

有爲無爲總是虛

一真炯炯與天齊

端然兀坐全眞妙

造到清甯性自如

氣爲後天是有爲之氣炁爲先天是無爲之炁然無爲之炁始也借有爲之氣培植撫養迨固結凝聚黃中盈滿而無爲之炁更有益於有爲之氣也何以言之人之一身以氣爲主炁足則精全精全則神暢炁精神二者旣裕則有爲之氣不期其充而自然充足是知有爲之氣又由於無爲之炁也矣但有爲之氣可以用人力而無爲之炁不必用功夫其不用功夫者正以有爲之氣用人力也修真者固以無爲爲主其始焉得無爲是以予有靜氣凝神以伏炁之說也靜之久凝

道藏輯要

卷六

純陽三書

四

室集八

之固而炁伏於中黃是有爲而又臻於無爲也一臻無爲炁酣足於中天地清明萬物舒暢七情六慾屏絕無形一真炯炯光明徧滿始云眞性自如靈妙在胸性地超脫成一眞人皆由有爲而無爲無爲而有爲來者矣見性功夫不出此中細細參之刻刻行之何難到見性地位乎

第五段

千言萬語有歸根

只在先天一炁中

始則無着繼有用

成功二炁不走風

性功下手雖以靜氣爲主而靜何以靜是有其始也始則以明理爲主如一事之來也平心考其是非察其是中之是別

其非中之是是中非有合於中正至當不易者遵而行之
不論利害得失生死窮通富貴貧賤毅然獨行奮焉前往自
始至終絲毫不變以成此一事豈不是心有主宰神有所寄
氣有所歸乎氣有所歸神有所寄心有主宰又何不靜之慮
乎此中要有明睿之姿剛健之力以成此大公無我之道苟
能如此日復一日真性自如炁有不伏於中黃者未之見耳
堪嘆世人不明是非不識理路恃血氣之性矜言鬪能一往
不返而靜之一說猶如盲人莫辨東西所以修真者務須辨
別理欲分明去人存天返邪歸正靜氣一說庶可能耳

第六段

道藏輯要

卷六

純陽三書

五

室集八

炁伏中黃亦有功

上天下地兩相通

四方八面週遊久

只在一神住中宮

靜氣之義已明再談伏炁之功炁本先天原伏於吾之中黃
厚薄雖不同而綿綿不絕其根蒂也倘由父母生身而後保
守元陽不爲六慾七情所損則真炁固結何必言伏可惜人
自成形以來有耳目口鼻四肢之慾卽有耳目口鼻四肢之
累有耳目口鼻四肢之累心不能鎮定去其所累而炁因之
耗散由十六歲耗動元陽逐年剝喪莫知其保守日耗日消
大耗大散小耗小散是以天亡早喪者居多非天之未與我
以真炁也非我之不稟受于父母也皆由我之自失其炁耳