

黃鶴賦

學以最上一乘乃無作而亦無爲還丹七返因有動而方有靜  
上德以道全形乃純乾之未破下德以術延命乃撥坎之已成  
是以用陰陽之道須依世法而修出世之法效男女之生必發  
天機而作復天之機方期性命之雙修須仗法財而兩用先結  
同心爲輔佐次覓巨室以良圖然欲希至道必密扣玄關擇善  
地慎作事之機密置丹房造器皿之相當安爐立鼎譬內外兩  
個乾坤煉已築基固彼我一身邦國緊關對境忘情憑銳氣之  
勇猛大抵煨爐鑄劍借金水之柔剛若運用若抽添慮險而須  
當沐浴若鼓琴若敲竹逢爭而更宜守雌百日功靈曲直而能  
道藏輯要

呂帝文集

共

室集五  
又上小

應物一年工熟追攝而已由心能盜彼殺中之生悉以點我陽  
裏之陰精金液玉液一了性而一了命二候四候半在坎而半  
在離始也將無入有以見龍居虎位終焉流戊就已始知虎會  
龍宮要知藥物之老嫩在辨水源之濁清煉已待時者務待陽  
生於赤縣察機臨爐者先須突動於神州若觀見龍在田宜猛  
烹而急煉忽聞虎嘯出窟可倒轉而逆施所謂火逼金行出坤  
爐故名七返金因火煉歸乾鼎是曰九還還者乾所失而復得  
之物返者我已去而復來之真殊不知順則生人生物逆則成  
佛成仙雖曰彼家非閩丹御女之術故知一已有鵬鳥圖南之  
機坎中一點黑鉛號曰先天非同類終不能得離內七般朱汞

是名孤陰無真種一刻難留是以用乾坤立鼎爐覓太乙所含  
之始烝賴陰陽作筌蹄求水府所蘊之玄珠趨拂時卒補我乾  
之一缺俄然間已還彼坤之六虛到此水歸神室位列天仙丹  
落黃庭千靈舒慘上帝加讚天地咸驚抱元守一溫養十月神  
有象調神面壁坐忘九載體無形斯其道術造端似依正而行  
邪就申火候托始如倚奇而用兵鉛與汞無丙與東西間隔嬰  
與姤非黃婆咫尺參差識緩急辨吉凶在匠手以斟酌察進退  
知止足豈愚昧而能爲認消息如海之潮信策造化比月之盈  
虧三日出庚乃一陽生於坤體十五圓甲則六爻周於乾元洩  
金竅鑿混沌露老莊之肺腑明坤爐飲刀圭吐平叔之心肝今  
願發龍虎秘藏之機究尋火候早餌杏珠闡苑崑圃他日可冀

道藏輯要

呂帝文集

堯

室集五

遇龍江子夙有道骨仙丰名著丹台玉室遂結煙霞同志之友