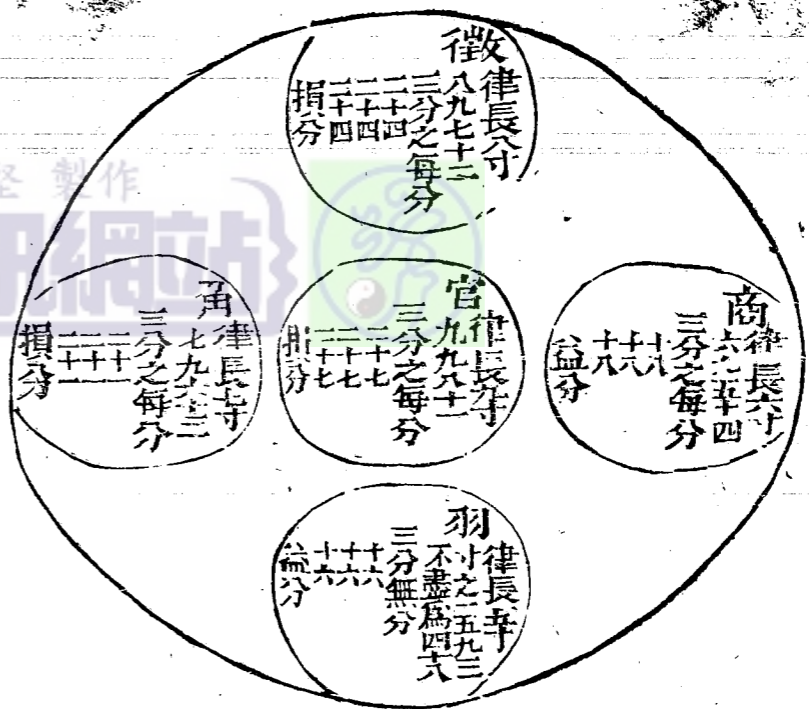


三分損益之圖



道藏輯要

易說圖解

三

壁集一

天地之道形以氣感聲音之道氣以形應是氣也觸於形而發於聲也聲從陽起九者陽之極也極則生風見之於聲是以律呂相生以九乘之然形有長短氣有衰旺故聲有高下之分音有清濁之殊耳黃鍾之律九寸九九八十一也宮之數也分而三之每得二十七數三九之數已極勢不能增不增則減故損一分而留二分共存五十四數而生徵太簇之律八寸八九七十二也商之數也分而三之每得二十四數三九之數已盈數益多矣即欲不損不可得也故損一分而留二分共存四十八數而生羽姑洗之律七寸七九六十三也角之數也分而三之每得二十一數損之又少益之又多故有奇零有奇零則不能

生所以五音遇角而收收者變之機也蕤賓之律六寸六九五十四也徵之數也分而三之每得一十八數數已少矣若使再損五音皆無其數故益一分十八共積七十二數而生商夷則之律五寸三十二分三不盡五九四十五三三不盡而爲四十八羽之數也分而三之每得一十六數數甚少矣雖欲不益不可得也故益一分十六共積六十四數而生角羽有奇零者音之盡也角之應也角有奇零者音之中也羽之生也角其陽之闔乎羽其陰之開乎於此可以見陰陽開闔之機矣陽數多而陰數少數多而損陽生陰也數少而益陰生陽也一損一益進退之道也陽主升而陰主降陰以生陽升而進也陽以生陰降而退也一升一降一闔一闢之機也損益升降往來不窮進退闔闢吞吐高下要皆氣之感乎形而形達乎氣者耳若非律呂之長短損益何以別聲音之高下清濁哉

道藏輯要

易說圖解

罕

壁集一