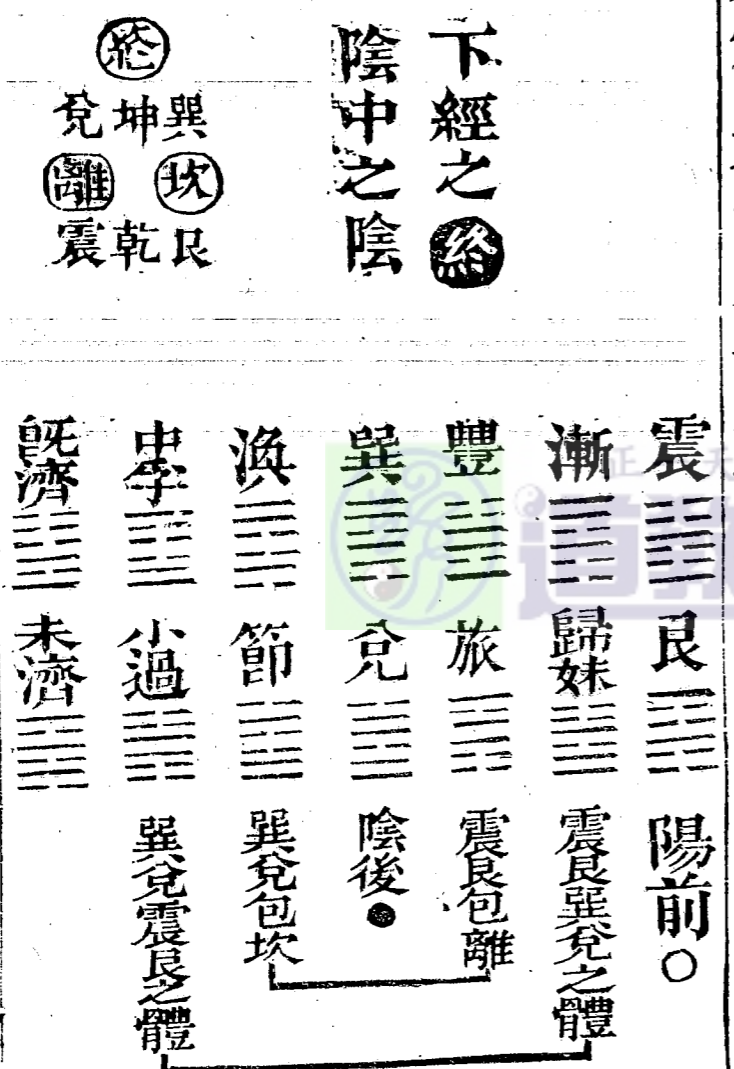
道藏輯要

易說圖解

奎

壁集一

上經後一節十二卦首之以隨蠱一對已居其最先矣知微知彰知柔知剛觀卦序之象者思過半矣



下經之下一節震艮巽兌四主卦具焉不居下經之前乃居下

經之後蓋下經之初陰中之陽動也用也下經之末陰中之陰靜也體也所以然者體立於內而用行於外也然震艮兌巽四卦互爲體用而震艮居前巽兌又居後者震艮陽也陽由此而宣布於上也巽兌陰也陰由此而承伏於下也再合此以下十二卦並論之則震自震艮自艮巽自巽兌自兌分陰分陽各自爲對此又是震艮巽兌之分體也漸歸妹中孚小過四卦陰與陽合而成一卦此又是震艮巽兌之合體也至豐旅渙節四卦又震艮巽兌之互體也皆體也而非用也主靜也而非動也故下經之下一節陰中之陰故也

合中孚小過既濟未濟而論六子交卦之體全也上經頤大過

道藏輯要

易說圖解

焉

壁集一

坎離亦然抑以見乾坤居六十四卦之首六子居六十四卦之終也分而論之則乾坤爲上經之首咸恒爲下經之首坎離不交之體爲上經之尾交者爲下經之尾總有乾坤之體爲六十四卦之首卽有坎離之用爲六十四卦之終體用互易乃大易之關鍵也以卦序言之上經之初坎震用事春之象也上經之末離火用事夏之象也下經之初兌澤用事秋之象也下經之末坎水用事冬之象也推四氣之周流卽四象之脈絡上經陽體也終之以離者陽極而一陰生也下經陰體也終之以坎者陰極而一陽生也陽極陰生上經所以轉而爲下經之用陰極陽生下經豈不可復轉而爲上經之體乎故上下經之卦序剛

柔相濟內外合一當循環觀象而玩繹之也

道藏輯要

易說
圖解

至

壁集一

王一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

