

續刻道藏輯要

玄藻秘旨

新津彭一清乾陽校正

體道上篇

渠縣王妙生雲朋重刊

呂純陽祖師曰吾今至會下諸子侍吾求證道妙吾詳說之此道非旁門非漸法三乘乃最上一乘金液大丹形神俱妙性命雙修之道也

太上開清淨之宗虛無自然未分性命乃上上玄玄自然之道但世隆道微人稟愈下大道晦而不明艱而不行

太上慈悲闡方便門故垂教為後世度眾生化少陽帝君始開玄宗之教金寶秘錄方泄露於世再傳 鍾師至吾已一生

道藏輯要

卷一

純陽二書

室集八

三矣道始大明吾愿弘重盡度眾生乃為

太上成始成終後傳王王後分南北而教派流行至今了道成果者近五千人即今 許都仙化八百之會又是一大劫正天地末興之時生民其災世運艱連俗風饒惡妖孽橫行非斯道斯人誰與治之吾受

上帝勅命以總化八百之徒故時近道昌會成人出四海五陵翕然向風此時雖分析未聚一時自然會合此會只在龍沙地方點化其眾已生已成只待期至亦有近處隱於山川洞府或知而未至或未知而不至只待謬興洪降疫癘民火百出是其時也有道者聞之皆望風而至以施功積德以顯道

匡時則八百會矣自古得道童體清淨者幾人中年回頭者多誰無淫慾吾四十落魄江湖未斷花酒後遇 師度勇猛放下混迹人世二十餘年方証妙道吾始居廬山受火龍真人劍法內外合一之妙遂遊淮泗或楚國居無定後往終南居三年方了大道天關乃吾園室也即 鍾師與吾同居之所又遊長安賣藥施功其至四百年間方歸廬山天柱峰結菴居不數年

上帝詔赴蓬萊上宮吾愿未滿還要度人方証吾功論冲舉事雖在唐可也宋可也在今可也吾豈在此論吾愿必度盡有緣不思量功德此等化度還是容易吾化有化身爲道爲友或三年一週或數月朝夕化他也有化得的也有化不得的 都是吾愿

道藏輯要

卷一

純陽二書

二

室集八

吾道無二吾受於 鍾師 鍾師受於 東華帝君演傳於王劉七真之輩此道著明於天地間劫劫度人方方闡化及今未千載而得道証果者幾五千人龍沙之識八百三十兆於 都仙千二百餘載今當其會遇之者非一世二世可至乃累劫修証此一時同生以成天地大數或王公或宦族或商賈或儒流或藝術種種不一要皆同種夙根共生斯世不偶然也

且說這一竅中者非上下中外色身內五臟六腑纏着一處



便是後天性命本不離神氣常相守空空空不空了知得了  
手神守氣即空不空無著相即不空空且就吾道商量易於  
明悟若從禪理作解又是一般門戶他無別只從心地悟自  
本性連神也不用氣也不管只空空作觀到靜極處忽然靈  
明發露能知之者直下承當一或失之永迷無用這裡還有  
妙處商量不得吾道性命雙修命先性性先命打合一塊金  
丹了手何論禪乎大道不在色身上求只用神氣神氣豈在  
色身乎後天之氣亦從先天生自有根蒂中間自有黃道出  
入自有門戶如今色身脉絡穴道乃氣血周流之方臟腑發  
生之用有疾者依其經而治之古人立鍼灸之術治藥餌之  
方內外調和亦只治此氣之失處今以道行之氣行必從黃  
道氣止必歸元海方可返老還童延生接命不得雙修之旨  
偏執一端縱高手也只得地仙果若孤修祖性縱大手段大  
智解只了得回首不昧不免拋身又出頭來能不墮落者幾  
人遇道非難聞者難聞者非難行者難聞而行之必成聖果  
豈有秀而不實者

夫道本混沌無名無形學道者本無作無爲不得已而有爲  
者聖人接引之方耳道是何物只一○在天地先○在天地  
間生物生人動靜分而陰陽立乾坤交而四象生生化化  
萬億無量究其本源有幾多子如今昧失了只着由外入內

借假修真以作返本還元之計人之一身內具五臟六腑精  
津氣血液涕唾乃臟腑之化生俱是陰滓之物那得有妙只  
當窮取生身處秘密之訣命覺代度爲吾口口相傳先天眞  
一之氣卽元精元氣元神三家一本天地所賦父母所媾男  
女所秉都在此處眞一之氣生於天乃金中水地六成之產  
於坤戶卽水中金始生一味清眞有氣無形乃壬水也乾金  
也鉛虎也眞精也生之至望陽極而陰出關節而成形乃癸  
水也凡精也故神仙一味水中金見而得之轉凡成聖見者  
非自見此水發於崑崙頂虛無瀉下歸北海底却似太陽落  
在水中影在澄澄湛湛之中始隱沒而恍惚旋則光漸露氣  
漸溫繼則紅光滿爐乃陽氣盈金半筋水八兩之時過此則  
癸生矣故說鉛遇癸生須急採其實乃用壬不用癸迷者悞  
了千千万萬只去採癸生已是後天無用水源發于崑崙其  
清濁卽老嫩之分便是作丹之母功修到此立証天仙  
人身中有丹田三處分天地人又名上中下乃性命之根蒂  
生死之門戶何爲名曰丹乃天地五行眞火結聚付於人形  
得名爲丹何曰田乃二五之眞土與火相附得名田生身受  
氣之初始於中次成於下及形全脫胎之頃方得天地眞陽  
靈魂入頂乃爲上這裡通徹便知性命來歷形雖生乎下統  
於中神雖生乎上藏於中故一中之道乃天地萬物之本萬



世諸眞之心印大藏經中何處無中字奈無師指只作常聞當面錯過此也吾開化八百以此道發明乃始終一貫之妙理學者參之

人之凡見只知其一不知其二道法三千六百門金丹二十四種豈凡夫俗子能盡知乎大道最上之理與金仙無二佛之止觀卽吾道之超脫不過眞定眞忘而已何謂眞定二乘也有人定的還非眞定彼乃著空之定眞定從有爲有作中出本體圓明又有護持之基任其出入自在如如眞常應物不垢不淨無動無止乃爲眞定從此定中悟入眞忘此忘非初下手埽念歸空之比吾道妙用將心旣明性自見性不獨

道藏輯要

卷一

純陽三書

五

室集八

存所付者形形不止於血肉肌膚而要在精氣故以神馭氣以氣煉精精氣會合自然成眞是爲匡廓是名胞胎是眞金鼎是眞神室得此者號曰胎仙重生命蒂數不由天從此進步習定養神安凝入鼎漸調漸親眞人在位無出入神形相忘不知軀壳非寔非虛不知世界何天何地六合歸於一粟萬物備於一靈此是神仙一旦工夫熟就自然元神飛躍如坐太虛如登霄漢雖不出於體中恍如離乎天外此神將出必按捺住煉養純熟則妙化愈顯神通愈大千日功成忽然躡出天門回視身軀朗然兩個一般形相三步五步十步百步漸收漸放調之久久三年之後方可入金石而不礙對

日月而無影六年神仙工夫也又向上去廣積功行授傳道錄以及九年

天帝降詔羣真慶賀白日飛空方証天仙果位此吾道比佛妙一般作用

金丹之道實是○明無着無空活潑潑的常定於應接之間豈是打坐時澄慮工夫由動入靜攝妄歸真此已功也此功純一無去無來常見寶體照空行雲流水鳥啼花落聞見受想頭頭無碍方了真空方稱八定故說靜中行火定裡結丹自悟了方妙有力量的聞言直下便可入定操持已是二義若有分別便非金丹之道由已功而入定是

道藏輯要

卷一

純陽三書

六

室集八

太上接引之門若論到頭便無漸頓要學者審己量力上上人多沒志氣下下人有出世志這事古今皆然富貴迷人聲色淫心上上人夙根本上都着在這邊多沒志氣下下人貧寒徹骨勞苦忍心多能做省恐此身一卸反不如當生故多立志呵呵積土成山難決地成河易難處倒多成易處何曾見修行者寔寔做个謝世道理不在乎遠俗離羣不在乎絕人逃世只從這腔子裏覓個休息之路便是外境之來多由內之自招若內既空外至無隙而入豈不返退如是漸得安樂外令人物不能識內令鬼神不能知一旦得手恰似出焚炎焰之間得就清涼之境自爾幽閑金玉滿前而弗顧妻子在



側而弗戀白刃水火弗之懼雷霆砲矢弗之驚將這等心去  
了聖功便易人人本心皆如是只爲欲欲所撓有榮便恐辱  
有利便慮害有恩愛便愁分離有嗜樂便憂不遂若無一切  
何得不安人人若有知識於平生年年月月日日時時豈無  
些兒自在只緣迷重覺輕遇時不知當面錯過學道者十二  
時中綿綿尋覓若遇本體見時便直下承當勿令他境又相  
搖奪若布衣道者豈可同日而語必須持鉢乞食入山求靜  
捨境如刀割機絲必令無後續之理進工如避虎越渠必令  
得安著之地故云得手便安閒

道迺萬化之祖法是造化之用以道立法以法顯道道無法

道藏輯要

卷一

純陽二書

七

室集八

不顯法無道不彰道法雙行體用不悖道非身中精血圓備  
萬象千條方令萬理無一毫遺漏法非符法小事奉天承地  
孝親敬長和人事睦九族富國強民長生久視八風吹不動  
九海履無驚一心行正道天地自相依初學先用忍忘二字  
爲首功用讚之不歡毀之不怒量同天地德踰江海天地敗  
壞我量包容江海流竭我德彌深不可察察爲明忽忽爲是  
如是修行方成大器超九祖拔地宅仙證如來之妙果登紫  
府之眞

凡今修行者先立其志檢其行改其過遷其善此念念存常  
若對吾左右則道自可明災自可消家自可興身自可保居

山居市易地皆然無老無幼無貴無賤無敏無愚能如是者是眞修行人若對吾前口稱者道德心慕者神仙過此又不如此口說心念則自欺矣修行者聞吾訓各當細心思之勇往修行勿負吾望

丹道口訣不在書在書不在一篇中或於心而喻汞或於腎而言鉛捨此何求有裡尋無無中生有只有這些子造化千賢萬聖從此出去千言萬語從此衍來知得個中趣何勞紙上求但說採取交會便不識了非無採取交會實實有的一毫不透萬法皆虛此理不別分先後自始至終合一無二圖中之功不出此道但以此開竅藥既生其自固鄞鄂成丹自

道藏輯要

卷一

純陽三書

八

室集八

結何謂有先後淺深一般鼎氣一路工夫人不知捨近求遠捨本求末此道由不明故不行也

三元日會舉天下神人鬼功過凡人日行善惡土社家神井竈諸神會舉功多過少則舉功過重功輕則舉過吾所舉正是散仙保舉世間山洞修行好道者其人心志果向道無僞祭其夙根緣之有無先取其名入籍道派遇三元之日赴九天保奏先入三元宮轉奏 玉闕待其人功行就否何如方行賞陟蒙保者身不罹橫災劫害家不生火盜之殃祖宗受度子孫久遠家計興隆人物康泰豈偶然乎

吾身如處子行中規動由矩戒四套如仇敵養精神似珍貝



此身法也吾心如太虛萬象含之無形狀萬物覆之無罅碍  
風吹雲行水流光動何所可着何象可執修道者此第一誼  
心法也

凡人之修行必致誠篤信決志勇修遇魔勿却得意勿喜聞  
謗勿疑受教勿怠能如是則人事修於下天心眷於上道必  
可成功必可就若只尋常之見將信將疑或勤或怠朝得夕  
失今是來非終悞自家大事何處何時更尋出頭諸子心服  
吾言乎

人處順境富貴身安無災疾無是非有子孫有田產只去享  
福誰肯回頭儒者說天降大任必先苦心志勞筋骨拂其志  
逆其行動心忍性卽大任可勝况仙道乎古今失者不知幾  
多知者打破魔孽日崇功行未有不成就也

修行志爲第一着由天乎由人乎由己乎此志天不得而囿  
之人不得而助之三軍不得而奪之不知者亦已矣知之而  
不自立可惜可惜志之定向由於明理故說知止而後有定  
志既定則性命可着在手

修行之道同乎天運陰陽消長理欲存亡審其機朕以進工  
窺其竅妙以取藥得之者性命雙修迷之者水中捕影道本  
無私所以待人而後傳者必然之勢也何以故如黃流不注  
於瓦缶玉露必降於金盞上有所降下有所盛白金盞承露

滿而不歆倘以芰荷同之則歆而倒瀉矣是乎非乎修行工夫惟要立志死心如穿九仞之井日進日深爲九仞之山日進日高豈有爲之無功功而不成者也修行都不難已往不可思未來不可逆或前得而後失或前塞而後通時之順逆事之成敗因之也人之善惡天之禍福隨之也只了得這數語難也不難

吾道只恐不遇遇乃夙緣今行天之所與吾方傳之一得聞者愚者可使聰明天者壽而老者仙吾所說三斷之志不可一時放過要做長生客須從這道修不然空說過白髮不饒頭若不肯放下雖匹夫匹婦朝求暮食者誰肯了若肯放下

道藏輯要

卷一

純陽三書

十

室集八

雖王侯之貴四海之富權勢如將相恩愛及妻子一朝便脫屣而去此事有一訣吾已說生死關頭睜眼一看便了人之在凡俗絆縛日增日多非鉄漢子用剛刀一割幾個逃得無常手生不了緣死不了孽六道沉淪何時出頭吾憐眾生之苦遵

太上之教開道化人度此會以了吾夙願學者心領之自有大受用

呵呵人之凡心不滅只是貪癡到頭來貪着甚麼貪生怕死人之本心今反貪利貪慾貪名貪酒一味痴迷乃不怕死呵呵捨重而貪輕捨已而貪人愈貪愈失何曾得來依吾說只



是守道安分脫死求生還是長策貪痴日斷般若日明方得  
圓成自家大事看這些微名小事真是糞土這些色慾醜聚  
真是仇害何故捨金玉而求糞土拋親情而就仇害乎人之  
處世本乎父母以生此身耦乎兄弟以成人倫蓄乎妻子以  
作家室乃幻景中一傀儡場耳順乎常者一生一死逆而修  
者不生不死沙界眾生各因所生而了所事聖人恤其苦故  
太上開方便之門垂接引之徑闡道德以度人奈眾生汨沒情  
慾貪着恩愛往往入輪迴之苦可憐可憐遇聞大道者乃夙  
世之根行今生不流浪鬼神保之天地佑之真仙度之故說  
人身難得至道難聞人之聞道當知此因勿作等閒錯過吾  
道藏輯要

卷一 純陽二書

上

室集八

此道自天地生化 太上度人祖祖真真心相印口口相  
傳吾無私誨吾今開化八百正要徹底發露天機大闡玄宗  
爲 太上立教門爲天地萬劫衍道脈豈肯負人能依猛進  
吾必默化只待精充氣和神清後天全而先天見人事盡而  
天理昭一得永得便超凡入聖一直到頭時至人出爲吾徒  
之首選甚妙常人逐境迷性背覺修行的要反常人用心無  
境則寂然自守遇境則付物了事豈爲境移有功者吾面度  
之或遇於山林或逢於舟楫或混於市廛或出於江湖在在  
尋度決不誤人

修行者已功甚難先在煉心死念故說初禪一念住二息住

三脈住四命住念死方了已功念死精可固氣可全神可安  
默默內守活活死的方是心死神活此地位一團赤子之心  
全見天然面目不雜半毫情欲之私方是人事盡如今人說  
修行縱然遇真仙至人親授口訣若不苦下已工也是畫餅  
充飢何益人能下決烈了已工縱是根淺緣薄久自得遇大  
道了手

丈夫處世也要乘時時至而不爲是懦先時而強爲是妄因  
時而動乃哲士也上德若愚良賈若虛謙以受益載道之軀  
凡世修行者吾痛有一種外賴教門內無實志非惟遇師聞  
道之難卽遇聞天仙大還之理亦徒然也又有一種知生死

道藏輯要

卷一

純陽二書

三

室集八

不可免求脫六道之苦向慕玄門佛教乃因所處地位或富  
或貴或有名或有勢者遂顧戀名勢不自屈不自放下如雨  
頭蛇東西走何得定著吾勸諸子只依吾說有第一富貴名  
勢極樂的事何惜戀區區草露石火之味哉呵呵好名者說  
天地間事有盡名無窮不知身與名孰重名存身沒作鬼時  
知得麼好利者皆然鬪狠爭高者皆然無益無益吾望人切  
爲天地爲生靈爲教門故不厭煩

吾正與椰子笑世緣輕當面錯了多少留有一詩常賣神丹  
濟世人豈知俗子盡緣輕相知獨有城南柳一度從吾便出  
塵呵呵弄假的萬萬千千學真的不二不古今滿眼幾个



丈夫莫說前根與後緣且將巧智對人言幾多錯路修行者何事如今得總源古之修行者不遇真師苦行求道數十年有之一等緣大修行一遇真師得聞大道七年五載便超脫世塵逍遙天外此二者不可執一而論在學者素行何如吾度八百弟子已定時有定期非先非後待時一舉而成道與魔爭高此勝彼退自古仙人多少吃苦受魔的若丘長春日乞食夜搬石四十餘年此爲道心不退足証上果功首羣真天豈負人說與人聽都是難的從今觀古仙仙冲舉真真飛昇簡策之間百記其一但知成功之易不知修煉之苦諸子生於王室安享爵祿何受苦來此乃夙根修來莫看小了自

道藏輯要

卷一

純陽二書

三

室集八

古黃帝開人極從廣成子得道身居九重日理萬機坐治四海修証大道一日鼎湖飛昇臣妾從者三千人後來周代王子晉在儲宮遇至人得道諫父不從棄位而隱亦証果下如淮南王以貴戚而得道雞犬皆仙後來富貴得者亦多但自貧苦修証的更眾不必說魔不必說根緣只愁不遇遇之必成遇而不煉是愚痴煉而不就是天過豈有是理乎只是不遇當今學修仙者自王公以至庶人四海內外不下十餘萬眾吾見得聞至道者可屈指而數難得難得大道興時吾與諸子曰遊救劫吾所度者自

太上諸祖次及全真諸仙俱爲吾助力接引以成大會天師護

助修行只待都仙有命下遂定名錄先有示下吾開度化  
許祖監度時不可緩自降仙召吾之度化如普天之下共一  
日耳光無不照但暗室覆盆則自掩蔽非日之罪也諸子悟  
之  
先天混沌沌陰陽未分炁與理付乃無極也太極判而二  
儀生炁爲形理爲性一本而二此中萬萬生靈無巨無細莫  
不有性命易云各正性命下一正字多少妙處鳶飛魚躍山  
峙水流忘言之悟自得之真中者不內不外無相無形清虛  
之境三關之門百脈之樞此處神之舍氣之路來去之關生  
滅之基從此下手便是了性命之要訣也

工夫不出一個大理只是因人神氣損處加些斟酌便妙修  
行少壯者圖中起手老年者必定先行歸根法補足神氣易  
見功也三家之要在神神要清氣可使用精自不濁墜真人  
煉形之法只在煉念念住便是已功純處此乃萬鈞之弩機  
在一寸何用蠢力爲巧者得之此內功也外行日用也要守  
得三個字忍以戒躁默以戒言忘以戒思這便是積精累氣  
存神之方却疾超凡入聖之徑時時以三字着心胸何功不  
見妙何世事可擾何疾苦可慮靜在動中不必獨坐方是任  
是狂風翻大海行船只問把稍人便是應事取靜的主宰  
修行人爲自家性命只恐無緣無師不得遇道若有緣有師



得聞至理便是出世人了但把身心收拾下志勇進未有苗而不秀秀而不實者也外此都是一切虛幻何損何益任他天地翻覆山川崩竭自家靈根不搖不動這樣的手段便是吾之眷屬

人之修行要發肯心一下放開世事急把性命捉住一日入玄門便求進一日工夫非世間常事如下手以清淨爲功者必從性始要到澄湛地分杳冥恍惚便見真息發生這等的乃最上事其後工夫甚速甚妙不爲些魔累擾阻吾教汝等凝神持氣氣從神召神合炁真虛無之中恍惚降生若神若氣混合不分便是先天得他降下與後天相接後天精氣得此如魚之有水生發自然其火候無秘只要識時採取便得配合此炁功乃

道藏輯要

卷一

純陽二書

五

室集八

太上授受至今凡成眞者要從此修証不怕時久不怕機熟後來大受用修行者只看當下自己工夫如何勿計往日之久暫勿期將來之遲速自家磨勘得過便是修行與世相違如獨醒於羣酣之間鮮不爲人之唾罵而笑侮之也但醉者自醉醒者自醒待他醒時方知我也自古修仙修佛多爲世魔但這魔與道爲敵勢不兩立一進一退天地神明於此看個下落

玄關一竅自本及末皆從此了手中閒作用配合生發收藏

種種都是自然景象

太上當時只說清淨也無鉛汞龍虎夫妻金木許多話頭乃道之祖也次而許太史以淨明爲教推淨明而用忠孝又卽世道化人吾全真教人乃

太上化東華祖傳鍾師授吾以開淨明別宗無非因時而度濟人世非理有淺深非仙有等限只是就時而化

人之氣稟於父母交媾之初一點真火包裹而成胎今在左腎中也而今用工只從要路以神煉呼吸久之二物交戀全固後天方得先天發露乃煉甲生龍爲己土也後天完全精滿水盈乃坎中金氣發生得此己土擒治水自生發爲先天

道藏輯要

卷一

純陽三書

六

室集八

真氣乃煉鉛升入黃庭乃浮沉主賓之分此卽丹本配合得法遂成金液口有黍珠落在其中那時運坤火鼓巽風煅煉九還遂成至寶化炁爲神化神返虛只有些兒妙處無難事也只以神馭氣精自妙自出或先見慧性通徹或先見命根發露二者到頭都是上乘

神日遊於日夜含於肝兩腎其根源也凡用功者靜默之頃空虛之際便收照神光於此神便凝住何必用思內腎乃精炁之府後面功夫脫他不得外腎之間乃苦海之上真水之區神火降時直至此處金乃水之氣得陽而升故爲兌金丹本藥苗煉之生庚爲真虎生作明光成月體方是生庚