

續刻道藏輯要

玄藻秘旨

新津彭一清乾陽校正

體道下篇

渠縣王妙生雲朋重刊

呂純陽祖師曰天之上地之下流布充滿者道也往於古來於今續繼悠遠者教也故神聖修道立教爲天地立心爲生民立命繼往開來與天地相終始天地無全功待至人而教化道一也三教由之而別門徑古今生乎人身者無賢無愚無大無小莫不從神聖之教以造道妙奈何日用見前六根蒙蔽知三教當依而不依知一道可成而莫能成故

太上不得已化形下世著爲經傳設爲神妙以接引大千生靈

道藏輯要

卷二

純陽二書

一

室集八

但含靈之物見之無不愛聞之無不親被之無不變受之無不化況於人乎人生不齊貴賤貧富勞逸智愚得氣有厚薄賦性有純疵而薄者疵者同物見聞被受莫不親愛變化況於純而厚者乃不若彼哉非他也苦者知苦自求得甘甘者自甘自不思苦二家道路昭昭開闢凡生血氣者非道卽佛非佛卽儒豈能舍三而爲他道三教聖神不以道度更作何說但蒙度者必志行命緣福德湊合兼美斯得之矣六者之間命稟於有生之初人可移之緣結于累世之前而人莫測志在乎自立行在乎自修福在乎自作德在乎自成故儒者無此世乏真儒釋者無此世鮮釋子道者無此世少仙徒苟

能於六者自求兼備不必分別在世教爲聖賢在仙教爲神聖在佛教爲祖禪豈由天乎抑由人乎天人之際能無心乎心一寸靈光無形無象合兩間之化育會三教之宗旨修者惟修此耳形具百骸是個紙糊篋扎之傀儡此靈在則運動生焉知覺出焉此靈亡則膚髮朽焉聞見滅焉是以往昔修道者知此多捨形而求靈苟昧此而貪形喪靈不知靈亡形安可存嗟乎孔聖嘆道之不明不行如吾仙佛皆然矣今當天地眞劫道教闡明識發于先人出於後先後符合以匡時救劫以傳首度人非常事也

今天地闡玄宗之會吾度諸徒以應都仙之識金丹大埋火候吾今細指吾之道非出於吾乃天地之宗元

太上之旨要浩劫諸眞皆從此超凡入聖 晉都仙冲舉于豫章西山遂先發道脈畱識龍沙以爲千二百年之兆今其時也天不變道

太上慈仁僉吾爲豫章弟子師甲子受

帝命先於迎仙庭開度立派成會吾所樂取者及今天機必應眞會當興吾故急先化汝輩爲天地救劫爲生民立命不偶然也

吾受 鍾師集中有存想一節乃是教初機之士今之學者十常八九用念存想種種入邪法初入道者以此攝念可矣

念既止即當用本領工夫無中生有靜裡出動動無動有不
有恍惚杳冥造化自然刑德之機進退之度若有定規不出
我作方是得道得道而修煉得藥而結丹丹結而胎成胎成
而神現是了手也何難乎說也易做也易只是凡情多牽繫
若還下得大斧工須臾出世朝 天帝 刑德之說世人多
用情想原來只是生殺二字陰符說生殺機又加一返字便
妙精粗上下一以貫之生殺即陰陽盡之矣春生夏長秋收
冬藏故五行有自然之生殺造化有返復之生殺人道即順
五行生者死死者生仙道要返五行故生不生死不死這是
刑德大頭腦要知一身造化機關玄妙生殺只在呼吸間分
別生處有殺殺處有生故生者培養之長生殺者反生之長
生方是出五行超三界道理參同契說刑德臨門防危慮險
甚妙這門字果是門路
修行有個法只要認得自己真天之覆我地之載我父母只
生我兄弟妻子只伴我親朋只是和我彼人只是同我與我
何休戚生來不相助死去不相留彼親我不爲之厚彼疎我
不爲之薄何碍於心有誰憎愛把自身作金玉視外物爲塵
埃豈有捨貴取輕之理天理自然善者得福不慮今日之修
無將來之果只慮今日之不修他日何得好處人之修行人
自受用勉而不從吾何苦哉

仙界長生無窮快樂呵呵人世亦有許多樂事貴膺冠冕福
享珠玉宮室連雲閣闔盈城兄弟冠文武之班子孫受封蔭
之榮王侯將相聲勢炙人名流汗簡勳著鼎彝此丈夫一世
之樂也高卧林泉脫略世故天子莫臣諸侯莫友抱道安命
順時行樂在家則有人倫之美在外則有侶伴之交宇宙同
卷舒風月爲知己麋鹿遊衍泉石笑傲若不知上之有玄窮
四維之有抵極身處太和心忘浩渺此大丈夫萬世之樂也
呵呵這還在塵事說到出一步便說無了時無窮樂真劫日
邇道化當行但道之成否在人自勉人事盡天心見世之治
否在朝聖主赫赫宰輔賢良華夷歸化民物熙康家之興否
道藏輯要

卷二 純陽二書

四

室集八

在主但身爲本心爲身字念乃心用此念端然心君泰定事
物不撓百體從令上可以格九天下可以通九淵何況鬼神
不依吾之向往人物不聽吾之指縱反禍爲祥由乎已變吉
爲凶由乎已豈由造物哉造物不得而限之豈論鬼神之順
逆哉吾之說乃即理之正大處爲學者道由此進修仙也佛
也由此自修聖也賢也天命可保人事可全外此權謀術數
一切以爲名利之謀吾不知矣三教先進者訓語成藏何如
後進之流罔若無聞冥行妄想反覆變詐幽獨之中有愧屋
漏文過飾非以欺白日殊不知念頭起處鬼神伺察善惡一
判禍福相隨大可畏也此大爲凡情說戒修行者更宜加慎

吾道性命雙脩在初機者以神氣爲主已工者以死念爲主
築基者以養氣爲主人藥者以調和鉛汞爲主結胎者以調
停火候爲主這裏面未至的先一分不得既往者後一分不
得道若由已顛倒成何用師教

工夫要自得專向陳言求訣者按圖索驥之流終不免識者
所囑若能以力行造詣工之所致驗即至之方用古經印我
胸中之妙用若合符節便是得師切不可尋頭覓緒厭常喜
新求速效于小乘自限階級眼前得見便宜結果終難爭上
先悟後訣者多先訣後悟者更多不悟得訣者終當悟徒悟
而少訣者終少成最上道吾之本旨吾得受于 師師受于

道藏輯要

卷二

純陽二書

五

室集八

祖祖受于先天七蓮開後花葉少歇閒有得者幾不及之天
靈地寶閉而始發藏而益通以迨斯時以詔斯人符千秋之
識起八百之會非吾道誰歸乎嗟乎物之不齊情也道之有
限勢也限於勢泥於情道始有不能盡物者矣豈常事哉必
福緣命三者備方可再有行有才五者備則仙家嫡脈苟得
一二而未備則或爲支庶或爲寄附之流吾詳論爲正人心
作士氣乘時直奮以成就斬將奪旗手者靈寶畢法乃 鍾
師親攢古經之要付吾以接後生乃從小乘漸証大道之門
却是清真法不涉絲毫邪妄吾今化度何不步步趨趨於此
訣乎只爲時近事急天不愛道吾有所稟命始以最上心法

直指度人功不用多自得成就小乘法由凡入聖從外而中
吾之上訣頓超凡作聖由中而外具眼之徒當自得之
人常論築基煉已殊不知已功無限築基有程已功自修持
之始要緊直至純處也要隄防只到大功圓成撒手之日方
得自在築基只在百日這個○是不必修者乃天地生人自
然安身立命位子不知的日斲日喪知之的時聚時生神既
生形安有死不怕沉痾並夙孽主人安樂不能侵常談合道
勸人放下心來便是妙處

道一也成始成終無兩端學道者一心也自始要終無二志
心合於道道卽是心心外無道道外非心求速成者厭高遠
務神誕者厭簡易故智愚過猶不及所以千人萬人學畢竟
終無一二成今此大會天地真劫古今奇遇吾爲開化授傳
大道竅訣聞道各當息心努力以遵吾訓行道去貪嗔卽
日見道妙矣吾非秘于昔而泄於今乃因人而授也萬卷丹
經千代聖神誰肯泄露如今指與勿作常理得悟之者可成

聖道

自朝元方暇昨會三島羣真皆推舉龍沙大識今應印正是
天不言吾代言之耳天府選仙雖以今甲申爲度而修仙者
自累劫以來皆積功成果但托身人境當喪多蔽不自知也
開度上授

帝命下度八百人人皆從此劫出去道包天地參化育超古今
天地賴之以位諸祖諸眞皆由是出非道則天人間隔有道
則天人一體修之證之人人可以超齊諸天越歷三島何所
分別乎天人之際雖若懸絕感通之機應如影響昨表文吾
在

金闕與諸眞同領進呈

上帝已先職籙非常爲道故也道本具足反求自得豈論年之
長幼無分學之深淺但志氣不可一日自餒勵精以求上進
則道成可計日矣呵呵子房得之爲王佐養而藏之爲仙眞
孔明得之爲王佐末終不能自歛終罹凡數此其高下自別
也學者其知所師乎

道藏輯要

卷二

純陽二書

七

室集八

修行本要清淨除盡其欲不特財色卽一身之衣一口之食
斷盡所欲此身惟有此心此心惟有此神得心而身可忘得
神而心可忘身心合一神炁歸元未有仙胎不結神炁不就
者

玉詔重頒霄漢金門瑞應褒封羣眞保舉三界推陞立待功
圓行滿同赴海島蓬瀛吾至投施符咒水之秘法以輔道除
斷妖魔丹以了道濟度形神二者合一大道興隆以首八百
之會以應千載之機非常事也工夫只在未生前難既生則
易日新一日時長一時有道行者可接踵而見修行者時時

要專念念不離方可成一片工夫妙自日生訣無他妙要明自家身内生發動止之方升降之候取捨之節度則工不離妙自生無難易遲速之分也好漢到此愈加默守生死不管只聽他妙生一得永得豈不樂哉三陽之藥百日園中可得先要斷慾積精息念則神氣交會其妙易見

太上垂教歷劫度人開闢玄門著明宗教故仙學倡興而修者學者不過以師程訣竅作個梯筏及自悟時還自度也如不克悟度者有限此丹是本性性是一靈無形無着賦於血氣或人或物皆得生矣一旦去體血氣朽化故仙教之妙令人將凡體精氣先作匡廓於四大中伶伶俐俐別生一室以爲

道藏輯要

卷二

純陽二書

八

室集八

性之窟穴十月工夫匡廓始成主人未至還是兩家在此須要曉些消息認得是安居時時尋入戶凝之定之工夫到處一旦得手妙坐冰壺如登霄漢此方是神得室矣神既得室自然不出不入如如然渾渾然六根皆淨萬識盡泯形體如醉情懷洒落將忘乎天地超乎造化是謂神人那時神既安定全而又全子得母氣哺養完成自然不能留之劃爾天門開闢真人出現形外有形又須按住別尋玄妙了當空虛萬億化形超於劫外天仙事了矣內調神外煉形煉形之工朝朝暮暮無間無斷調神之法有度數豈不可以並行乎行之一年河車自運時時刻刻無住無休方是氣隨天道五年功

完則河車大定形將化矣七年功成形神相合功成九年形入於神一炁聚散昇天入地何有碍乎

先天之妙虛極淨篤神氣歸根一陽來復產自西南曰居蟾窟號真種子生化氣足漸升漸探泰封在腹上茲及時金水兩簇二候得藥四候火工始文終武一煉一烹片餉之間鉛汞混融陽火既極陰符施功嬰兒姹女匹配黃宮雲收風靜龍虎潛踪黍珠顯象光照虛空惟一守之無爲于中四威儀內神息雍容百日基固十月聖功命全性住跳出塵籠丈夫到此名列仙宮

內理不二本乎大中先天地生造化無窮得本道之陰陽始明配合三寶混融五行奪日月精培玄牝根重闢竅妙轉乾立坤神內之神真內之真一朝超脫乃號真人節度繁拿火候微玄道有印證口口相傳天本倉默四時行焉凡汝同心吾復何言盡之矣

外有服食丹本白二氣成秘傳由天人掇取烏兔精返復造化功炎帝司其能端倪顧渺接派未可論一粒結刀圭萬鎰金莫換九轉復三年神丹成影幻見之不可見持之不容持功行滿大羅吞嚙自有時形神俱飛躡雞犬可入雲度諸宗祖魂皆昇南宮君神仙別傳妙內外不可偏得本以立內了外以成仙自古亦稀遇今授惟諸賢告之至再三書紳且

刻編

時與事遷物應氣化順天時而盡人事感物象以明氣機神人乎達者之次也凡流營營晝夜茫茫百年不滿石火光陰覺來一夢此聖賢所以嗟嘆而憐憫之也若夫學道之士立志修身求以超凡入聖以方寸而抱至玄至妙之理以一身而參三才萬化之機朝聞者愚夫愚婦夕化者聖子賢孫方是知音眷屬若心志不專業緣障礙雖口口授受不過秋風過耳進悅道德退惑紛華交戰胸中轉落迷魔雖曰學道吾乃謂之未學也前椰子至論大工夫既詳且明是何故乃爲天廣化度人興教也吾最上之理聖工以慧爲火以定爲水

道藏輯要

卷二

純陽二書

十

室集八

玄機默運眞意爲主一消一息無過不及守之綿綿火行丹液漸煉漸靈陽神現形十月工足飛遊玉清此時有理勿忘一已玉液金晶烹煉四體三年工夫內外返虛一紀行備應詔清都漸乘之法便落二義其功成便不可一槩論矣三年不漏丹結下元六年丹結中元九年丹居上元方尋向上一着又未可定歲月方能煉神返虛了事此神仙地仙分別夫道兼體性命學道者當求最上乘雙修性命乃天仙中人矣教因人而施有先性先命之別及其大成非雙修不可也性之理由於自悟師人者不過發其竅其端已矣若命之機必賴師傳授之者先指其孔穴明其藥材詳其法度定其

火候決其行止斯命機可全不致於輕弄也此會與尋常教門又別不拘於至會之先後不限於名派之尊卑在乎學者志行造就何如天無私親惟德是與功高行備首列仙階道蘊于中號曰真人變化莫測號曰神人與道冥一號曰至人人心有五官之內心有一靈之真心真心亦依凡心以爲宅舍此心有機在乎目色之所見念乃隨生口則心之外戶也心有所感賴口所宣耳聽乎聲與色同目交相爲引誘此三者爲心病也修心者樞機在乎此耳日用之間豈無視聽語言在乎正心而慎于三者之用也動則持其末靜則守其本如是行持積歲累月愈勤愈純道思過半矣道之因緣至大

至重至貴至尊非求不可得但可求者緣耳緣若不偶雖求亦不得遇諸子只依吾直了最上之道百日而立基精固不泄遺十月而胎完陽神自出現三年溫養功煉形成變化不飢亦不寒消遙遊湖海九年九轉週天仙昇金闕豈是小乘安樂延年之法門乎

吾觀世情人所欲者富而多蓄貴而有勢壽而多子功名顯於一時受用跨於眾人不過如此而已殊不知富貴未必可求壽未必長子未必有功名未必遂幾多男兒湮沒沉淪不自知覺莫若操出羣之行立遺世之志究羲軒之道作雲霞之客飛遊八極隱逸三山天可覆囑而不可限吾地可乘載

而不可疆吾何論世之寵辱身之生死時之代謝乎

一身四體血肉之軀欲求立命須在玄珠此一竅生仙生佛之本原結丹脫胎之基址不得此都是隔牆看針鼻呵呵水月鏡花非神知妙手不能採取若憑些智慧捕風捉影未有所得處吾道性命雙修性寔在先若先命者又是漸乘心者性之根卽神之舍凝後天之神以見先天之性不外乎一心耳心之有竅非比於七竅之竅乃元始混沌一竅也有生於無無出於有有而不有無而不無色際真空空中寔相皆發明此一竅耳將此一竅立道之本本立道生知仙而仙知禪而禪何用不臧吾道最上機關忘精神而超性命無爲自然本

道藏輯要

卷二 純陽二書

三

室集八

性圓明卽証金仙修仙者必由於此作聖工夫故十月居圓稱曰聖功自吾 東華祖開教以來數千百劫有緣者必如是而後可成也陽生工夫探之養之綿綿無間百日既週玄牝始立所謂神室既成方可煉丹此玄牝一立比常行工夫大有不同息住於胎入脈俱停神光返照內境朗然所謂眞鼎爐一一分明陽升陰降時刻無差千種光華萬般妙象所謂白雪滿空黃芽遍地方是實際如此結胎如此脫胎十月將週陽神出現或飛舞於三關或冲昇於上院或同笑同言再加純熟忽爾冲破天門現個嬰兒眞凡一樣身外有身方是功全也此時按住別尋向上一着煉個形神雙妙若論到

家只是返虛一化萬象萬合一體方可出入造化超劫長生
此天仙之位際陽丹者卽金丹也金乃乾體陰中眞陽母隱
子胎故出於坎坎在外故曰藥從外來修行者都要從道上
究個眞體用方可得道道本無朕無名備于太極一心耳虛
靈者體也妙應者用也至於精氣神故未矣以之立體以之
應用又不可須臾去也故曰不可偏執其一此道之未易成
也悟理明徹知心便說了了仙佛不知何曾得了運氣
閉精強健身形便說了了仙佛不知還是頑軀二端皆從執
一所失往往好志漢子不墮于枯禪卽流於下乘矣吾以道
度化八百成一大會其間必有天仙分者安得不以最上乘

法相授受乎法是一法則耳要得法者善行之在乎體用得
中而已神仙之學本於一心用於一身而身心之要從乎神
氣人之有生二者稟於陰陽知而修之修而得之則超越天
地鼓鑄五行與古今萬物作祖矣奈何天地未秘惜此道而
人羣緣輕福淺故學者之難成也只在人之志堅愿大決烈
向往可以回天心可以造道奧可以出生死此之謂大丈夫
吾豈生來是仙亦修而成者古今多少神仙皆從凡人間出
只要有出羣志行始終不改甘苦歷嘗不成不已不已卽成
吾道百日採藥以立基二百日結丹而成胎三百日煉丹而
脫胎十月陽神出現身外有身性命在手仙籍登名此後更

有一着工夫煉到形神俱妙與道合真方是了當若聖工後
不了向上一着到底有五假之果落一階級也更有一般仙
術積滿外行感遇天真授以服食神丹以度形而飛昇大則
拔宅可以同昇百數十人又在功德中論也此數般在學者
志各造其極

修行者以神馭氣以氣留形生後天作用便是平日功夫雖
有間斷可以補續若行聖功身心歸一神氣兩忘虛極靜篤
守一勿失時至陽生採取配合純是先天無中有作心知神
運進退有度動靜不踰當行而行不得強行可止則止不得
強止故云最難尋意脈此一意字即入藥鏡中意字也非凡

道藏輯要

卷二

純陽二書

十四

室集八

想象之意丹家說真土是土爲五行之祖萬化之原登仙之
梯也身中消息是生殺之機陰符爲丹經之祖只說明殺機
天以斗爲機發運動運行四時遷變寒暑溫涼萬物隨之而
生殺故曰天發殺機而星宿移人身有斗即天機也靜之則
萬神歸伏動之則天番地覆故曰人發殺機而天地反覆如
何不說生機只說殺機生生之理三才自然生者不生殺必
相乘故曰殺機凡世論道者不明道本將殺機二字分作兩
般註解以殺爲陰以機爲陽或以機爲念動處殺爲去念皆
失之也消息二字即是此機不可認作呼吸動靜凡物有關
捩子便名做消息子等自識身中關捩子便明消息了地之

機在氣候因天機而發動春生夏長秋收冬藏故雷霆動於上龍蛇起於下此一端尤非凡人可知天地之機只一斗耳人身具天地之象機只一斗耳未有天一機地一機之理吾昔詩云玄關一竅是生機此基內即見真意見即天機發動了得這些去做性命工夫如探囊取物易了易了

心之在人可得而知者識慮之神耳不可得而見者神明之體也聞訣者必從道而覓真心見心而見道見個甚麼禪家說滿月金容丹家說皓日當空又云金丹又云金剛皆此也仙家妙用只借三品藥物養成胚胎這真心發露性命合一上天入地穿金透石蹈水火無往不可便是神仙只到白

道藏輯要

卷二

五

室集八

曰昇空方了天仙修者下手了一心起此心了何戒何齋何出家何斷俗到處是蒲團吾道度人本以口口相傳心心相印不假於詞話然而道妙難窺仙凡懸隔非箕化相應難矣哉不得已而設此化度期滿道成會派延蔓真劫興隆大會闡揚吾之愿也諸子之結果也

服食之丹非凡學可知自開闢以來諸祖諸真皆悟至理以攢造化與內理而並行故媧皇補天之石軒轅九鼎之丹皆得其妙者也後之作者往往相繼昭昭宇宙之內自帝王以至士庶莫不知好而學煉之但天寶非常秘訣不偶豈能全露于簡編令人得窺其奧闢吾開化豫章八百之徒始則指

明玄竅以倡大道之宗旨今乃訣授煉法以全化度之機緣
道自太始非吾所私緣在積世非今之遇 都仙建功於晉
畱識於今吾後都仙數百年而出吾願在 師前度盡有緣
故茲時茲會

帝命於吾以司化度以待功行有備者吾方面度同成大功內
外金丹應期冲舉

千佛一心千聖一道心真道顯仙佛同歸天道擇人人心合
天金丹種熟仙果自然內成聖功於十月外煉丹種于一年
登高自卑行遠自邇丹頭一熟佈種九轉丹砂既成懷煉九
年功齊岱嶽德被霄壤八百首會於龍沙三派先陞於 玉

道藏輯要

卷二

純陽三書

夫

屋集八

闕大丈夫事業結果神仙倡快活逍遙