

已土併戊土而一眞炯炯照耀黃庭久之。一眞自如眞性自見此小交之功非大交之謂其大交者乾上坤下令之會聚天根冲五腑過三關轉轉乎由前而後由後而前循環若日月之往來四時之代嬗去陰魔之蕩翳復陽健之永貞貫三華遊五嶽下重樓歸土釜一轉千轉四圍八方氣洋溢而心舒暢神浩落而性恬熙翩翩乎如登青雲而瞻六合斯時也不知有天地何知有吾身惟覺一靈灼灼俯仰優游氣不知歸於何所身不知住於何方心不知著於何地上而佛仙下而萬物皆不入吾之神中此大交之妙非小交之可比也然大交由小交始小交久則大交自至矣其一日之內氣靜矣

道藏輯要

卷六

純陽三書

八

室集八

神凝矣兀然危坐收鼻息之往來含耳韻之四布泯泯寂寂上部不出提谷道之走竄吸精路之奔馳兢兢翕翕下部不散神以馭氣氣以助炁握於黃房補我先天而後天之水火日近日合日合日交由勉而安由生而熟始而如斯中焉勿斷綿綿不絕無有休息是之謂水火交媾內之既交照前行之不輟則精炁充足後前前後下上上下不期然而然矣眞人朝上帝非無爲而有爲中來者歟水火交媾之功大段如此

第九段

五行最是火用功

炎炎火勢要入宮

今言火伏歸海底

龍在深溪作主翁

性功不外水上火下今先談火下夫火炎上其性也何以反  
下得毋非其自然之性乎不知性炎上者陽也炎上而冲乎  
上之極者陽中之陽也火有二陽其體太陽少陽太陽老少  
陽幼老上生陰幼內生陰又有不等是以其中有陰伏焉而  
火當午令之末陰遂萌焉陰一萌而真性隨之而下降其勢  
雖下降而性之陽與之俱降俱降而遂復上升矣陽爲陰驅  
陰暫促陽蓋以其體純陽而藏乎陰純陰於內而包乎陽也  
論天道之自然行五行之正令午後一降子後復升順其自  
然聽其升降此萬物之所以有生有死也聽其自然不隨其  
升降使之下沉潭底經年累月伏而不動依時往來旋繞乾  
坤運行日月埽蕩陰魔廓清六腑變紅成白流行不息助我  
先天養個真孩者仙道也仙道生而不死上與天地同其覆  
載下與萬物共其生成世世綿綿皆此伏火之功也但火伏  
於海底意爲之先鋒神爲之將帥心爲主君以心役神以神  
役意而膺主君之權操先鋒之柄者將帥也神之權柄不亦  
重且大乎而神有其權柄究之神何以有其權柄此其由來  
卽前疑之之謂凝之久則火自伏而水自就成了一團真性  
其必然矣此伏火之一段也

第十段

道藏輯要

卷六

純陽三書

九

室集八