

百字碑

養氣忘言守

神仙以精氣神爲三寶而秘密處則專以養氣爲主氣聚則生氣散則死氣長則生氣短則死氣緩則生氣促則死此氣難居易散六慾七情刻刻消耗非虛極靜篤必不能守守者守之使不散也守則內不出外不入還歸胎中一息則氤氳變化關節自透所爲氣歸元海壽無窮神仙謂氣是添年藥道人無別事養炁是功夫坐忘銘曰常默元氣不傷多言損氣故貴忘言忘言乃養氣之妙訣也

降心爲不爲

道藏輯要

呂帝詩集

百

室集七

大道教人先止念念頭不住也徒然止念者降心也心如生龍活虎最難降伏萬緣放下死心塌地爲而不爲終日睹終日不睹終日聞終日不聞行乎千軍萬馬之場如入無人之境孟子之不動心曾子之守約皆得力於此愚聞之師曰不如此槁木死灰不可真如槁木死灰又不可心死則神活金剛經曰應無所住而生其心

動靜知宗祖

功夫不離動靜二境動者氣也氣欲其暢靜者神也神欲其凝至靜之極神凝而氣自和靜極而嘘如春沼魚動極而翕如百蟲蟄神炁渾合俱在性根命蒂上討分曉老子曰玄化

之門是爲天地根呼爲之上接天根吸爲牝下接地根元炁所由生真息所由起乃凝結聖胎之地所謂生身受氣初也譚真人曰得灑氣之門所以歸其根知元神之囊所以韜其光經云性在泥丸命在臍天魂地魄坎交離命蒂由來在真息多少修行人不知

無事更尋誰

人生那一刻無事掃除萬緣胸中不留一事如明鏡無塵止水不波自然元氣不散靈光自現不必更尋長生門路矣然無事甚難入山欲深入林欲密舊緣漸斷新緣莫結大事化小事小事化無事無事不生事有事如無事庶幾近之矣

道藏輯要

呂帝詩集

頁

室集七

眞常須應物

眞對妄言去妄則全眞常者歷萬劫而不壞便去應物亦何妨須字甚妙不試烈火怎識眞金所謂對境不動難悟眞之士若勤修煉何妨在市居朝

應物要不迷

世間之物總是空花泡影若一貪戀心必亂動元氣耗散皆因染著應物不迷居塵出塵在慾無慾馬真人云時人欲覓長生藥對境無心是大還種種荆棘須以慧劍斬之一靈燭炳羣魔自然卻走

不迷性自住

自古神仙跳不過澄湛二字塵多則水濁心多則性昏能澄
心省事應物不迷則清明在躬志氣如神如秋月寒潭誰能
點染人有智愚性有巧拙大智若愚大巧若拙可以伏藏住
者亦陰符經伏藏之義也

性住氣自回

世人只因神明無主一任此氣奔潰四溢關鎖不住先天一
炁如明窗塵太素烟片片浮動最易飛去最難結聚性住則
神凝此氣漸回漸生回者還返丹田所謂神入氣中氣歸元
海太陽移照月明宮也

氣回丹自結

道藏輯要

呂帝詩集

竟

室集七
四上八

神仙無別訣只要凝神入氣穴氣穴卽丹田也真氣凝聚於
此宜常伏氣於中神氣相合先天一炁不散卽是內丹時節
若至不知所以然而然故曰息息歸根金丹之母

壺中配坎離

壺中指心田言參同契云狀如蓬壺坎屬水潤下離屬火炎
上誰無心腎水火不相見心腎不交則坎離不配配者心火
下降腎水上升古訣云起水中之火以鍊鼎中之藥一呼一
吸相吞相嚙打成一片如夫婦之匹配然

陰陽生返復

心汞炎上易飛所謂太陽流珠常欲去人必須升水中之鉛

以制伏其飛性所謂得金華轉而相因也取坎中一陽補離中之虛是謂顛倒陰陽生返復橐籥歌曰天上日頭地下轉海底嬋娟天上飛人心若與天心合顛倒陰陽只片時
普化一身雷

此言陽氣震發之象三岔口氣足機動籟鳴聲如雷震所謂撥開頂門關振子須與海嶠起雲雷乃陰陽升降自然返復之象康節邵子云忽然後夜半一聲雷萬戶千門次第開若識無中含有象許君親見伏羲來

白雲朝頂上

白雲喻身中元氣坎中一點真陽之氣滂聚如雲上冲泥丸

道藏輯要

呂帝詩集

章

室集七
三十一

是謂水騰浮作離中汞翠虛翁云青龍把鏡照泥丸五色祥雲在上關神仙妙訣只要真氣熏蒸黃庭經云九炁映明出霄間又云紫烟上下三素雲興雲致雨山澤之氣相通此義殊不淺

甘露灑須彌

天地布氤氳之氣甘露自降真氣既足靈液自頂而下澆灌一身猶如天地之甘露灑自須彌遍四天下無不沾濡悟真篇云甘露降時天地合黃庭經云玉池清水灌靈根經謂火從臍下發水向頂中生此水得天地正陽之氣飲之可以長生

自飲長生酒

長生酒卽甘露也古歌云長生酒一壺東君不用沽太倉粟
米瑤池做銀河倒轉玉漿流遍乾坤滴滴如甘露下重樓飲
上數甌

逍遙誰得知坐聽無弦曲明通造化機都來二十句端的上天
梯

鍊石補云無上妙法不外一知卽得然惟身在逍遙之境乃
心合得知之妙曰無弦曲曰造化機非言語所能詮而至坐
聽則天耳通至明通則天眼濶此二十句共百字皆恰符金
丹之秘都來二字更明明金針盡度非章句人所能曉上天

道藏輯要

呂帝詩集

重

室集七
川文

眞真有梯特患人尋不著端的耳此篇一字一牟尼寶珠將
天仙正傳飛昇大道活活現出人誠能仰體

呂帝普度慈心廣行善事積行累功由圓滿通明以至飛騰變
化一切妙訣盡在末四語中讀者勿僅依文解義便謂會得
了也如是知如是見如是信解通首作如是觀