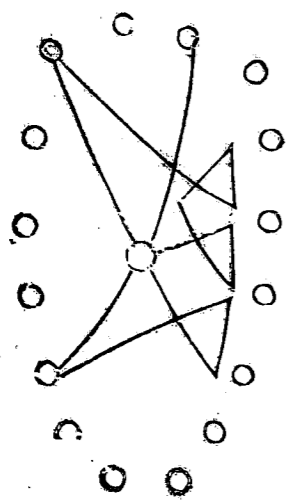


有吾天地本無忽有天地夫天者積氣所結第一金輪第二
火輪第三風輪第四水輪金火水風積爲天柄其中塵砂穢
結成地面靈則貫焉此靈生天地外生天地中外者含光無
上中者苞煦萬有楞嚴有之天地生于一念一念鑒于天地
廻環轉折不停此實理也又有一說屠子當知吾何以成道
吾何以說法吾何以度人三者不出一句曰即心爲理而已
今爾等誠心向我若不指明則爲相負光陰迅速豈可盲修
夫血肉之軀必然要壞陽世六陽包陰可住陰世六陰包陽
可畏若陽根在手不爲修煉至陽既脫而圖晚矣須知有訣
要養陽養陽無別法只有靜坐靜坐無念天光入腹陽生而陰
道藏輯要 卷五 純陽三書 五 室集八

伏矣陰伏四十九日從尾閭出斷早沉一陰再四十九日又
出砂關陰如此六次陰氣盡出純陽既得于是加功煉陽而
仙可異若一動則陰從氣口上發與陽相敵而天光無分毫
之入腹矣如此則陽日減陰日深夢中必有鬼神亡魂水木
之屬應驗人生至三十六歲後六陽已過不可不學道也

看天圖



此北極經星圖緯則多難畫此圖內合身中外通萬物觀此可得陽數之理矣夫人日在二氣之中天一刻不離人人一刻不舍天天人息息相與若少間斷則病若多違錯則大病若脫則死矣死者能一日多留乎故須養陽養之一日得陽一中養之十日則太陽在手養之十年而仙真感應養之三十六年而天府登名養之六十四年而位居紫極矣

夫人者得中氣而生因元神而化資精血而成故先論其粗再論其精如人得父母之妬也二人氣清則清二人氣濁則濁清則聰明圓應不爲氣亂不爲物搖而一切應感之機權在于我誰爲淆奪者濁則氣昏而多迷不知性海焉識命宗

道藏輯要

卷五

純陽三書

六

室集八

故惟得氣之清者乃能取富貴而享仙福以之用世則濟人以之學玄則成道此豈易得者哉然二人何爲有清濁耶大凡人處世間心得七分氣得三分心常靜常清常寂常定常善常敬常明常眞常一常均則心便不動矣心既不動則如水之澄于缸亦無泥沙相渾清可鑑眉目又安有不靜光襲人而瑩然如玉耶如此則氣無有不清者雖膏粱鼎烹日在所御然而無傷乎氣焉不過所得子孫應享皇福不能遂入清修耳若既心清又能淡泊則子姓應入二宗可不落福果而免根盡本復之患耳今吾說明得氣應心之理可悟生人清濁之故矣至于所以生人之故則精微奧妙不能以粗心

會也諸君起立焚香講先天一段道妙

天有中星乃太玄金光定氣所結此星之柄貫蓬瀛海三十
二世界周婆羅圓鏡照六千八百小世界盡虛空徧十方皆
此星所主星之中氣分靈爲人故曰人得中氣而生也至於
靈及之時因母胎五月而入靈內貫五臟六腑三焦外徹百
孔千毫靈氣也若夫性則不內不外不方不所不人不天不
近不遠思之卽得印之卽旋身存靈存身散靈散靈存歸人
靈散歸天歸天歸星神定氣凝此中星自然運化之極功不
行人爲無由造作則天地生人先天之理也乃其中有渾生
達生二種渾生者世人因明生妄因妄結愛因愛投欲因欲

道藏輯要

卷五

純陽三書

七

室集八

造作或善或惡都是想識由此固因性根不斷乃渾生死之
善之惡輪迴不停一靈不息元妙微細有人無天有世無我
輾轉應緣不滯不定雖有兩分寔歸一致此人生以後脫由
星之性所謂渾生一種矣若達生者內達性體外達因緣達
一元性體達十二因緣知天之天知人之天知心之天知性
之天知命之天知氣之天於是分途各守一家在佛得性在
仙得命得性由命命完性定得命由性性純命正性命兩修
不偏不倚未入世網先超人宗旣歸大覺遂乃不迷歷恒河
劫遂脫生途不結福果此大因緣非由識聚惟通本源斯得
其妙此世上二宗達明三乘之理而化有爲無因明得識之

旨也渾不可渾達不得達則脫中星便歸雜宿矣此禽門獸
關因人而墮雜星歷劫不復可駭可畏我惟世人有生不
知慚慚其負人死不知悔悔其昧已此二種業必落雜結慎
之勤之毋負吾望

學道者舍至苦而求至樂不得以時日閒斷今爾等朝夕所
念所爲俱有心將隨錄隨報不可不慎爾等速各備一冊每
日細書發何善念立何善功作何善事成何善緣寫上半截
下則書偶因欲動發一雜想不必寫出又云偶因氣動生一
瞋心偶因塵亂生一煩惱偶因勢阻作一屈事偶因凡蔽生
一異念從上功德從下宿習俱當密書至四月十四八月十

道藏輯要

卷五

純陽三書

八

室集八

四兩曰同向升名天府可以至臨化時心隨心將登中極宮
切身無罪父母妻子可同去勿忽勿忽聽吾分明示爾玄包
天包地一心圓金門消息誰知得粉碎虛空結後緣屠子爾
知道之妙乎精深之理在一化字未有元性有化元性者未
有元氣有化元氣者未有天地有化天地者未有人物有化
眾人萬物者這個化字非心可思非意可想非言可說非理
可推自然之妙謂之化源化中至精至微至清至明天不雜
地地不雜天陽不雜陰陰不雜陽人不雜物物不雜人理不
雜氣氣不雜理千變萬化歸于至常今論修持亦歸于化試
問修佛得佛修仙得仙爲有人工爲屬天定以言其初非人

不入以言其終非天不成人者知法煉探運元修真一日不能歸于百日一年不能歸于十年此有志者永不閒斷若夫成與不成端由

天帝非力可強子試參吾身未有時父母結構如何不成彼人而獨成吾如何不成山河大地而獨成人未有身前吾歸何處既有身後吾藏何方一息虛空即非實證故於此處端須用覺

所謂覺者此中惺惺之幾凡爾日涉世緣則中心與道隔一念靈明日昏日蔽昏昏蔽既久結成鈍根觸之不覺醒之不覺呼之覺不覺敲之覺不覺於此昏時焉有覺時今既知覺便

道藏輯要

卷五

純陽三書

九

室集八

當明覺二六時中披衣靜坐萬緣放下猶之死漢不識天地陰陽古今上下山河人物如此一地修證不茶不飯水火兩忘既知不知未知何知斷却知時會有覺時覺來身外覺種身中覺與覺通乃成大覺無上法門盡此數語能學之者庶幾有會若家園難放人欲難丟則雖修百年究竟何着故須寔寔加功中中問理此朴寔頭人當能到此非文章之士可與語也

壽子有心學道吾契子久矣惜乎貌靜而心動氣舒而神躁故武家一路子所不能但宗文途以漸而入若欲速驟則法未得而火先熾病從此生非徒無益有害焉則當疑吾誑子

矣子今日用法只守鼻尖不可用意但默默觀照心一靜則液滿口徐徐嚙之則真貫靈根而臍漸煖邪念若起猛意絕之則漸冷漸淡而氣凝神結自可望而即也先傳玄北起手慢慢思維

取眼光定于鼻所以神接炁道家秘旨

子午行之倦即起不作枯禪伎倆腰須直莫強力

鶴子爾有最捷法口誦定心字誦時耳默聞即凝玄嶠炁問炁在何方根基腎水內絕慾養腎元淡口和胃氣息怒靜肝家寬圓養心蒂爾且病消除吾與子言遇子根未甚污故容易進地非若屠與江必借人工力吾有大丹時子先服其秘

道藏輯要

卷五

純陽三書

十

室集八

丹和化骨靈臭穢變金玉子能修誠哉當以孝爲據待子入道度其親只恐幽沉難理治子敬哉

祿看心最簡看不用心天台止觀子求其真此法亦與無字同珍凡看時必然動意到得非看而看有心無心神機圓熟而道得矣

謙子曰間靜坐調息一時默念一點真氣從大法來由尾閭入漸漸過督脈而上循丹田而至氣口默默時存則陽升而痰結可愈此雖良背中前段工夫原是武家一派但子善靜坐坐時知一念不起之要故良家法可傳子也
絕慾先培腎水滋火自息一句至情言恐君行未力

信子坐則坐不得手看丹田竅何有黑得白光生肘水晶壺
冰沉藕此何時雲飛走

臍上中之氣臍下中之元守其根無偏焉

眞子入夏熱放開心老人家勿太勤提則火放則冰冷字妙
淡諸因

念念彌陀亦是魔彌陀豈有的工夫不如守吾無心訣連這
彌陀也是多

無心豈得有餘言息却諸緣即養元莫要妄求清淨地且教
洒掃去塵烟

爾弟子能知爲身求道甚合吾旨今後只須靜密中用功不

道藏輯要

卷五

純陽三書

七

室集八

但其理吾能明示即靜坐時無人來擾有吾神在此爾等元
氣亦與吾可暗接吾當助爾等眞息自調和可以一日之工
當十日之坐爾等不見吾形不知精神自相通合做工夫後
自覺也

吾今與爾等一字曰忘忘者最近之訣試問俗人念頭有一
刻忘否非存于身外則結于夢中二六時中欲求一刻忘而
不得即有忘時亦是散忘不是眞忘眞忘之際到得日間不
驚夜間無夢方是與天爲徒矣然要求忘先須涵養涵養者
氣定之謂人身之氣終日隨心奔散于外若不知靜養則神
氣雙散而無完固之日矣今要爾等辦个肯心肯將道看得

重則身世自輕一念明定而氣隨念止不期養而養矣但此事難在起手三十年水牯牛一朝穿鼻其氣之奔勃爲何如耶爾等當分一日之中二時之功留心此道日積月累工夫綿密熟而到手則靜忘境界悠然有會到那時樂不可明言也有緣則入手易無緣則覓路難可以志心求之也

先斷三尸後存五竅五關藏神關穴勿執執則有病

不斬三尸神玉液何由臨庚申世不知守法守不用週日不卧只要斬陽神尸坐子時斬陰神尸坐亥時斬通幽神尸坐午時連守三次可得半功守七次則三彭斬絕矣

天然便得獨成功但也須將俗意空若有分毫累方寸說無

道藏輯要

卷五

純陽三書

三

室集八

說覺總虛融

因有地元之論復哀懇力求上乘故示

但上乘須知一个止字止者一念不遷之謂止於靜外物不搖止於動紛繁不亂止於無吾在心止於人無人在念止於道無道可尋止於境無境可別如此內定其根外定其緣根緣兩化覺便中發此一段機微尙須子勇猛得之也但子要曉氣質最難化習俗最難忘雖說看得輕撇得開然終是口頭語未便是全體放下懸崖撒手時但此看開放下不是勉强得來只要工夫上果有切心他便自輕要知身外種種皆屬妄心妄不勝明譬諸太陽一出而魍魅自替消也端子今仍性命雙修但與人同善又是第一李鶴知性不知命勸他

立命江謙不知性并不知命囑他盡性信真應落洪福囑之以命爲先覺馨應落清修囑之以性爲上壽子當種福以邀命道子當立德以求性至若錢子沈了道志皆黃衣中人又當聽其自擇于性命者也爾爲論子性是心子命是身發心以種根修身以滋葉果爾有不內外兼舉耶

十圖 第一第 第二第 第三第 第四第 第五第 第六第 第七第 第八第 第九第 第十第

端留與汝覺也演功夫初入門之圖無極至空虛大道在此十圖能悟持者必有驗一圖一證可也

紛紛烟月近中秋好覓丹砂煮白硫硫散入砂眞黍子黃庭一煖是南州

道藏輯要

卷五

純陽三書

圭

室集八

端覓靜爲主調息妄爲要藏運息貴乎自然駕養身始於調氣

屠子問關吾說凡氣陽者升上陰者隨下半陰陽者中午乃陰初猶帶陽故屬心心者包陰統陽故藏神亦藏血若論氣之到時先在心午位而後陽逆午上再到泥丸

回光不必存位段但能照察神即周流然此尙有密訣坐時當再傳先五關而後二儀若釋則從一元做起一元即太極也呵呵

工夫到手在南中得意妄言名象融若使執爲方所去摠教着力也成空